

大濠新聞

NEXUS Vol.222

2024年10月30日

編集・発行：福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷：株式会社ハザマ印刷



2・3面

校内特集 文化祭 コロナ後初の一般公開

4・5面

特集 日本画の魅力

6・7面

水俣特集 語り部が伝える教訓

8・9面

校則特集 生徒総会の今後

10~13面

報道 部活動 剣道部 バスケ部など

14面

特集 臨器提供

15面

特集 集めて楽しい 御朱印

16面

特集 岐阜県の和菓子

展望台

私はこの春、新聞部に入部した。思えばあの日、校内で迷子になつたとき、新聞部の部室をほんの少し的好奇心でぞいてみたことが、大きな分岐点だったのかもしれない▼入部してから初めて作る新聞で、私は2面記事のチーフになることが決まった。取材日程が決まってからは取材を成功させるために予備知識をつける必要があった。初めて書く2面記事は難しかったが、何度も訂正を重ね、納得いく記事を書き上げることができた▼新聞部に

会は、全国トップレベルの部員が一堂に集い、グループに分けられる。お互いに初対面のなか、取材から記事書き、レイアウトまで約1日で作り上げるのだ。▼入部してから初めて作る新聞で、私は2面記事のチーフになることが決まった。取材日程が決まってからは取材を成功させるために予備知識をつける必要があった。初めて書く2面記事は難しかったが、何度も訂正を重ね、納得いく記事を書き上げることができた▼新聞部に

私は歴史が苦手だ。そんな私に、顧問の先生が『秀の城』という岩村城を舞台にした歴史小説を差し出してくれた。苦手な歴史の分厚い小説は読むのに時間がかかつたが、読み終わるとその城跡に興味が湧き、自分から他にたくさん情報を探るほど夢中になっていた。歴史が苦手な私が、新聞部に入部しなければ、自分から歴史を勉強することもなかつただろうべく見劣りしないよう、取材先の勉強を始めた▼私のグループの取材先は岩村城で、城についての知識が必要だと思った。しかし私は歴史が苦手だ。そんな私に、顧問の先生が『秀の城』に繋がっているかもしれないのだとから。

(佐久間)

**1位 2年5組 243票
おばけやしき**

**2位 2年8組 137票
ラスベガスナイト—夢のカジノ体験—**

**3位 2年3組 131票
カジノロワイヤル**

**1位 3年3組 422票
松藤の炭 BEATY焼き**

**2位 3年16組 283票
餃子の大濠**

**3位 3年7組 212票
焼きマロ**

**1位 囲碁・将棋部 141票
囲碁・将棋 休憩所**

**2位 華道部 106票
floral art**

**3位 天文部 95票
プラネタリウム**

*部活動企画では、ダンス同好会が394票を獲得しました。しかし、アーニーではなく中央ステージで有志が行ったダンス企画と勘違いして投票した生徒が多數いたようです。よって今回対象外としました。

人気企画ランキンク

2年5組 おばけやしき
考え方つきされた
レイアウト

2年5組 おばけやしき
外から中に光が入らないようにしている

大濠生が選んだ
人気企画ランキンク

クラス企画の一一番人気は開始直後から行列ができるいた2年5組の「おばけやしき」だ。教室の窓には新聞紙が乱雑に張られ、赤い手形もあしらわれており、入る掛けが用意されており、怖くて泣いた小学生もいた。文化祭では防犯のため、教室の照明を2つ以上つけるというルールがある。できるだけ暗い道を作るため、2年5組は生徒会と話し合って明かりを補うことで、つける照明を教卓側の1つだけにするなどを認められた。できるだけ机と椅子をひもで結んで固定し、ガムテープでダンボールを貼つて作った。文化

白いで人気を引き寄せる

3年3組 炭火焼
3年3組 炭火焼
3年3組 炭火焼

委員の陣野美結さんは「ダンボールの準備などクラスのみんなで協力して、仲を深めることができた。来客が多くて大変だったが、シフトが多くて大変だったが、シフトてくれた友人がいて助かった」と話した。

食品企画で最も得票数が多かったのは3年3組の「松藤の炭 BEATY焼き」だ。文化委員の丹村崇人さんは炭火焼を選んだ理由について「匂いで客を集めたかったので、クラスで出た炭火焼の案を推薦した」と答えた。また、工夫したところについて、「鶏肉の仕入れは田中精肉店に頼んだ。去年の売上げデータを見て、文化祭前から110kgを発注し、田中精肉店で保存させ

思わぬ大盛況

部活動を競動場

囲碁・将棋部 休憩所
囲碁・将棋部 休憩所
囲碁・将棋部 休憩所

休憩のはずが真剣に
香ばしい匂いを漂わせる炭火焼

当日はハブニングが起つた。火が大きくなり、硬い炭を買ってしまったため、火がつくまで1時間半もかかった。また、当初は5人でシフトを組んでいたが、想定通りに仕事が回らず10人に増員した。丹村さんは「元々、クラスは団結しておらず、まとめるのに苦労した。しかし、私は怪我をして、欠席してからは文化祭の準備をクラスで分担してくれて、クラスの絆が深まった。当日、普段話さない人との間に小さな会話が生まれたりして、知らない一面を見ることができる」と振り返った。

田融喧さんは「たくさんの人があえて驚いた。急きよ将棋盤の数を増やして対応した」と話した。また、囲碁部長の前

5年ぶりに盛り上がった文化祭

9月14・15日に文化祭が開催された。コロナ禍以来初めて、2日目に保護者や他校の生徒も来校できるようになり、より一層盛りあつた。新聞部が全校生徒を対象に行なったアンケートをもとに、文化祭を振り返る。(古庄、熊谷、三木原)

退屈し屋がつたが満足度高

新聞部が実施した文化祭に「とても満足した」「満足した」と回答した人が97.0%だった。昨年と全く同じ値だが、昨年「とても満足した」の割合が73.6%だったのに対し、今年は60.0%と13.6ポイント減少した。文化祭への要望の自由記述欄には「暑かつた」「冷房が効いていない」など、回答が多かった。

今年も昨年同様、校舎内が混雑した。文化委員長の重松柚香さん(2年)は「今年は中央ステージの観客席を少なくして、その分立ち見用スペースを大きくした。しかし、場所が足りず廊下から見ている人がいた。一般公開をしたのも関わらず、去年よりもクリームが少なくなったのは良い点だたと言える」と話した。おばけやしきやジエットスターなどの一部企画は混雑回避のために2日目から整理券を

導入するなど素早い対応が見られた。

また、ゴミの問題も起つた。1日目終了後、学校全体で出たゴミを食堂前のゴミステーションに集めていた。しかし、食事で使われた容器が入ったゴミ袋が外に放置されていたため、2日目の早朝、清掃員さんの目的前にはゴミ袋が捨てられていた。文化祭実行委員長の木上豪太さん(2年)は「ゴミは朝早くに来ていた人たちで急いで撤去した」と述べた。

2日目はトイレなどの禁止されているゴミ箱にも無理やりゴミが捨てられていた。使用が許可された。新聞部は2日目に来校し封じられたゴミ箱をこじ開けて入れている

類似企画が続出 求むアイディア！

今回の文化祭では、似たような企画が多かった。カジノ、気配斬り、ヨーヨー釣り、ボウリングは各3か所で行われた。これらのクラスは最後まで独自の企画を提出できず、文化委員会で提案されたものをそのまま採用したところが多い。中には、似たような企画が他クラスでも行われることを、直ぐに実現することができた。文化委員も他クラスの詳細までは知らされておらず、差別化を図ったクラスは少なかった。重松さんは

「昨年はフォトスポットや休憩所を作ったクラスが多かった。しかし、それらの企画は文化祭らしくないので今年は規制した」と話した。今年は文化祭実行委員もタペストリー制作の他、ヨーヨー釣りとキッズスペースの模擬店を企画・運営した。中でもヨーヨー釣りは、2年11組の同企画とコモンホール前に向かい合わせに配置された。木上さんは「配置が向かい合わせになっていたのは、食品企画の電気配線の関係だ。西門から入ってくる人の目に付く位置だったので良かったと思う」と話した。

感想には「私の学校と比べて、大濠の文化祭の自由度が高い」「バンド企画が本格的で上手だった」などがあった。

福岡市中央区六本松1丁目10-3
tel 092-731-2177
QR code: TANAKA_SEIKENKUN_STAFF

※お弁当購入時に本紙持参でお肉29%増量致します！

校内食堂 すずらん

いつでも ほっと すく おいしく

・Aセット ... 480円
・Bセット ... 420円
・カツカレー ... 410円

みやま市本社工場

冷凍食品製造・開発
ハちゃん堂
6回卒 川邊義磨

ベトナム ホーチミン工場

水俣特集第3弾

本当の人生にたどり着く

水俣病は過去のものと思つてゐる人も多いが、現在も様々な課題がある。今年5月には「マイクオフ問題」も話題になつた。私たちも水俣病の教訓を活かさなければならない。新聞部は再び水俣を訪れ、水俣病資料館語り部の会会長の緒方正実さんに取材した。緒方さんは自身の人生を「逃げる」「戦う」「向き合う」の3つに分けて語つてくれた。

(大坪)

失うばかりではなかつた 水俣病とともににある人生

水俣病から 「逃げる」 38年

緒方さんは1957年に水俣市の北に位置する芦北町、女島の漁師の家に生まれた。主食は魚というほど毎食魚をお腹いっぱい食べる生活を送っていた。1歳の頃、祖父福松さんが劇症型

の水俣病を発症し、たった2ヶ月で亡くなってしまった。女島の水俣病公式確認は福松さんが初めてで、緒方さんは緒方さん含めおよそ20名が水俣病を発症し、毛髪からは高い水銀値が検出された。しかし、両親は緒方さんを差別から守るために、水俣病の認定申請はしなかつた。

緒方さんは小さ

な頃から水俣病の症状が見られた。しかし、両親は緒方さんを差別から守るために、水俣病の認定申請はしていなかった。4歳離れた小学校に多くの生徒が徒歩で通学するが、胎児性患者の妹とバス通学をしていた。バスに乗っていると乗客から「緒方福松

の孫だろ。奇病で逝つちまつたってね」「奇病だからバスで学校に来るんだろ」となどの言葉を浴びせられた。緒方さんは「水俣病は当原因がわからぬ奇病として扱われていたのだから、伝染するかもと周囲から当然のように差別された。当時は自分は魚アレルギーだとウソをついていた。今でも魚たちに申し訳ないと思っている」と話した。

逃げ続けた水俣病と「戦う」決心

緒方さんは38歳まで、自身が水俣病であることを家族にも隠して生きていた。そんな緒方さんが変わったきっかけは娘の言葉だった。娘の夢は学校の先生だった。緒方さんは娘の夢を応援するため、自分でも実践できることの言葉を伝えた。

娘の夢は福岡にある大学の教育学部へと進学が決まり、実家を離れることに

「一生懸命学習に励むこと」

「正直に生きること」だ。

そして、娘は福岡にいる病院で講演した時は「この件について緒方さんは「一生懸命学習に励むこと」とは話せません」と断られた。その際、娘は「お父さんは人が話している時

にマイクを切るのは失礼だ。話が長引くと責任を追及されるから、

長く話させまい」という

立派になつてもらうために、こ

普段は自身の製品を作っている緒方さん。水俣病が嫌いだ。しかし、それは自分が無意識のうちに水俣病を差別しているのだ。気配虛しい。自分が水俣病であることを隠す

本物ではなかつた」と振り返った。

そして緒方さんは娘に水俣病だと打ち明け、認定申請することを決意した。

今年5月1日、水俣病慰靈式の後に実施された水俣病患者と環境省が懇談する一幕で問題が起つた。進行

が遅れていたこともあり、患者者が予定の3分を超過して話している

途中で、環境省職員は患者のマイクの電源を切つた。この行動が物議を醸し、環境省は謝罪。大臣が後日再び懇談の場を設けた。

この件について緒方さんは「人が話している時にマイクを切るのは失礼だ。話が長引くと責任を追及されるから、

長く話させまい」という

語り部として現れた

眞実を伝える

緒方さんは自身の水俣病の経験を伝えるため、水俣病資料館語り部の会に所属している。語り部にかける思いについて、「私の水俣病は私だけではなく、すべて人の水俣病として共有されるべきだ。明らかにされていないことが多いため、実家を離れることが多い」と語った。

病院で講演した時は「こんなに大規模な事件なのに10

年ほど水俣で行なわれていて、これから許していません」と返した。

緒方さんは近年、この30

年ほど水俣で行なわれていて、これから許していません」と返した。

緒方さんは「私はそれに対して『私の努力

によって、これから許していません」と返した。

湘南工科大附(神奈川)、3回戦の光泉カトリック(滋賀)にはダブルスコアで快勝した。準々決勝では鳥取城北との接戦のうち66対56で勝利を収めた。

準決勝では美濃加茂(岐阜)に68対76で敗北した。序盤から相手がリードする展開が続いたが、4Qでは渡邊伶音さん(3年)などがリバウンドを果敢にとり、高田将吾さん(3年)の3Pなどに繋げた。一時は1点差まで縮めるも、相手の3Pも多く決まって突き放され、激しい試合が終了した。見竹怜さん(3年)は「敗因は

こと、状況判断が悪かった」とだ」と大会を振り返った。
勝又紳さん(2年)は、今大会チームが一番盛り上がりがつた試合を準々決勝だという。「10点近く点を離されて、いたが、終盤に湧川さん、高田さんが連続で点を入れた。3年生が頼もしかった」と話した。
また、12月のウインターリーグに向けて湧川さんは「今のが課題は個人の力を伸ばすことだ。日々、1オントレーニングの練習を増やしている」と意気込んだ。見竹さんは「3年生が一丸となって下級生をいい方向に持っていく。チームとしての完成度を高める」と志を見せた。

バレーボール部は、全九州を代表して高校選手権大会に出場し、前日までの予選リーグ戦では5勝0敗で1位通過し、8月22日に決勝トーナメントへ進んだ。エースのマサジエディ・翔蓮さん（3年）を中心とした高さのあるブロック、コンビレーションを活かしながら、順調に駒を進めていった。準決勝では九国大付属にストレート勝ちを収めた。決勝の相手は一貫で準優勝した東福岡だつた。中村太紀さん（3年）は「試合では声を出さず

想い高まる

A female volleyball player in a black uniform is captured in mid-air, performing a powerful spike. She is leaning forward with her arms fully extended above her head, fingers spread to strike the ball. The ball is positioned directly in front of her hands. Her legs are bent at the knees, and her body is angled downwards. In the background, other players in similar uniforms are watching from the sides, and spectators are visible in the stands. The gymnasium floor and walls are clearly visible.

代表となりパワーが増した
マサジエティさん

KIMURA

木村カバン店



バスケ部 IH 3年ぶりの準決勝 優勝できず、悔しい。

A dynamic photograph of a basketball player in mid-air, performing a jump shot. The player is wearing a white jersey with the number 13. The ball is captured in the foreground, slightly blurred to indicate motion. In the background, another player from the opposing team, wearing a red jersey with 'PHOENIX' and the number 8, looks on. The scene is set in a packed basketball arena.

陸上部 九州陸上選手権大会 坂本さん 2種目1位
IH 400m・4×400mR 予選出場

陸上部は7月28日から8月4日にかけて博多の森陸上競技場で行われた。上級選手権では、坂本紗季が出場を果たした。坂本紗季さんは(3年)は女子400m走で吉武亮眞さん(3年)、古賀大地さん(3年)・岡匠さん(2年)・鈴木陽太さん(3年)が男子4×400mRに、また、坂本さんは8月23日から25日にかけて沖縄県のタビック県総ひやんスタジアムで行わられた九州陸上選手権に出場した。この大会は高校生のみならず、大学生や社会人も出場した。なか、女子400mで55秒91、400mHで59秒82を記録し、2種目で優勝した。この結果、来年度開催される第109回日本陸上競技選

「選出された時は嬉しかった。代表ではレベルが高い環境で、日々努力してレシプロなどのスキルを磨くことができた。」の経験を活かし、11月に東福岡を倒して、春高バレーで日本一を目指す。いずれ全日本シニアに選ばれる選手になりたい」と語った。

A female athlete in a white top and blue shorts is captured in mid-stride on a running track. She is looking towards the camera with a determined expression. Another runner is visible in the background, slightly out of focus. The track has white lane markings.

A photograph showing a group of approximately ten kendo practitioners standing in a row on a polished wooden floor. They are all wearing traditional black kendo uniforms (gi) with white protective headgear (men). Each practitioner has a white belt (obi) with a black knot (maki-e) and a black kendo sword (shinai) tucked into their belt. The background shows the tiered seating of a large indoor stadium or gymnasium, with some spectators visible in the upper levels. A green banner with Japanese text hangs across the background.

岡第一戦では、大将同士の延長戦でもつれ込んだ。「目の前の一戦一戦に全力を尽くして戦うと決めていた。あまり気負うと緊張してしまう」とやまぐちは、「することはなかつた」と振り返った。

これから剣道部について聞かれた。山本さんは「力のある後輩が多く、全員が自覚を持つて動けている。これからも油断せずに一つひとつの大会を大事にしてほしい」と語った。

大会一の盛り上がり
I.H個人3位

柔道部
一
はベスト8の成績を収めた。
先鋒で出場した片桐慶次郎さん(2年)は「2回戦の松本第一(長野)戦では副将まで抜けて良かった。一人あたりにかける時間を使らして体力を温存できるようにした」と振り返った。また、今後に向けて「今年は2年生が少ないのでも、対戦方式の団体戦が心細い。県大会に向けて1年生の成長が不可欠だ」と後輩への期待を語った。

中堅で出場した仁尾太一さん(3年)は「2回戦では

**副將以下も奮戦
大将は2戦のみ**

A photograph showing two kendo practitioners in full protective gear (men and hachimaki) on a wooden floor. They are in a dynamic pose, one holding a long wooden bokken. In the background, spectators are seated in bleachers under a large, modern roof structure.

高校剣道の頂点に立つ 剣道部 玉蟲旗優勝

柔道部 金鷲旗 一人ひとりの仕事を累たしベスト8

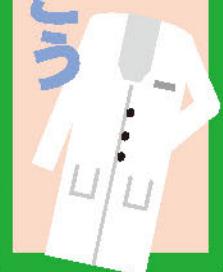
7月22日から24日にかけて福岡市総合体育館で第96回金鶯旗高校柔道大会が開催され、奈元士流さん（3年）と力士の調子が良く、体が上手く動いた。5回戦の田村（福島）戦では1人を抜き、1人を引き分けにする最低限の仕事を果たさせて良かった」と語った。



A judo competition scene showing two players in white uniforms on a green mat. One player is in a white gi with a black belt, performing a throw. The background shows spectators and a pink banner with Japanese text.

△10月は臓器移植普及推進月間△

家族のために 意思表示しておこう



臓器の提供を待つ人は今年8月末時点で全国に約1万6千人もいる。このような人のために、提供を前向きに考えてほしい。臓器提供の流れなどを、福岡県メディカルセンターの移植コーディネーター（以下、移植Co）の岩田誠司さん、移植医療担当の重田光洋さんに取材した。また、家族の臓器提供を決断した三浦拓さんにも話を聞いた。

ドナー・家族に

寄り添う

思われるか、など家族は様々な不安に陥る。家族の負担を和らげるためにも、本人が意思表示カードを書いておくとよい」と話した。（七澤）

貴重な臓器を丁寧に

臓器提供に関する国際レジストリ（IRDAT）による

と、日本の2022年の臓器提供者数は100万人あたり0.88人だった。これはア

脳死状態になった人の体から、心臓や肺など多くの臓器を他人に提供することができる。脳死状態とは突然の事故や病気によって脳全体の機能が失われた状態だ。人工呼吸器を使用すれば一週間程度は心拍・体温も維持でき、毛髪も伸びる。しかし、意識が回復することはない。

脳死状態となった患者の家族が臓器提供を希望するなどと個別に2、3回面談する。一度提供すると決めてもよく考えた結果止める家族もいる。岩田さんは「移植Coはドナー・家族の後悔を少しでも減らすことを重視している。身体を傷つけてしまった方が決めることになら、提供したら周囲にどう

《大學生の臓器提供に関する意識調査》

もし自分が脳死状態になり回復の見込みがなくなったら、自分の臓器を提供したいと思いますか

提供したい	677票 30.8%
どちらかというと提供したい	487票 22.1%
どちらともいえない	676票 30.7%
どちらかというと提供したくない	119票 5.4%
提供したくない	239票 10.8%

あなたは臓器を提供する／しないの意思表示をしていますか

している	81票 3.8%
していない	1425票 67.3%
分からぬ	611票 28.8%

自分の臓器提供に肯定的な人は半数を超えるが、意思表示をしている人は4%にも満たない

悩んだ末の 決断

三浦さんは5歳の娘の愛

来さん（くーちゃん）の臓器

提供を決断した。現在は、

臓器移植意思表示推進活

動をしている。ただし、臓器

を提供することが必ずしも

善とは思っていないという。

「家族が悩んだ末に決めた

のであればドナーも理解し

てくれるはず。悩むこと、考

えることは生きている人に

しかできない」と話した。

くーちゃんはインフルエン

ザ脳症にかかり、一ヶ月の

闘病の末、医師から回復が

見込めない脳死状態と言わ

（1、2、3、いずれかの番号を○で囲んでください。）	
1. 私は、脳死後及び心臓が停止した死後のいずれでも、移植の為に臓器を提供します。	
2. 私は、心臓が停止した死後に限り、移植の為に臓器を提供します。	
3. 私は、臓器を提供しません。	
（1又は2を選んだ方で、提供したくない臓器があれば、×をつけてください）	
【心臓・肺・肝臓・腎臓・脾臓・小腸・眼球】	
〔特記欄〕	
筆名 年月日	年 月 日
本人署名（自筆）	
家族署名（自筆）	

臓器ごとに提供の可否を選択できる。運転免許証やマイナンバーカードにも同じ欄がある



「大切な人と写真を撮っておいてほしい」と三浦さん

幸雄会 古原医院

内科

小児科

循環器内科

アレルギー科

人工透析内科

脳卒中内科

理事長
古原 雅樹（第17期卒）
更生医療指定医

MAIL info@kohara-clinic.com

TEL 092-431-5622

〒812-0014 福岡市博多区比恵町18-1

医療法人 脳神経外科

クリニック高木

脳ドック

機能訓練室あり、MRI撮影対応

理事長 高木 忠博（43年卒）

福岡市早良区弥生1丁目4番8号

092-844-1211



～長く続く御朱印ブーム～

若者にも人気の御朱印



近年、御朱印ブームにより、若者が神社を訪れる機会が増えていた。御朱印の魅力に迫るべく、全国や海外からも参拝者が訪れる名古屋の別小江神社に取材した。本校近くでは西公園にある光雲神社の御朱印もユニークだ。宮司代務者である町田知音さんに話を聞いた。

御朱印の目的は

車糸の

拜した証として頂くものである。御朱印を集めて、徳を積み、天国に行くことが目的とされている。そんな御朱印集めについて、株式会社別小江兼子伶佳さんは「最近は全国各地にカラフルな御朱印があり、スタンプアリーナのような感覚で御朱印を求めて多くの人が神社を訪れるようになつた」と話した。

別小江神社は月に約10種類の御朱印を作り、販売している。その中にクリア御朱印という、プラスチック製の透けている御朱印がある。クリア御朱印を作ったきつかけを尋ねると兼子さんは「8年前、東京の他の神主さんと御朱



風鈴の写真をもとに作られたクリア御朱印

文化や季節の花を繪に用いている。御朱印を見て、絵の意味を調べて知つてもらえると嬉しい」と語った。

御朱印を作るのはとても大変な仕事だ。兼子さんは御朱印の下書きを自分ですることもあるが、友人のイラストレーターに頼んだり、フレーク素材を活用したりしている。クリア御朱印には自分で撮った写真を使うこともあるそだ。

光雲神社では10種類を超える御朱印が販売されている。その中には光雲神社で祀られている黒田官兵衛孝高(如水)公と黒田長政公の御朱印や、季節の切り絵

印について話す機会があった。そのとき、東京で御朱印の文字の色をカラフルにしたら、多くの若者に興味を持てもらえたことを聞いた。そして3、4年前からクリア御朱印を作り始めた。これは、東海地区で初めての試みだ」と話した。

また、兼子さんは「別小江神社の御朱印は日本の伝統印について話す機会があつた。そのとき、東京で御朱印の文字の色をカラフルにしたら、多くの若者に興味を持てもらえたことを聞いた。そして3、4年前からクリア御朱印を作り始めた。これは、東海地区で初めての試みだ」と話した。

別小江神社は御朱印の他にも、若者に足を運んでもらうため神社の装飾にこだわっている。夏は色とりどりの提灯、てるてる坊主、風鈴が多く飾られている。最近は特に和傘が使用されていて使われていたという。和傘の活用について兼子さんは「九州を訪れた際に、熊本県の山鹿市で行われていた祭りで、夜に和傘をライトアップしていた。そこからヒントをもらい、花が咲き乱れ

ているような形で和傘を飾った。参拝者がSNSなどに写真を投稿したこと、若者や外国人観光客も増えた」と嬉しそうに話した。



透き通る御朱印

近年、御朱印ブームにより、若者が神社を訪れる機会が増えていた。御朱印の魅力に迫るべく、全国や海外からも参拝者が訪れる名古屋の別小江神社に取材した。本校近くでは西公園にある光雲神社の御朱印もユニークだ。宮司代務者である町田知音さんに話を聞いた。

(白石)

神社の装飾もカラフルに

さまざまなモチーフの御朱印



目を引くようなデザイン

御朱印などがある。

御朱印について町田さんは「さまざまなもので、朱印を販売し始めた時は、1、2年で飽きられるのではないかと思っていたが、5年くらいブームが続いている。女性はいろいろなデザインの御朱印を、男性は手書きの御朱印を求める人が多い。

御朱印を求める人が多い。外国人観光客が光雲神社に寄り、御朱印を買っていくこともある。中国では、文字を筆で書くことが少なくなつたり、だからこそ手書きの御朱印を求める人も多い。伝統を守りながらこれ

からも手書きにこだわりた



福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大濠公園前交差点角

材料費の高騰による商品の値上げ、申し訳ございません。

您好！朋友

ニイハオ ボンユウ

TEL 092-(731)8458

福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F

四コマ漫画 by 果物時計草



一つの栗きんとんに栗をふんだんに使う



創業から四代目の今井さん

手作りで繋ぐ
人手不足でも
手仕事を続ける

みなさん岐阜県と聞いて何を思い浮かべるだろうか。記者はこの夏まで岐阜県へ行ったことがなく、ピンと来るものもなかった。そこで調べると、和菓子が有名だとわかった。全国の郵便局でお菓子が通信販売されている株式会社仁太郎の代表取締役である今井啓示さんに取材した。(佐久間)

だ。9月1日から2月頃のみ販売している。なお、おせち料理に出でてくる芋のきんとんに栗の甘露煮を混ぜたものではなく、栗と砂糖のみから作られるお菓子だ。今

境があるからだ」と話す。

現在、和菓子職人は全国的に不足しており、ロボットで和菓子を製造する業者が増えている。今井さんは「職人の手で作ることで、味やコシに細かく気を配ることができ。中津川の栗きんと

い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

回訪れた仁太郎は中津川

市中心部から車で一時間ほどの山間部に位置する加子母にある。近くの下呂温泉へ行つた帰りに立ち寄る人

だけでなく、栗きんとんを求めてやってくる観光客が増えているという。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環

境があるからだ」と話す。

現在、和菓子職人は全国的に不足しており、ロボットで和菓子を製造する業者が増えている。今井さんは「職人の手で作ることで、味やコシに細かく気を配ることができ。中津川の栗きんと

い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

回訪れた仁太郎は中津川市中心部から車で一時間ほどどの山間部に位置する加子母にある。近くの下呂温泉へ行つた帰りに立ち寄る人だけでなく、栗きんとんを求めてやってくる観光客が増えているという。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

現在、和菓子職人は全国的に不足しており、ロボットで和菓子を製造する業者が増えている。今井さんは「職人の手で作ることで、味やコシに細かく気を配ることができ。中津川の栗きんと

岐阜の和菓子

店ごとに異なる
五平餅の味わい

注文を受けてから焼き始めます

中部地方の中央高地で長く愛され続ける「五平餅」。炊いたご飯を漬して整形し、焼いてタレをつけたものだ。

子さんは、五平餅について「この店ではができるが、ある程度の粘り気がかつては結婚式などのお祝い事や、山の神様のお祭りで食べられる、年に一度だけではなく、栗きんとんを求めてやってくる観光客が増えている」という。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

現在、和菓子職人は全国的に不足しており、ロボットで和菓子を製造する業者が増えている。今井さんは「職人の手で作ることで、味やコシに細かく気を配ことができ。中津川の栗きんと

い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

中部地方の中央高地で長く愛され続ける「五平餅」。炊いたご飯を漬して整形し、焼いてタレをつけたものだ。

子さんは、五平餅について「この店ではができるが、ある程度の粘り気がかつては結婚式などのお祝い事や、山の神様のお祭りで食べられる、年に一度だけではなく、栗きんとんを求めてやってくる観光客が増えている」という。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

編集後記

6、7面で取り上げた緒方さんは昨年11月の水俣フォーラムでお会いしました。当時私は緒方さんに「絶対良い記事にします」と言つたものの、面倒の都合で載せられませんでした。この夏に再取材し、ようやく記事にすることができます。また、夏に新入部員が4人も

入り、部員数19名となりました。これで仕事が減るはずなのに前号と比べて増えている気かします。これを書いている今から発行まで約1ヶ月、しかし1面も記事は完成していません。果たして予定通り10月末に発行できるのか?発行できたらクラスの新聞部員をほめてください。できなくてもほめてください。(大坪)

洋を取り入れる工夫

和菓子屋にとってバレンタインの頃は、売り上げが減少する辛い時期だ。そこで、仁太郎では日本酒や抹茶を使用した和風のチヨコレートを販売している。今井さ

んは「職人の好みで、和菓子にも洋の素材を使用している。自分はクリーミーチーズが好きなためよく使っている」と話した。

今井さんによると、洋菓子は味付けにこだわるが、和菓子は素材の味を壊さないように作る。また、和菓子はコシが重要だが、饅頭などの素朴なお菓子が好きな人にしない。「最近増えている外国人観光客には、饅頭などの素朴なお菓子が好まれる傾向にある。若い方も和菓子を食べてほしい」と話した。

今井さんは「職人の好みで、和菓子にも洋の素材を使用している。自分はクリーミーチーズが好きなためよく使っている」と話した。

馬籠宿にある「かなめ屋」の牧野敬子さんは、五平餅について「この店ではができるが、ある程度の粘り気がかつては結婚式などのお祝い事や、山の神様のお祭りで食べられる、年に一度だけではなく、栗きんとんを求めてやってくる観光客が増えている」という。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

なぜ中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。