

# NEXUS Vol.222

2024年10月30日

# Vol.222

編集・発行: 福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷：株式会社ハザマ印刷

2・3面 校内特集 文化祭 コロナ後初の一般公開

4・5面 特集 日本画の魅力

6・7面 水俣特集 語り部が伝える教訓

**8・9面 校則特集 生徒総会の今後**

10~13面 報道 部活動 剣道部 バスケ部など

14面 特集 臟器提供

15面 特集 集めて楽しい御朱印

16面 特集 岐阜県の和菓子

展望台

私はこの春、新聞部に入部した。思えばあの日、校内で迷子になつたとき、新聞部の部室をほんの少しの好奇心で、のぞいてみたことが、大きな分岐点だったのかもしれない。▼入部してから初めて作る新聞で、私は2面記事のチーフになることが決まった。取材日程が決まってからは取材を成功させるために予備知識をつける必要があった。初めて書く2面記事は難しかったが、何度も訂正を重ね、納得のいく記事を書き上げることができた▼新聞部に

も慣れてきた8月、私は全国大会に出場した。新聞部の全国大会は、全国トップレベルの部員が一堂に集い、グループに分かれられる。お互いに初対面のなか、取材から記事書き、レイアウトまで約1日で作り上げるのだ。全国大会出場が決まってから私は全国の舞台でも他のメンバーに見劣りしないよう、取材先の勉強を始めた▼私のグループの取材先は岩村城で、城についての知識が必要だと思った。しかし私は歴史が苦手だ。そんな私に、顧問の先生が『霧の城』という岩村城を舞台にした歴

史小説を差し出してくれた。苦手な歴史の分厚い小説は読み終わるとその城跡に興味が湧き、自分から他にたくさん情報を探して調べるほど夢中になっていた。歴史が苦手な私が新聞部に入部しなければ自分から歴史を勉強することもなかつただろう▼日々の些細な思いつきを大切にしてほしい。どんなに小さないとでも、やつてみようと思ったその衝動で動いてみてほしい。小さなきっかけが、いつか大きなことにならうとしているかもしないのだから。



## 日本画鑑賞のポイント

### 顔料の凹凸に注目する

遠くから眺めるだけでなく近づいてみたいだけ触つたりする。

### 顔料の違いに注目する

使われる顔料の原料によって質感や粒の大きさが変わってくる

### 角度を変えて見る

光の当たり方によって色が変わる

### 明かりを変えて見る

絵を描いた当時の環境に合わせて、ろうそくや自然光のもとで見る

日本画を描き始めたきっかけについて立木さんは「子どもの頃、近所に日本画家が住んでいて、小学校高学年から習い続けた。大学では水彩画家になりたかったが、ある時イギリスのギャラリーに自分の絵を持っていったところ『日本の的な絵画だ』と言われ、知らないうちに日本画が染みついていることに気づかされた」と語った。

日本画の普及のために、立木さんたちは日本画教室を県内外で子ども向けワークショップを多数開催している。立木さんは「日本画は美術館で見るものというイメージを持つている人が多

日本画を描き始めたきっかけについて立木さんは「子どもの頃、近所に日本画家が住んでいて、小学校高学年から習い続けた。大学では水彩画家になりたかったが、ある時イギリスのギャラリーに自分の絵を持っていったところ『日本の的な絵画だ』と言われ、知らないうちに日本画が染みついていることに気づかされた」と語った。

日本画の普及のために、立木さんたちは日本画教室を

日本画を描き始めたきっかけについて立木さんは「子どもの頃、近所に日本画家が住んでいて、小学校高学年から習い続けた。大学では水彩画家になりたかったが、ある時イギリスのギャラリーに自分の絵を持っていったところ『日本の的な絵画だ』と言われ、知らないうちに日本画が染みついていることに気づかされた」と語った。

日本画の普及のために、立木さんたちは日本画教室を

## 見るだけでなく 体験を



日本画教室の講師をしている立木さん

## 六本松をアートの街に

### 月より一見

7月14日、草ヶ江公民館

で草ヶ江校区まちづくり協

議会主催の『このまちをもつ

とおもしろくしよう！まち

と公園と美術館をつなぐ

と称したワークショップが行

われた。本校生徒会執行部

や美術部、新聞部を含め幅

広い年代の50人以上が参加

した。参加者は6つのグル

ープに分かれ、通りの名称や

六本松駅から新福岡県立

美術館への道にアートを取

してみてほしい』と語った。

立木さんの体験教室には

日本人だけでなく外国人も

訪れる。立木さんは『日本

人はアートへの関心が低い。

い。それに対して、外国人は

日本の文化の体験に興味を

示す。日本人食を味わいに来

るよう、日本画を描くこ

とに金を使う『ヨト消費』の

機会も他県で開催される

ことによって、外國人によ

り入れないかを考え、話し

合った。発表の場面ではそれ

ぞの世代特有の視点から

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

ることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

られることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

ることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

られることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

ることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

られることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

ることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

られることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

ることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

られることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

ることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

られることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め

ることが目的だ。結果がま

ずかしく話し合いの結果は、まとめ

られた後8月下旬の協議会

の総会で話し合われた。協

議会役員で本校薬剤師も

務める小松公秀さんは『三

のワークショップは地域住民

にまちづくりに興味を持っ

てもらい、一緒にになって進め



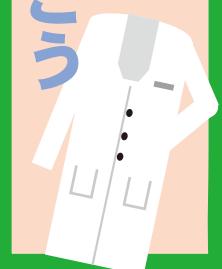






# 10月は臓器移植普及推進月間

## 家族のために意思表示しておこう



臓器の提供を待つ人は今年8月末時点で全国に約1万6千人もいる。このような人のために、提供を前向きに考えてほしい。臓器提供の流れなどを、福岡県メディカルセンターの移植コーディネーター（以下、移植Co）の岩田誠司さん、移植医療担当の重田光洋さんに取材した。また、家族の臓器提供を決断した三浦拓さんにも話を聞いた。

### ドナー・家族に寄り添う

思われるか、など家族は様々な不安に陥る。家族の負担を和らげるためにも、本人が意思表示カードを書いておくとよい」と話した。

### 貴重な臓器を丁寧に

脳死状態になつた人の体から、心臓や肺など多くの臓器を他人に提供することができます。脳死状態とは突然発的な事故や病気によって脳全体の機能が失われた状態だ。人工呼吸器を使用すれば一週間程度は心拍・体温も維持でき、毛髪も伸びる。しかし、意識が回復することはない。

脳死状態となつた患者の家族が臓器提供を希望するなどと個別に2、3回面談する。一度提供すると決めてもよく考えた結果止める家族もいる。岩田さんは「移植Coはドナー・家族の後悔を少しでも減らすことを重視している。身体を傷つけてしまう死のタイミングを自分たちが決めることになら、提供したら周囲にどう

### 《大濠生の臓器提供に関する意識調査》

もし自分が脳死状態になり回復の見込みがなくなったら、自分の臓器を提供したいと思いますか		
提供したい	677票	30.8%
どちらかというと提供したい	487票	22.1%
どちらともいえない	676票	30.7%
どちらかというと提供したくない	119票	5.4%
提供したくない	239票	10.8%

あなたは臓器を提供する／しないの意思表示をしていますか		
している	81票	3.8%
していない	1425票	67.3%
分からぬ	611票	28.8%

自分の臓器提供に肯定的な人は半数を超えるが、意思表示をしている人は4%にも満たない

三浦さんは5歳の娘の愛来さん「くーちゃん」の臓器提供を決断した。現在は、臓器移植意思表示推進活動をしている。ただし、臓器を提供することが必ずしも善とは思っていないという。「家族が悩んだ末に決めたのであればドナーも理解してくれるはず。悩むこと、考えることは生きている人にしかできない」と話した。

くーちゃんはインフルエンザ脳症にかかり、一ヶ月の闘病の末、医師から回復が見込めない脳死状態と言われ、三浦さんは臓器提供を思ついた。家族に申し出ると一旦は全員が提供に賛成したが、移植Coの説明を受けると母親と2人の祖母が反対した。そのときくーちゃんはまだ寝ているようになしか見えず「心臓がまだ動いているのに臓器を取り出すのは無理」と抵抗感が

なかった。移植が上手くいかなかつたりすることもある。心臓の移植成功率は、アメリカでは約3割、日本では約3割、日本では医師や看護師が手厚く家族に寄り添ってくれた。摘出手術の前夜には病室にベッドを並べてもらい、くーちゃんの体は温かいまま戻ってきたという。三浦さんは提供を決断できた理由について「くーちゃんは優しい子で『世界中の人のためになりたい』と話していた。彼女だったら提供を望むと思えた」と振り返った。

くーちゃんは、これまで戻ってきたという。三浦さんは提供を決断できた理由について「くーちゃんは優しい子で『世界中の人のためになりたい』と話していた。彼女だったら提供を望むと思えた」と振り返った。



1. 2. 3. いずれかの番号を○で囲んでください。

- 私は、脳死後及び心臓が停止した死後のいずれでも、移植の為に臓器を提供します。
- 私は、心臓が停止した死後に限り、移植の為に臓器を提供します。
- 私は、臓器を提供しません。

【特記欄】  
著名 年月日： 年 月 日  
本人署名(自筆)：  
家族署名(自筆)：

臓器ごとに提供の可否を選択できる。運転免許証やマイナンバーカードにも同じ欄がある



「大切な人と写真を撮っておいてほしい」と三浦さん

## 古原医院

内科

小児科

幸雄会

理事長  
古原 雅樹 (第17期卒)  
更生医療指定医

MAIL info@kohara-clinic.com

TEL 092-431-5622

〒812-0014

福岡市博多区比恵町18-1

循環器内科

アレルギー科

人工透析内科

腎臓内科

医療法人 脳神経外科

## クリニック高木

脳ドック

機能訓練室あり、MRI撮影対応

理事長 高木 忠博 (43年卒)

福岡市早良区弥生1丁目4番8号

092-844-1211



# ～長く続く御朱印ブーム～ 若者にも人気の御朱印



近年、御朱印ブームにより、若者が神社を訪れる機会が増えている。御朱印の魅力に迫るべく、全国や海外からも参拝者が訪れる名古屋の別小江神社に取材した。本校近くでは西公園にある光雲神社の御朱印もユニークだ。宮司代務者である町田知音さんに話を聞いた。

(白石)

御朱印は本来、神社へ参拝した証として頂くものである。御朱印を集めて、徳を積み、天国に行くことが目的とされている。そんな

兼子怜佳さんは「最近は全

国各地にカラフルな御朱印があり、スタンプラリーのような感覚で御朱印を求めて多くの人が神社を訪れるようになつた」と話した。

別小江神社は月に約10種類の御朱印を作り、販売している。その中にクリア御朱印という、プラスチック製の透けている御朱印がある。クリア御朱印を作ったきっかけを尋ねると兼子さんは「8年前、東京の他の神主さんと御朱



風鈴の写真をもとに作られたクリア御朱印

文化や季節の花を絵に用いている。御朱印を見て、絵そのものの意味を調べて知つてもらえると嬉しい」と語った。

御朱印を作るのはとても大変な仕事だ。兼子さんは御朱印の下書きを自分ですることもあるが、友人のイラストレーターに頼んだり、フレーリー素材を活用したりしている。クリア御朱印には自分で撮った写真を使うこと

がある。光雲神社では10種類を超える御朱印が販売されている。その中には光雲神社で祀られている黒田官兵衛孝高(如水)公と黒田長政公の御朱印や、季節の切り絵の



目を引くようなデザイン

## さまざまなモチーフの御朱印

御朱印などがある。御朱印について町田さんは「さまざまなデザインの御朱印を販売し始めた時は、1、2年で飽きられるのではないかと思っていたが、5年くらいブームが続いている。女性はいろいろなデザインの御朱印を、男性は手書きの御朱印を求める人が多い。御朱印を求める人が多い。外国人観光客が光雲神社に寄り、御朱印を買っていくこともある。中国では、文字を筆で書くことが少なくなつておらず、だからこそ手書きの御朱印を求める人も多い。伝統を守りながらこれ

からも手書きにこだわりたい」と展望を語った。

別小江神社は御朱印の他にも、若者に足を運んでもらうため神社の装飾にこだわっている。夏は色とりどりの提灯、てるてる坊主、風鈴が多く飾られている。最近は特に和傘が使用されている。和傘は昔、魔除けとして使われていたといふ。和傘の活用について兼子さんは「九州を訪れた際に、熊本県の山鹿市で行われていた祭りで、夜に和傘をライトアップしていた。ここからヒントをもらい、花が咲き乱れ

ているような形で和傘を飾つた。参拝者がSNSなどに写真を投稿したこと、若者や外国人観光客も増えた」と嬉しそうに話した。



境内に鮮やかに咲く和傘

## 神社の装飾モチーフに



福岡市中央区鳥飼2丁目1-1  
大濠公園前交差点角

材料費の高騰による商品の値上げ、申し訳ございません。

# 您好！朋友

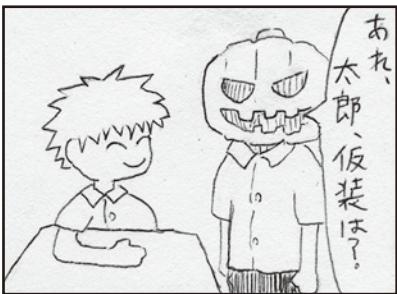
ニイハオ ボンユウ

〒810-0044

福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F

TEL092-(731)8458

## 四コマ漫画 by 果物時計草



一つの栗きんとんに栗をふんだんに使う



創業から四代目の今井さん

手仕事で続ける  
人手不足でも

みなさん岐阜県と聞いて何を思い浮かべるだろうか。記者はこの夏まで岐阜県へ行ったことがなく、ピンと来るものもなかった。そこで調べると、和菓子が有名だとわかった。全国の郵便局でお菓子が通信販売されている株式会社仁太郎の代表取締役である今井啓示さんに取材した。(佐久間)

だ。9月1日から2月頃のみ販売している。なお、おせち料理に出てくる芋のきんとんに栗の甘露煮を混ぜたものではなく、栗と砂糖のみから作られるお菓子だ。今

だけなく、栗きんとんを求めてやってくる観光客が増えているという。

なれば中津川の和菓子はおいしいのか。今井さんは「菓子屋同士が味や意匠を競い、一緒に勉強し合える環境があるからだ」と話す。

現在、和菓子職人は全国的に不足しており、ロボットで和菓子を製造する業者が増えている。今井さんは「職人の手で作ることで、味やコシに細かく気を配ることができ。中津川の栗きんと

みなさんは岐阜県と聞いて何を思い浮かべるだろうか。記者はこの夏まで岐阜県へ行ったことがなく、ピンと来るものもなかった。そこで調べると、和菓子が有名だとわかった。全国の郵便局でお菓子が通信販売されている株式会社仁太郎の代表取締役である今井啓示さんに取材した。(佐久間)

## 岐阜の和菓子



## 手作りで繋ぐ

回訪れた仁太郎は中津川市中心部から車で一時間ほど山間部に位置する加子母にある。近くの下呂温泉へ行つた帰りに立ち寄る人だけでなく、栗きんとんを求めてやってくる観光客が増えているという。

中部地方の中央高地で長く愛されて整形し、焼いてタレをつけたものだ。かつては結婚式などのお祝い事や、山の神様のお祭りで食べられる、年に

続ける「五平餅」。炊いたご飯を潰して、ごま、くるみ、落花生を隠し味に、醤油と砂糖を擦つたタレを、間に2回つけている。店によって調合が違い、味や形が異なる。焼きたてを食べるとおいしい」とあたたかい笑顔で語った。

店ごとに異なる  
五平餅の味わい

注文を受けてから焼き始める

馬籠宿にある「かなめ屋」の牧野敬

子さんは五平餅について「この店ではこれができるが、ある程度の粘り気がないところがないため、新米に近い状態で保存する。

は米の冷蔵が可能になり一年中作れる。自分で作るが、ある程度の粘り気が

んは自社で栗を炒く、茶巾絞りをするといったルールを、菓子屋同士で設けている。人手不足は深刻で難しくなっているが、これからもきちんとしたものを作りたい」と語った。

仁太郎では、栗きんとんの他、栗おこわや和栗モンブランなど様々な栗菓子を作っている。その中でも、栗きんとんを作る際に鍋の底についた栗をはがして作る「栗おこげ」は人気商品だった。しかし、栗が焦げ付く前に鍋からおこしたり、乾

燥させたりするなど手間がかかったため、製造を止めてしまった。その代替商品として、栗きんとんを薄く延ばして焼いた「栗千年」という焼き菓子が誕生した。

今井さんによると、洋菓子にも洋の素材を使用している。自分はクリームチーズが好きなためよく使っている

と話した。

## 「洋」を取り入れる工夫

## 編集後記

和菓子屋にとってバレンタインの頃は、売り上げが減少する辛い時期だ。そこで、仁太郎では日本酒や抹茶を使用した和風のチヨコレートを販売している。今井さ

んは「職人の好みで、和菓子に洋の素材を使用している。自分はクリームチーズが好きなためよく使っている」と話した。

今井さんによると、洋菓子は味付けにこだわるが、和菓子は素材の味を壊さないように作る。また、和菓子はコシが重要だが、洋菓子は気にしない。「最近増えている外国人観光客には、饅頭などの素朴なお菓子が好まれる傾向にある。若い方も和菓子を食べてほしい」と今井さんは笑顔を見せた。

6、7面で取り上げた緒方さんは昨年11月の水俣フォーラムでお会いしました。当時私は緒方さんに「絶対良い記事にします」と言つたものの、面割りの都合で載せられませんでした。この夏に再取材し、ようやく記事にすることができました。

▼夏に新入部員が4人も入り、部員数19名となりました。これで仕事が減るはずなのに前号と比べて増えている気がします。これを書いている今から発行まで約1ヶ月、しかし1面も記事は完成していません。果たして予定通り10月末に発行できるのか?発行できたらクラスの新聞部員をほめてください。(大坪)