

団体・個人 共に全国上位

大濠剣道部の歴史に名を刻む

玉巻旗 3位
受け継いだ
3年生の思い

7月27日から29日に、福岡市総合体育館にて第94回玉巻旗剣道大会が行われた。剣道部は3位という結果を残した。



IH決勝戦でも果敢に技を繰り出す守安さん(右)

部長の栗原有輝さん(3年)は「大将の関以外3年生だった。3年生最後の大会という事で、関を戦わずに優勝することを3年生のなかでの目標としていた。準々決勝まではそれを達成できていたが、準決勝では九州学院(熊本)に敗れてしまった」と振り返る。関慶太郎さん(2年)は「緊張

はあまりしなかった。怪我をしている状態で挑んだが、この試合で全力を出しきることができた」と話した。栗原さんは後輩へ「自分たちが出場できなかったIHDでの団体優勝をめざしてほしい」とメッセージを送った。また、関さんは3年生に向けて「今までの経験や先輩からの教えを活かして日本一を取れるよう頑張りたい」と朝から話した。



表形式でのチームの堂々とした姿(左列) 栗原さん、守安泰輝さん(3年)、関さんの3名は福岡県代表として、10月8日から10日に鹿児島県霧島市で開催された特別国民体育大会剣道競技に出場した。

IH男子個人優勝
強い気持ちで
全国を制覇

IHDが8月3日から6日にかけて北海道で開催された。関さんと守安さんが男子個人に出場し、守安さんが優勝を手にした。

守安さんは「九州大会と全然違い、緊迫した雰囲気だった。決勝戦では絶対に勝つという一心で挑んだ。優勝した瞬間は実感が湧かなかつたが、仲間が駆けつけてきたときにやりきったという気持ちが出てきた」と話した。(古田、友山)

柔道部 金鷲旗
去年を越えるベスト16

7月22日から24日に、福岡市総合体育館で第95回金鷲旗柔道大会が開催された。柔道部はベスト16の成績を収めた。

5回戦の田村(福島)との試合は、大将同士が対戦し、勝った方が6回戦に進出する状況だった。大将の竹下智哉さん(1年)は「先輩たちのために絶対に勝つという気持ちで臨んだ。途中相手

▼熱戦を繰り広げる真崎さん(左)



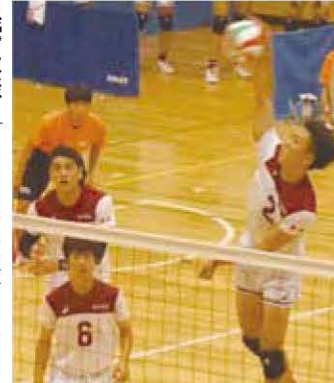
バレーボール部
鉄壁ブロックで
IHベスト8

本校バレーボール部は、7月7日から11日にかけて北海道旭川市で行われたIHDに出場した。

初めに、各組4チーム中3チームがトーナメント戦へ進出できる予選グループ戦を戦った。一回戦では弘前工(青森)と対戦し、最終セットでデニスにもつれ込む接戦を繰り広げたが惜しくも敗れた。この試合について、アウトサイドヒッターを務



左からマサジェディさん、岡本航さん(3年)、山田さんのブロック



◀スパイクを打ち込む山田さん

める山田大凱さん(3年)は「初めての全国大会で、チーム全体が緊張してしまい、自分たちの力を出し切れなかった」と振り返る。続く対戦は、徳島科学技術との敗者復活戦。大濠の攻撃がテンポよく決まり、8連続得点を決めるなど、ストレートで勝利した。

トーナメント初戦では郡山北工(福島)と対戦。第一セットを25-27で落とし、第二セットを25-23で巻き返し、最終セットを28-26で獲得し勝利した。要所で山田さんがスパイクを決めた。3回戦でベスト8進出をかけて、鎮西(熊本)との試合に臨んだ。勇敢に相手の攻めを封じ込め25-20、25-17で勝利した。続く準々決勝では昇陽(大阪)と戦った。得意のプロック

を駆使して喰らいついたが、20-25、21-25で敗れ、苦杯を喫する結果となった。今大会の優秀選手に山田さんとマサジェディ翔蓮さん(2年)が選ばれた。マサジェディさんは、オポジットという攻撃的なポジションでプレーし、201cmの高身長を活かしたスパイクやブロックで、チームの勝利に貢献した。チームの今後について、マサジェディさんは「目標はミスを減らすことだ。10月28日から行われる春高県予選でも東福岡を倒して、再び全国大会に行きたい」と話した。(四宮)

陸上部 坂本紗季さん
悔しさバネに 驚異のタイム

IHD2種目惜しくも予選敗退

雨のなかのレースであったが、中盤からスピードを上げ、多くの選手を抜かしていった。坂本さんは「決勝では周りのレーンを気にせず、自分のレーンだけを見て走ることに専念した」と振り返った。

陸上部の坂本紗季さん(2年)は8月2日から4日に札幌市厚別公園競技場で行われたIHDに出場した。400mと400mHの2種目に出場したが、結果はどちらも予選敗退となった。400mHは8組2着に加えてタイム上位8人が予選通過だったが、坂本さんは8位と0秒12の差で惜しくも10位となった。

IHDについて坂本さんは「地方の大会とは違って特別感があり、会場は緊張感で溢れていた。レースでは100%の力を出しきることができなかった」と悔しさを滲ませた。



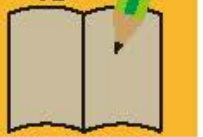
大会でベストタイムを出した坂本さん

30年たったら一眨眼どう！福岡大学附属大濠高等学校同窓会
福大大濠高校 第71回大同窓会
日時 令和6年5月25日(土) 受付開始 17:00/開演 18:00
会場 キャナルシティ博多内グランドハイアット福岡
会長 浅田 雅宏 (20回卒)
事務局 福岡市中央区六本松 1-12-1
TEL 092-714-1681
E-mail info@ohsa.jp
HP http://www.ohsa.jp
同窓会には以下の支部があります
関東、東海、関西、糟屋、筑紫、久留米つづじ会、
◎懇親会や母校クラブの応援等を行っています。

冷凍食品製造・開発
ハちゃん堂
6回卒 川邊義隆
みやま市本社工場
ベトナム ホーチミン工場

全コース選択制に

朝補習はどうあるべきか

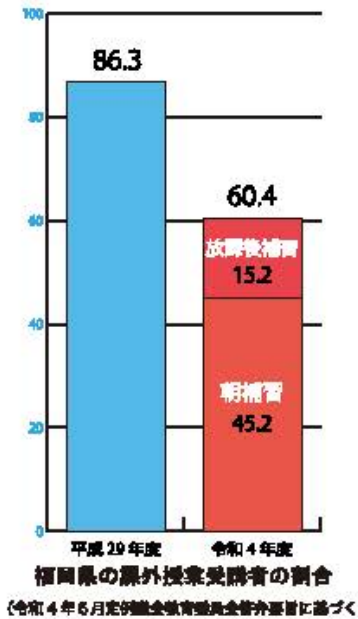


昨年度まで必修だった特別進学・スーパー進学コースの朝補習が、4月から選択制となった。朝補習はなぜ始まったのか。また、朝補習選択制になって1学期と2学期半ばが経過した現在、生徒の様子と朝補習で工夫している点を、国語・英語・数学科の先生に取材した。

(古田、秦、白石)

朝補習は九州のみ

朝補習は1980年代後半に、PTAの希望で始めた学校が多い。都市部にしか大学予備校がなく、九州地方では浪人を避けるべく、このような事情から、高校で課外授業を充実させて、現役で志望大学に進学するために朝補習はスタートしたのだ。しかし、近年は高校生から一登校時間が早いための睡眠時間が確保できず、授業を集中して受けられない」という声が増えていく。2017年の福岡県議会



福岡県の課外授業受講者の割合
(令和4年6月定例会教育委員会常務委員報告に基づく)

でも懸念にあがった。朝補習への参加が強制であるため、登校時間が早いことが生徒と保護者の大きな負担となっている、と問題視されたのだ。また、教員も朝補習のため早朝出勤を余儀なくされ、長時間労働の要因となっているのではないかと指摘もあった。議論の結果、福岡県教育委員会は生徒の朝補習参加の意思確認をするように各高校に促した。

この結果、令和4年度には福岡県内の高校における課外授業の受講率は60.4%に下がった。また、朝補習を取りやめた学校は17校で、

香椎高校、修猷館高校、城南高校などが廃止した。また、熊本県では全ての県立高校で朝補習が今年度から廃止された。

通常授業でできないことを

3年生国語科の真鍋敬美先生は、生徒の様子について「昨年度、朝補習必修のコースでは遅刻・欠席が若干あり、生徒の意欲の差を感じた。選択制に変わってからは遅刻・欠席が少なくなり、主体的な姿勢がみられる」と述べた。朝補習の内容は、授業数の都合で通常授業では扱いきれない詳細な部分や文法事項などだ。真鍋先生は「朝補習の授業は、大学入試全般に対応することを目標としている」と話す。そのため、各コースの特性に合わせて教材を変えたりなどの工夫がなされている。

2年生英語科の小野時子先生の朝補習では、通常授業でできない復習や発展問題、共通テスト形式の問題



積極的に田中健太先生に質問する生徒

題演習を行っている。また、受け身の授業にならないよう、ペアワークや近くのひととの話し合いを取り入れるようにしている。小野先生は「特進文系とスーパー文系の選択者は一緒に朝補習を受講している。生徒も刺激を与え合ったり、緊張感を感じたりする部分があるだろう」と話した。

2年生数学科の田中健太先生は「選択制ということもあり、出席している生徒は積極的に学習している」と話した。田中先生の朝補習では、解法のインプットを重視している。加えて、入試頻出の問題も取り上げている。田中先生は「朝補習はしっかり受けているが、復習をきちんと行っているかどうかは個人差がある」と神妙な面持ちで話した。また授業方針は、生徒の実態や志望校のレベルを踏まえて決めている。



全員が真剣に問題に取り組む

活用の仕方と残る課題

昨年度の特進・スーパーの朝補習では、自分のレベルと合っていない演習を受けていた生徒もいただろう。全コース選択制になってからは、自分に合ったかたちで朝補習を活用できているのではないだろうか。

一方、今年度は朝補習で通常授業を進めることがなくなった。そのため、特進・スーパーでは昨年度より進度が遅くならないか、不安の声も上がっている。もし、3年生の2学期後半までに履修範囲が終わらなかつたら、受験までの演習量が少なくなってしまう。

また、教員の過重労働という問題は依然として残る。先生方の授業準備には、時間がかかっている。朝補習は先生方がいなければ成立しない。受講するからには、きちんと受けなければいけない。

您好!朋友
ニイハオ ポンユウ
〒810-0044
福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F
TEL092-(731)8458

医療法人
富山内科胃腸科クリニック
〒810-0024
福岡市中央区桜坂1-3-31
(地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)
TEL & FAX
092-761-7453
院長 **富山 定宗**

長髪運動から 56年越しに

変わった頭髪基準

近年、校則改正の動きが盛んであり、本校も今年7月に頭髪に関する校則が緩和された。特に男子のいわゆる頭髪三原則(前髪は眉にかからない、横髪は耳にかからない、後ろ髪は襟にかからない)が改正された。この機会に、頭髪三原則が規定された経緯を調べたところ、1967年に「長髪運動」が起こったことが分かった。過去の大濠新聞や同窓会誌を眺み、当時の状況を知る相良浩文前校長先生(1967年入学)に取材した。

(大塚)

坊主頭の強制が廃止

本校ではかつて、生徒全員が坊主頭を強いられていた。1960年代には世間の風潮で「学生の坊主頭の強制は時代遅れ」とささやかれ始めた。また、学生が政治や教育の問題に対して主張する学生運動が盛んであった。そんななか、長髪運動が本校で起こった。

長髪運動は、2年生の一部の不真面目な生徒たちが主体となつて行われた。8年生は就活が始まるという理由で2学期以降長髪が許可されていたため、あまり関心が高かった。2年生たちは休み時間に1、3年生の教室を回り、長髪運動に協力を求める演説をしていた。こうして1967年5月24

今回の校則の変更

- 男子**
前髪は目にかからない
横髪は耳にかかってもよいが、耳が全て隠れるのは不可
- 女子**
お団子・髪み込み可
ヘアゴムの色は黒・紺・茶
ヘアゴムの結び目の位置は指定なし。ただし、てっぺん結びは不可

日「長髪を認めなければ授業をボイコットする」という声が上がった。翌日、職員会議が行われた。2年生たちは放課後に執行部と話し合い、生徒総会の開催を求めた。さらに2年生たちは役員費校長先生に思いを直接伝えた。生徒総会は開催されなかったが、職員会議を経て27日に全校生徒に「個人の

自主性にまかせるか」「現状維持」かの投票が行われた。結果は「個人の自主性にまかせる」と投票した生徒が圧倒的に多かった。再び職員会議が行われ、長髪が認められた。ただし、個人の自主性に任せると言っても頭髪の制限が完全に撤廃されたわけではなく、頭髪三原則が規定された。



個人の自由意志を尊重 環境に与らわれない責任感を

この後、生徒と職員との対立が深まった。校内が大騒ぎになったりするころにはなかった。たと

厳しい校則はなぜ

今年6月28日に福岡市弁護士会館で「いちらんちやないう校則」と題したシンポジウムが開催された。校則について研究している、名古屋大学の内田良教授が講演を行った。



「ブラック校則」などの著書がある内田教授

内田教授によると、1980-1990年代の校則は体罰ありきで、不良生徒に更正を促すためにあった。2000年代になると不良生徒は数を減らしたが、校則はそのまま残ったところか、より厳しくなったケースもある。

その背景には、学校・教師の権威が地域社会のなかで弱まったことが挙げられる。学校は保護者や地域住民の目標を無視できなくな

だ、2年生の学年主任の先生は、責任を感じて自ら丸坊主にした。そしてこの出来事は、福岡市内の多くの高校で長髪が許可されていくきっかけとなった。

同窓会誌「大濠人の70年」に長尾良則さん(1966年入学)が寄せた文には「長髪運動にほとんどの2年生は関心がなく、実現すれば儲けものくらい気持ち良かった。長髪の許可はタイミングが良かっただけ、それに併せて穏便な解決を望んだ菜島校長先生の早い決断がもたらしたものように思える」と述べられている。

服装頭髪検査

「いつの間にか…」

相良先生は本校を卒業し、長髪運動のおよそ10年後に教員として本校へ戻ってきた。そのときには生徒のころには行われていなかった服装頭髪検査が行われており、戸惑ったという。相良先生は「学校は有意義な環境に自分を置き、成長するための場所だ。頭髪などの細かいところは目に余るものだけを指導し、広く生徒の個性を認めるべきだ」と力強く話した。

TATEISHI 【大濠中・高等学校購買部】

株式会社 立石 売店

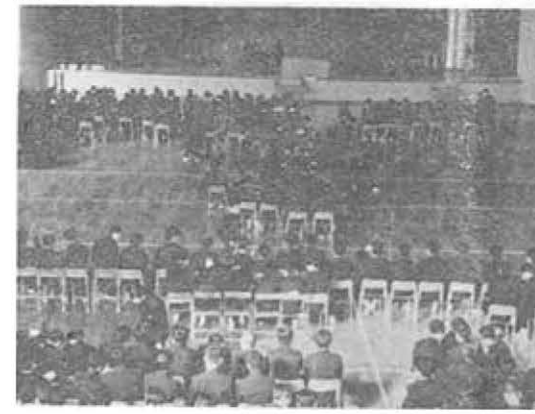
文具・学校指定・教科書・その他 TEL 092-753-7750

生徒総会の歴史 ひどい有様 流会も

生徒総会とは、生徒会の最高議決機関である。しかし、もう50年近く開催されていない。

第1回生徒総会は、1960年に開催された。翌年発行の大濠新聞32号の部説では、愚問ややじが飛び出す始末で、全くだらしなかつたと評している。また、61年に開催された第2回生徒総会は、昨年の反省を生かす事前にIRを開催して意見を提出させた。しかし総会では期待されたほどの意見は挙がらず、生徒会執行部が提案した改正案通りに決議されていくのみだった。結局、1時間の予定がわずかに20分で閉会した。当時の生徒会総務は、この有様は生徒の関心が薄いためだと話している。大濠新聞では「自分たちが選挙で選んだ生徒会執行部に協力しないのは、サルにも犬にも劣る」と痛烈に批判している。

1971年発行の大濠新聞84号によると、同年の生徒総会は、全校生徒2300名に対して400名程度



体育館はガラガラで流会に (1971年)



第二回生徒総会の様子 (1961年)

しか集まらず、全校生徒の3分の2以上の出席で成立という総会開催規定を大きく下回って流会になった。ただ、一部の生徒が残って討論会を開催した。生徒会を復活にする方法について話したが、総務の不手際の批判などに終始し、本題はあまり議論されなかった。総会の流会から11年後の

食堂の歴史 ぜひ食堂の利用を

現在当たり前のよう存在する学食だが、開校時にはなく、1967年1月に開店した。1966年発行の大濠新聞67号は「待望の食堂誕生」と報道している。当時のメニューは、カレーライス(60円)、うどん(30円)、丸天うどん(50円)のみだった。記事のなかで店員は「食堂は利益が目的ではない。福利厚生のためなので、ぜひ利用してほしい」と話している。



そして、同年3月に発行した大濠新聞68号では「大盛況の食堂」と伝えており、当時の人気は伝わる。記事では、冬は弁当が冷めてしまうので、温かい料理を食べられる学食が人気なのではないか、と考察されている。当時の店員は「生徒に愛されるおいしいものを作っていく

たい」と話している。また、4限目が終わるとすぐに生徒が廊下を競争のように走り先生方を困らせている、という内容がある。開店当時から早くも、本校の名物となっている「大濠ダッシュ」が行われていたようだ。しかし、食堂には危機が訪れていた。2008年発行のNEXUS160号では、物価高騰と食堂について特集している。当時の店長は「小麦粉や砂糖などの主要な食材のほとんどがとんどん値上がりしている。もう少し値上げしたいのが本音」と悲痛な叫びを語っている。また、2022年に発行したNEXUS215号でも、当時の店長は「500円以下で提供できるような様々なコストカットを実施しているが、正直厳しい」と苦しい胸の内を明かしている。

物価高騰と新型コロナウイルスの影響で、現在在学食はさらなる危機に瀕している。実際に、広島県などの高校では、学食が突然閉店するという事態が発生している。これから寒くなる季節だ。温かい食事のできる学食が、本校にあることに感謝して、今後も積極的に利用しよう。

1982年発行の大濠新聞114号には「総会のゆくえ」という記事がある。生徒の意見として「もし総会を開いたって生徒は集まらないよ」とある。また、先生方からは「生徒総会が不満をぶちまけるだけの場なら、むしろ無い方がよい」という意見さえ挙がっている。

今年で本校は75周年を迎えた。新聞部は、文化祭企画で過去に発行した大濠高校新聞から、本校の75周年を振り返る模造紙を作成、展示した。この取り組みを通して私たちはこれからどうしていくべきかに迫った。
(野見山、永嶋)

大濠新聞で75年間を振り返る 先人に学ぶ 大濠をより良くするために

大濠の歴史

学校週番 昔は今よりも幅広く活動

学校週番は2、3年生から選出され、校内美化の推進、朝の門立ち、国旗・校旗の管理、週番日誌の管理、学校週番日誌の記載を行う。これらを定めた週番規定は、上記の第2回生徒総会で決定した。大濠新聞32号には「わが大濠の誇りべき特質となった週番活動に当然あるべきものができたという感じを受ける」とある。週番活動は規定ができる前から活発に行われていたようだった。また、1956年発行の大濠新聞7号では、パンの売店から「昼休みにパンを買う際に押し合っ、ガラスを何度も割って

「大濠魂」座談会

1970年発行の大濠新聞64号には「質実剛健な大濠魂」と題して行われた座談会の記録がある。大濠魂とは何か、当時の生徒会総務は「体育館などの生徒活動の根底にあるものだ」と話している。また、ある先生は「生徒を指導したり学校行事をやろうとしたりするとき頼るものだ」と話している。別の先生は「努力に耐え忍んだなから勝ち取る喜びのことだ」と語っている。

100周年まで残す 大濠新聞データ化

新聞部は今年で過去の新聞をスキャンしてデータ化した。この紙面に引用にまとめて展示している写真もそのた。しかし60年以上紙面データを活用昔に発行された新聞は、かなり状態が悪い。本校が100周年を迎える時には貴重な過去の大濠新聞が、読める状態が残っていないかもしれない。そこで新聞部はキンコーズ赤坂店で



一部が破れてしまった大濠新聞

何事にも積極的な姿勢を

生徒総会開催の歴史は、建設的な意見を持たない大濠生の実情を示している。生徒総会は、生徒会の最高議決機関であるにも関わらず、50年近く行われていない。日本国が50年近く開かれていないような状況だ。さらに、開催しても無駄だという意見さえ挙がるような有様である。総会だけでなく、20面で特集している投書箱の利用状況もその例だ。アンケートによると、投書箱の存在すら知らない生徒が7割もいる。大濠生の自治意識の欠如や、生徒会活動への関心の薄さを表している。

kinko's オリジナルTシャツを作ろう! スマホの写真や画像からもらくらくカンタン!
体育祭T 文化祭T 部活T 応援T
1枚 1,210円~ ※コットン白Tシャツ・プリント代込
キンコーズ赤坂店 TEL.092-724-7177 〒810-0042 福岡市中央区赤坂1-12-15 読売福岡ビル1F

MIZUHO 九州の不動産・土地評価のスペシャリスト
みずほ不動産鑑定所 不動産鑑定士 井上真輔 (27回卒)
〒810-0073 福岡市中央区舞鶴3丁目2-4 福岡舞鶴ビル6階 ☎092-738-6105

校内食堂 すずらん
いつでもほっとするおいしさ
・Aセット ...480円
・Bセット ...420円
・カツカレー ...410円

水俣病特集

今でも不知火海を苦しめる病

水俣病の名前は誰しも聞いたことがあるだろう。しかし、公害が発生した後のことを知っている人は一握りではないだろうか。新聞部は水俣病センター相思社の葛西伸夫さんに水俣を案内してもらい、魚市場で働く中村雄幸さんや「エコネットみなまた」を創設した永野隆文さんに取材した。また、10月7日から11月14日まで福岡アジア美術館で開催される「水俣展」を主催する水俣フォーラムにも取材した。水俣病は現在の私たちともつながりがあることを認識してもらいたい。

(秦、古田)

チツソの企業城下町 水俣

水俣病の原因は「日本窒素肥料株式会社」の「チツソ株式会社」が1932年から放流した有機水銀である。野口遵の日室コンツェルンは軍と結びついた新興財閥で、国策として火薬や化学肥料を製造した。水俣にチツソが進出するこ

とになった要因は明治時代まで遡る。かつて水俣は製塩業が主要な産業だった。しかし日露戦争時に戦費のため塩の専売制が導入されたことにより、塩田が廃止された。水俣は財成難に陥り、人々は代替産業を求めた。そこで南九州に進出しようとしていた日室の工場誘致に奔走する。チツソは水俣にとって不可欠な存在となり、行政とも深い関係



大崎鼻から不知火海を望む。見える範囲全てに水俣病の患者がいる

壊されたものは 2度と戻らない

私たちは水銀を含んだ工場廃水が最初に流された百間排水口へ行った。水俣病について説明する看板を立ててある。葛西さんは「この看板を立てられた当時、水銀へ下口が撤去されたことしか書かれていなかった。患者たちの働きかけにより、『一度、汚染・破壊された環境は、いかに莫大な費用と労力をかけても元に戻すことはできません。このことを私達は人間の教訓として受け止めていかななくてはなりません』という文言が加



阿賀野川の石で作られた地蔵

えられた」と話す。百間排水口の上に地蔵が祀られている。この地蔵は阿賀野川の石で作られている。水俣病患者連盟委員長の川本輝夫さんの「水俣の88カ所に地蔵を建てたい」という願いに応え、新潟の石工が心を込めて彫った。阿賀野川は新潟水俣病の発生地だ。新潟水俣病の患者たちは四大公害病のなかで一番最初に原因企業を訴えた。その翌年、水俣を訪れた新潟の患者たちは熊本の本の患者たちと交流した。これがきっかけとなって、水俣でも訴訟が始められた。熊本市は今年6月、老朽化を理由に百間排水口を撤去すると発表した。これに対して水俣の市民、患者、支援団体などから、百間排水口は水俣病の貴重な歴史的遺構であり、修繕して保存するべきとして、撤去工事中止を求めめる声が次々と上がっている。

今も危険 八幡残渣プール

私たちは水俣に来て最初に大崎鼻から不知火海と水俣川河口を見渡した。葛西さんは「この大崎鼻からはチツソが行ってきた残酷な行動がはつきりわかる」と語る。河口に広がる埋立地は八幡残渣プールと呼ばれている。遠浅の入江であったこの場所にチツソが目をつけ、漁業権を買収した。そして海面に石堤を築き、プールを作った。工場の廃棄物を埋め立てた。チツソは1958年から約10年の間、水銀を八幡残渣プールに流した。そこから水銀が漏れだし、それまでは主に水俣湾付近で多発していた水俣病が、不知火海全域にまで広がる



チツソが毒化した道路の沿岸を約50×400m埋め立てている

ことになった。八幡残渣プールの埋立地は、地震などにより崩壊し、有害物質が流出する恐れがある。そこでチツソは、埋立地の海岸に道路を造った。そして一般人が全く通行しないその道路を、水俣市に寄贈した。水俣市はその道路の護岸工事を今年の年末まで行っている。工事費用は当然、市民からの税金で賄われている。つまり、チツソが行うべき工事を市民に肩代わりさせているのだ。このようなやり方がまかり通るほど、チツソは水俣において絶大な影響力を持っている。

チツソが隠し続けた証拠



ネコ400号実験について話す葛西さん

水俣病歴史考証館の展示品に「ネコ実験の小屋」がある。漁村では漁網などをネズミがかりのため、ネコを飼ってネズミを駆除する。1953年頃、水俣では魚や鳥やネコ、家畜が変死した。またネコは体重の割に魚を多食したことから、早期に水俣病にかかった。熊本大学が水俣病の原因は有機水銀であると発表した当時、まともに調査をしていない科学者たちは農薬説、爆薬説、アミン説(食品が腐敗する際に、タンパク質から分解された

地下に眠っている水銀

百間排水口の西側には三パーク水俣が広がっている。そのなかに公園や道の駅、資料館もある。この緑豊かな土地はかつての水俣湾であり水銀へ下口を埋めた土地だ。水俣湾の海底には、水銀を含むへドロが約209万㎏溜まっていた。熊本県は1974年から水俣湾に仕切り網を設置し、湾内で水銀濃度の特に高い部分およそ58万㎏を護岸で囲んだ。その中に、さらに周辺の水銀へ下口を浚渫して埋めた。湾内の汚染魚も捕獲し、2500ものドラム缶に詰め込んで一緒に埋めた。そしてシートを敷き、土砂をかぶせ、水銀を含むへドロを封じ込め埋めた。へドロの上の土砂は御所浦採石場(中央写真の真ん中付近)か

ら削り、約6㎞被せている。工事は約485億円の費用がかかり、1990年に終了した。葛西さんは「仕切り網内の魚は水俣の漁師たちが獲った。魚が大好きだった彼らにとって、埋めるために魚を獲るのは我々の想像以上に辛かったと思う」と漁師に思いを寄せた。護岸の耐久年数は50年だ。地震による護岸の破損や液状化による水銀流出の可能性が指摘されている。

物質)を発表した。そこでチツソ附属病院の細川一医師らはネコを使って研究した。1959年10月、この小屋で工場廃水を使った餌を実験番号400のネコに与えた結果、水俣病の発病が確認された。しかし、チツソの幹部は事実を隠蔽し、工場が原因ではないと言いつつ続けた。ネコ400号実験は、9年後に細川医師の証言により世に知られることになった。この実験結果がすぐ公表されていたら、被害は随分小さくなっていただろう。

2つの慰霊式

水俣市は1992年からエコパーク水俣で毎年5月1日(水俣病公式確認日)に水俣病犠牲者慰霊式を行っている。しかし、1981年から毎年同日に、水俣病互助会主催で乙女塚慰霊祭が開かれていた。多くの水俣病患者や遺族は行政主導の慰霊式ではなく乙女塚慰霊祭に参加している。葛西さんは「近年、水俣病などの公害問題が『環境問題』と言い換えられている。小学生たちは水俣病が公害問題ではなく、環境問題と教えられている。しかし、地球温暖化などの環境問題と水俣病のような公害問題とを並列すべきではない。『みんなが悪い』ように受け取れる表現にすることは、原因企業やそれを止められなかった行政に都合がいい言い回しだ」と考察を話した。



点線の範囲に仕切り網が設置された



埋立地(上写真)に施された頑丈な護岸

海も山も人もつながらっている

魚は友達

水俣の人には、具合が悪くなったら魚を食べるといふ考えがある。中村さんは「例えば、お客さんから『お刺身持ってきてくれない』と頼まれる。持つて行って2、3日して『おかげで生き返ったよ』などと言われる。また自分も前の日に辛いことがあっても、市場に来てピチピチした魚を見ると『俺がよくよしていいのよ』と思いい、魚から元気をもらおう。だから水俣病が多発していた当時、汚染魚だと分かっていたとしても、魚が好きだから食べていた。我々にとつて魚とは、食料やお金以前の関係であり友達のようなものだ』と思いを述べた。



1番好きな魚はメバルだと言う中村さん。時は加齢による体の痛みとしか思っていなかった。激しいけいれんが起る劇症型患者以外には、普通の人と見えた目には差異はない。自分たちが水俣病にかかっていることは後々知った。

食べてはいけないという指導は1974年の水俣湾締め切りまで一度もなかった。漁師以外の人たちにとつても魚は欠かせないものだった。中村さんは「不知火海は内海で波が穏やかだ。漁師でなくても釣り好きな人が多く、自分たちで簡単に獲って魚を食べたり、一部は市場に持ち込んで現金にしたりしていた。なかには、仕事を辞めて小さな船で魚を釣ることを本業にした人もいた。みんな水俣の海と関わりあつてきた」と話した。

公害を乗り越えエコな製品を作る

水俣の暮らしを振り返る

記者が「不知火海の魚は現在も水銀に汚染されているか」と尋ねると中村さんは「水銀が自然にある以上、魚の体内にないとは言いきれない。しかし、今は普通の海域に比べてかわりはない」と話した。

「エコネットみなまた」は水俣病患者と共に働く場所となるよう、永野さんたちがつくれた組織だ。主に、せつけん部門と農水産加工部門に分かれる。

永野さんは「水俣病はまだ終わっていない。不知火海沿岸全域で健康調査を行わなければならない。全体の被害を明確にすることが始まるべきだ。なかには時間が経つたからか、チツンを許そうという患者やその家族がいる。しかし私は、お金で解決するのではなくチツンが個人一人ひとりと話し、誠意を持って向き合うことが大切だと思う」と話した。



森に囲まれている水俣の海

水俣・福岡展 2度目の開催真つ只中

他の社会問題ともつながる

「1995年、政府が一度目の最終解決策を出し、大部分の未認定患者がチツンと和解した。そこで社会的には『水俣病は終わった』という雰囲気広がったが、本当に終わったのか。それを考えてほしいという思いから水俣展が始まった」と認定NPO法人水俣フォーラムの服部直明さんは語る。

第1回は1996年に、品川で行われた。個人の参加を募って、集まった人々で運営された。人口が多い東京というところもあり、約3万人が来場した。社会的評価も高く、展覧会を開くノウハウも得た。このまま終わらせていいのか。関わった人とのつながりを活かしたい。そうして翌年、任意団体「水俣フォーラム」が設立し、2007年に認定NPO法人に。一度限りの予定だった水俣展は続くことになる。そして今日まで全国25会場で水俣展を開催した。



水俣展開催に奔走する服部さん

事実を知ってもらう

水俣・福岡展は現在、福岡アジア美術館で10月7日から11月14日まで開催されている。福岡県での水俣展は10年ぶり2度目である。服部さんは訪れる高校生に

向けて「水俣病は天災ではなく人災だ。加害者・被害者をはつきりと存在する。チツンだけが加害者ではない。いろいろな背景がある。会場に溢れている患者さんの姿や言葉から、何かを感じてほしい」と穏やかに語った。

この記事を書いている9月末、ノーモア・ミナマタ第2次訴訟の先駆けである近畿訴訟の判決が大阪地裁で出た。第2次訴訟は、水俣病の症状があるにも関わらず2009年の水俣病被害者救済法の対象外になった人々が、国と熊本県、チツンに損害賠償を求め訴訟だ。同様の訴訟が熊本、東京などでも争われている。

手遅れになる前に一歩留まる 覆水盆に返らず

私の周りでは高度経済成長期に水俣病は終わった、自分とは無縁の出来事だと思っている人が多い。取材前まで自分もそうだった。しかし、水俣病などの公害問題や福島第一原発事故のような人災は日本各地で起こっており、誰もが被害者になる可能性がある。これらの原因の一部が半ば国策として推進されているからだ。



パンフレット表紙に胎児性水俣病患者の少年



百間排水口にあった水銀ヘッド

近畿日本ツーリスト 近畿日本ツーリスト株式会社

福岡支店

福岡市博多区綱場町1-1 D-LIFE PLACE呉服町8F
TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899

医療法人 脳神経外科
クリニック高木
脳ドック
機能訓練室あり、MRI撮影対応
理事長 **高木 忠博** (43年卒)
福岡市早良区弥生1丁目4番8号
☎092-844-1211

幸雄会 **古原医院**
理事長 **古原 雅樹** (第17期卒)
更生医療指定医
MAIL info@kohara-clinic.com
TEL 092-431-5622
〒812-0014 福岡市博多区比恵町18-1

内科 小児科
循環器内科 アレルギー科
人工透析内科

熊本の自然災害の教訓

命第一 まずは避難!

令和2年7月豪雨で被災した、熊本県球磨村を訪れた。球磨村観光案内人の会の語り部、宮本宜彦さんに村を案内してもらった。また、大塚新聞で以前取材した南阿蘇鉄道が7月に全線復旧したため、利用者に取材した。被災経験や村の復興について知り、防災意識を見直すきっかけにしてほしい。

(永嶋、野見山、糸洲)

「自分は大丈夫じゃない」

宮本さんが区長を務める一勝地では、令和2年7月9日午前10時から24時間、例年7月の1ヶ月分の降水量を記録した。3日の夜、球磨川が増水した様子を見た宮本さんは、高齢者に安全な公民館への避難を呼びかけた。翌朝には球磨川は氾濫していた。宮本さんは残っていた人たちと、標高の高い一勝地駅に避難した。その後も水位は増し、これ以上水が増えたら駅舎の屋根に登らなければいけない、といいつとらでなんとか増水は収まった。

宮本さんは災害時の心構えについて「実際に被害が出なかったとしても避難しておくことが大切だ。10打数1安打でもいいので、空振り



水に覆かる一勝地駅 (宮本さんの資料)

はいけない。命が一番大事だ」と話した。

人間は、周囲の状況が危険であったり避難を呼びかけられたりしても自分は大丈夫だと考える習性がある。注意報なんてよく出るから、これまで被害に遭わなかったから、そう考えずに日



地盤が崩れ傾いて使えなくなった線路

共助を大切に みんなで復旧

村の住民にとっては、今後どう住んでいくかが一番重要だ。まず住宅を再建するか、新設するか、新設するなら宅地の確保が必要である。次に店だ。球磨村では今、農協の移動販売などで

頃から防災意識をもち、避難すべきときは適切な判断のもと行動に移してほしい。



JR線に乗り入れ可能な新型車両

喜びもあるが 複雑な心境

7月16日、平成29年熊本地震以来7年ぶりに南阿蘇鉄道が全線復旧した。私たちは8月1日、高森駅で鉄道利用者にインタビューを行った。

帰宅中の男性は「復旧前は自宅まで夕

クシーを利用して。今は鉄道を乗り継いで通っている。料金が安く済むので積極的に鉄道を利用して」と話した。

熊本県内の菊陽町から観光に来た男性は「被災前にも乗車したことがあり、全線復旧を待ち望んでいた。久しぶりに乗って感動したが、景色も変わり震災の爪痕を直に感じた。複雑な気持ちだ」と話した。

また、高森駅近くの高森高校では現在、全校生徒約100人中20人程度が通学に南阿蘇鉄道を利用して。ある生徒は「鉄道復旧前は通学支援バスが運行されていた。支援バスでは友達と話しながら座って通学できた。しかし、鉄道に変わってからは平日でも観光客が多くなってなかなか座れないと困った様子だった。

食料を調達している。その次に病院だ。村には、運1で薬が必要な高齢者が多くいる。今は一勝地に1軒だけ診療所があり、コミュニティバスで通院できる。

そして、子育て世代には学校も必要だ。被災した球磨村立徳小学校は、元の場所から約6.4km離れた球磨中学校の敷地にプレハブの仮設校舎を築いている。

来年度、一勝地小・球磨中学校と3校合併し、新しく義務教育学校の球磨清流学園になる。宮本さんは復旧に困って「球磨村には79の集落があり、日常生活をみんなで支え合って暮らしている。協力し、助け合いながらかつての村の姿を取り戻したい」と締めくくった。



被災直後の茶屋集落 (左) (球磨村七十九集落通りより引用) と住宅が撤去された現在の同地点 (右)、フレーム右側には仮設の相良養



鹿児島弁の本も出版した種子田さん

方言は、長い年月を経て形作られた言葉の文化である。種子田さんは「40、50代より下の世代は、もう方言を使わない。しかし、方言は各地域で生まれた文化だ。同じ言葉を使うことで、相手の気持ちに寄り添いやすくなり、結束力を高めることもできる。大切に、伝えていかなければならない」と真剣に話した。

鹿児島は京都、大阪、東京といった政治・経済・文化の中心地から離れている。加えて中国や琉球に近い。そのため、鹿児島弁は様々な道筋で形作られてきた。中心地から博多経由で伝わったり、海外から流入したりしたもの由来する言葉があるのだ。種子田さんは「江戸時代には参勤交代があった。移動中に様々な地域の言葉に触れていた。その結果、鹿児島や青森のような日本の端の方言には、多くの地域の言葉が混ざっている」という。かけ声の「ちえすと」は、韓国語がルーツではないかと考えら

地域の特徴は奥が深い！ わっせおもして鹿児島弁

鹿児島弁は特徴的な方言だ。単語やイントネーションが標準語と大きく異なるため、他地域の人には通じにくいことが多々ある。鹿児島弁の歴史やおもしろさ、法則について、鹿児島方言文化協会の会長である種子田幸嗣さんに取材を行った。さらに、鹿児島県の高橋生に鹿児島弁の使用状況を聞いた。

(古田、永嶋)

歴史のなかで形成された 言葉の文化

鹿児島弁の法則 4 選

① 促音が多い

(例) かごしま→かごっま
食べる→食ぶっ

② 接頭語が多い

(例) 転ぶ→けころぶ
付く→ひっく

③ 敬語が多い

(例) おあがりください
→おあがいやったもんせ

おっあっがっいっやったっもんっせ

④ 母音の音便変化

(例) SAIGO (西郷)
→SEGO (せご)
TAIGAI (大概)
→TEGE (てげ)

しかし、疑問を表す「け」を文末につけるのはよくあるそうだ。他にも「が」をつけることで勧誘を表す。取材中にも、友人との会話で「尾尾に「け」をつけて話す場面が見られた。他には「だからよ」という言葉も使う。「それな」と同じ意味なので使いやすいそうだ。

鹿児島弁の主な法則4つを左の表に記載している。3つ目の敬語表現が多いというのは、武士が敬語を使っていた名残である。4つ目の音便変化というのは、読み

鹿児島弁特有の言葉もある。「とても」という意味の「わっせや」「びつたり」という意味の「がっつり」など。博多弁の「うまか」は鹿児島弁でも使われる。九州各

種子田さんは「鹿児島弁には多くの法則がある。そこが鹿児島弁のおもしろさだ。調べがいがあるので、よく小中高生が夏休みの自由研究のテーマにする」と感じそうに話した。鹿児島県内でも、地域によって方言の特徴が異なる。特に南側にある枕崎市や原田町はクセが強い。

をローマ字で書いたときに「AI」の順に並んでいると、発音が「E」に変化する。「てげ」は普通、「OO」を付けて「げ」といった風に重ねて使うことで「ちようどいにくら」という意味だ。

方言で楽しめる劇を

に受験者の前で演劇を行っている。種子田さんは「とても盛り上がり、みんな腹を抱えて笑っている」と微笑んだ。「げたんは」は現在、小学校などから招待され、劇を披露している。

高校生に聞いた！ 身近な方言

鹿児島県立甲南高校新聞部の坂下綾菜さんは「鹿児島弁は私でも分かりづらい。祖父母はここの鹿児島弁で、言い方がきついと感

福岡大学附属大濠中学校保護者会

〒816-0044 福岡市中央区六本松1丁目12番1号
TEL (092) 712-5828

全力応援

キミの笑顔が原動力



薩摩の宝石 人々を魅了する切子

鹿児島県の伝統工芸品である薩摩切子は美しい色合いと巧みで複雑な模様で多くの人々に愛されている。我々は薩摩切子を製造している薩摩びーどろ工芸(以下、びーどろ工芸)を訪れ、吹き師で工場長でもある野村誠さんに職人の思いを聞いた。
(水沼、大坪、糸洲、奏)

一度は失われた製法

薩摩切子の誕生は江戸時代後期まで遡る。製菓業を始めさせた薩摩藩10代目当主の島津斉興が、菓品を入れても劣化せずに耐えられるガラスの器を作らせたのが始まりだ。そのため、当時は今のように色鮮やかではなく、無色でカットも施されていない実用的なものであった。転機となったのは



江戸時代の作品の複製 値段は100万円
しかし、薩摩切子の歴史は一度途絶えてしまう。幕末から明治初期の混乱のなかで工場が焼失し、製造が完全に途絶えてしまったのだ。その後約110年間、薩摩切子は製造されなかった。薩摩切子を復元したのは鹿児島県ではなく、カ

メイガラスという問屋の指揮のもと集まった大阪府の職人たちだった。薩摩切子のガラス生地はびーどろ工芸では作れず、今は大阪で購入している。

「伝統を守ってきてくれた先人に敬意を示したい。自分たちは先人が作ったものを受け継いでいるにすぎない。これからは未来に薩摩切子を繋いでいきたい」と野村さんは語った。

テーブルを彩る 9色のガラス

薩摩切子の伝統的な色として知られるのは藍、緑、黄、金紫、紅、金赤の6色であるが、びーどろ工芸は、業界で初となる黒切子を開発した。野村さんは「薩摩には黒豚や黒酢など黒が溢れているので、薩摩切子にも黒を取り入れたかった」と語る。しかし、その製造は困難を極めた。生地が黒いため、カットのときに回転するダイヤモンドカッターの刃が透けて見え、巧みな技術と優れた感覚が求められる。何度も失敗を積み重ねて製法を確立し、今では黒



2色が織りなす舞き

切子はびーどろ工芸の看板商品となっている。ほかにびーどろ工芸は、制作から長い時間が経ち淡い琥珀色に変化した風合いを再現した「古式」や、優しい茶色の「薩摩ブラウン」といった色も開発しており、現在は9色展開している。

また、2層の色ガラスを重ね、独特な美しい色に見える「二重被せ」という技法も編み出し、「琉璃金赤」「瑠璃



料理もより高級感溢れる



荘厳な黒切子

薩摩の職人魂

現在びーどろ工芸では15名の職人が働いている。平均年齢は30歳と、非常に若い。野村さんも、鉢巻きを巻いて汗を流す職人の姿に感銘を受け、18歳から切子の世界に身を投じた。野村さんたちは全国で薩摩切子の展覧会を開いており、その美しさに魅了され職人を志して来る人も多い。なかには勤めてきた会社を辞め、荷物をまとめてきた人もいるという。野村さんは「決して簡単な仕事ではない。一人前になるまでに吹きは10年、カットは5年かかる。途中で挫折して辞めていく人もいる。つらいこともあるが、切子の美しさやそれを形作る楽しさは本物だ」と語った。



窯の火が消えるのは半年に1回だけ。お客さんに作品を渡し、笑顔になつたときに初めて達成感を感じると職人魂を

で、吹き師はあまり人気がないそうだ。野村さんは吹き師のことを「縁の下力持ち」と評している。しかし、一つひとつの行程が独立しているのではなく、職人全員で協力して良い作品を作ろうという一体感が工房には溢れていた。

新境地 薩摩切子の

野村さんたちは薩摩切子を広めるため、様々な新しい取り組みを行っている。若い世代に広める

野村さんたちは薩摩切子の魅力を聞く、「何と云ってもカットした後のきらびやかさだ。人は綺麗なものに惹かれるが、切子はまさしく美しい」と誇らしげに話した。オーダーメイドで注文を受けることもあり、一つの作品を完成させるのに丸2年かかることもある。世界に一つだけの作品だけに依頼人も妥協せず、完璧を求めるようだ。記者が「作品が完成したときは達成感があるか」と聞くと、野村さんは「作っただけでは決して満足しない。その作品が良いものかどうかはお客様が



近代的なデザイン

若い世代に広める

野村さんの今後の目標は世界に薩摩切子を認めてもらうことだ。「ガラス工芸の本場、フランスなどのヨーロッパ諸国では、まだまだ薩摩切子は認められていない。本場の人をうならせて、世界に市場を拡大していきたい」と展望を語った。



一つひとつの作品に魂を込める

切子は口当たりを良くするため、部分を色付けされている。野村さんは「自分たちの技術はオープンにしている。カットの技術は江戸切子の職人さんに教えてもらうこともある。もっと切子の業界を江戸切子と共に盛り上げていきたい」と意気込んだ。

KIMURA
木村カバン店

カバンならお任せを！
気楽にご来店ください！

福岡市中央区天神 2-9-114 tel 092-741-2429

博多きょう重
ふぐ・あら・すっばん
古賀 大規 1998年卒

西鉄薬院駅徒歩3分 営業:17:00~22:30(日曜定休)
福岡市中央区渡辺通2-3-24 TEL:092-771-1818

リボリ
Rivoli

福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大濠公園前交差点角
Since 1956

材料費の高騰による商品の値上げ、申し訳ございません。



花田先生とコラボしたラジオ放送
また、今年
は去年と違
い、全校生
徒の家族の

放送委員
長の堀尾南
月さん(2
年)は「リス
ナーが興味
をもてるよ
うな放送に
するため、
念入りに企
画会議や
打ち合わせ
を行った。

3年1組の「焼きそばと
ちゃん」は食品企画で1位に
輝いた。企画名は担任であ
る西村俊先生に由来す



看板からも怖い雰囲気が出る

華やかな文化祭 ラジオと共に

部活動企画で得票数1位
だった放送委員会は、「日常
の雑学クイズ」や「バンド企

面紹介」などの番組を放送
した。「HORIPONグラ
ンプリ」では、国語科の花田
正幸先生とコラボして大喜
利を行った。自然体で巧妙
なトークで、たぐさんの笑い
を届けた。

また、今年
は去年と違
い、全校生
徒の家族の

2年9組の 団結力!

クラス企画で1番人気だっ
た2年9組のお化け屋敷。
1時間で60人ほどが並び、

全部楽しいんだよねえ 人気企画ランキング

- 【部活動】 有効投票 1573 票
- 1位 放送委員会 OBC ラジオ 126 票
 - 2位 華道部 珠翠の間 120 票
 - 3位 天文部 ブラネタリウム 107 票

- 【食品】 有効投票 1924 票
- 1位 3-1 焼きそばとしちゃん 216 票
 - 2位 3-8 とりフェス 195 票
 - 3位 3-4 草ヶ江餅 -これが俺のキモチです- 165 票

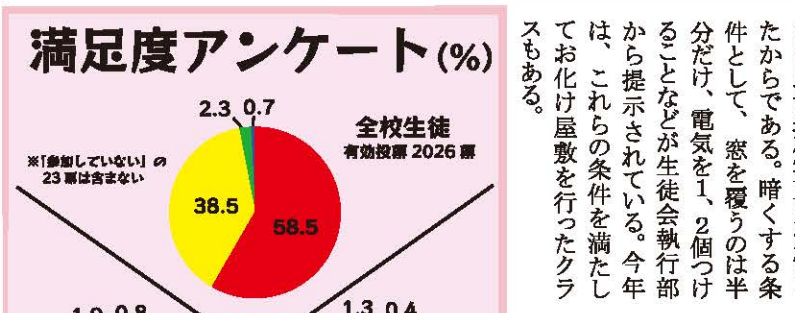
- 【クラス】 有効投票 1786 票
- 1位 2-9 お化け屋敷 272 票
 - 2位 2-8 バスボムづくり 112 票
 - 3位 1-12 アスカバンからの脱獄 103 票



衛生に気をつけてスムーズに調理する
最初はクラス全体の
やる気がなかった。休憩
所をすることに企画書
を提出したのだが、許可
が下りなかった。再度考
えて、メイドカジノとお化
け屋敷が候補にあがった。女
装は嫌とのこと。お化け
屋敷に決定した。文化委員
の丸山大輝さんは「直前ま
で準備をしないかったが、
文化祭実行委員の2人が全
体の準備を進め、仕掛けを
考えてくれたので感謝して
いる。当日はみんな各々の
仕事を全うしており、男子
クラスの団結力の強さを感じ
た」と楽しそうに話した。

アンケートでは97%の生徒
が「とても満足した」「満足
した」と答えた。4年ぶりに
食品企画が復活したため、
去年よりも満足度が高い。
文化祭実行委員長長の渡邊
桃羽さん(2年)は「一般公
開はできなかったが、多くの
人が満足してくれて本当に
嬉しい」と明るく話した。ま
た、少数だが「あまり満足し
ていない」「満足していない」
という人もいた。「食品企画
の待ち時間が長かった」との
回答が多かった。文化委員
長の磯村光希さん(2年)は
「来年は食品企画の回転率
を上げ、さらに満足度を高
めたい」と前向きに語った。
高校3年生で「とても満足
した」と答えた人は約74%
でひと際高い。その理由を、
磯村さんは「自分たちが食

磯村さんは「中央ステー
ジ企画では過剰に人が集ま
り、教室の窓ガラスが傷つい
てしまうなどの問題があっ
た。また、食品企画でも行
列で人混みが増えてしまい
通路が確保できなかった」と
語った。昨年と同様、今年
も中央ステージ周辺や廊下
の混雑が課題として残った。
◆暗闇の許可
アンケートの自由記述欄
に「なぜ教室を暗闇にする



校内に響く
大きな歓声
アンケートには「中央ス
テージの観客席の数を増や
してほしい」という声も多
かった。これについて、執行
部の中央ステージ企画担当

である中村菜菜さん(2年)
は「椅子を増やすと立ち見
のスペースが減ってしまう。
多くの人が観ら
れるように椅子
の数は制限し
た」と話した。
特に2日目の
ダンス企画では、
4階が大勢の観
客でいっぱいにな
ってしまった。
5・6階に関し
ては、人だかり
によって廊下が
通りにくい状況
になっていた。中
村さんは「来年
以降一般公開し
たら、事故が起
きたり人が出
たりしてしま
わないか不安
だ」と語った。



完成度の高い演奏にノってみんなでジャンプ



9月9・10日に文化
祭が開催され、10日
は家族も来場でき
た。大人から子ども
まで多くの人が楽し
む様子が見られた。
一方、様々な反省点
も浮き彫りになった。
生徒の声を踏まえて
振り返る。また、新聞
部のアンケートで人気
だった企画の当日の様
子やポイントを取材
した。(古田、高橋、
糸洲、友山)



書道部パフォーマンスに5階からも観客が



コスプレを取り入れた心に残るダンス

バンド企画
アツい演奏を
届ける準備
バンド企画を担当した浦
塘莉奈さん(2年)は「当日
はとても盛り上がり、出
演者も楽しんでた。バンド
長はいろいろ助けてもらっ
たと満面の笑みを見た。
アンケートでも「バンドがカッ
コよかった」と大好評だった。
今年も昨年よりバンドの出
演数も多く、オーディション
も行われた。浦塘さんは
「練習しないまま本番を迎
えるのを防ぐため、オー
ディションまでに一度曲を完
成させてもらった」と話す。
ステージの土台はコンホー
ルや教室の机だ。「バンド出
演者全員で運んだ。人力な
ので設営
と片付
けがとて
も大変
だった」
と苦笑し
た。シフ
トの時間
にこない
人がいた
り、観客
が多くて
靴を入
れるピ
ール袋
が足りな
くなった
りしたこ
とも苦
労したと
いう。

もっと気軽に 大塚生の投書箱



オンライン投書箱のQRコード

生徒会執行部と新聞部が共同で投書箱を設けている。2012年から職員室前に置いてあるものと、2021年に開始したオンライン投書箱だ。新聞部も力を挙げ投書を活性化し、より良い大塚を目指したい。(四宮、吉田)

投書数の減少

投書箱に投書された意見は、第一に生徒会主任の古岡井澤先生が確認し、執行部に伝えられる。10年以上投書を通して生徒の意見が集められてきたが、近年投書の数は減っている。執行部の田村緑子さん(2年)は、投書箱の利用の拡大を訴える理由について「本校は転換期を迎えており、いくつかの校則が改正された。そのような状況で、風紀の改善やさらなる校則の改正に向け、今の学校の状態に対する意見を集め、生徒会活動

に取り入れていきたいから」と話す。

投書箱の利用を促進するため、執行部は9月から廊下にオンライン投書箱の案内を掲示している。田村さんは「10月17日から各教室にもオンライン投書箱の案内を掲示する。生徒が学校や執行部に対して思うことや、伝えたいことをいつでも投書できる環境を整備したい」と語った。

投書で学校生活を改善

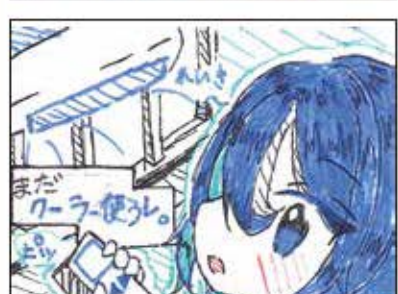
新聞部が文化祭後に全校生徒に実施したアンケート

では、職員室前の投書箱とオンライン投書箱の認知度は、いずれも2割台だった。この結果について田村さんは「投書箱は随分前から設置されているにも関わらず、存在自体を知らない生徒が7割以上を占めることに驚いた」とコメントした。

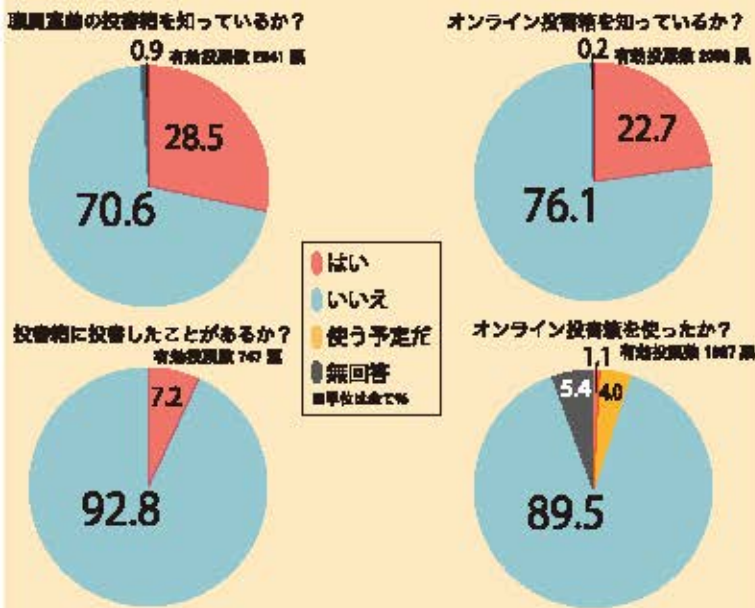
また、投書したことがあると答えた生徒は54人だった。投書したことのある生徒と投書する予定である生徒を合計しても、110人しかいかなかった。全校生徒の9割が投書箱を使うつもりがないことも明らかとなった。なぜ利用する生徒が増えないのか、田村さんは「学校に対して不満のない人、何を投書すれば良いのか分からない人の他に、生徒全員で声を挙げていくことの重要性に気づいていない生

徒が多くいるのではないかと。そして、不満だけでなく、今の学校の良いところや伸ばしていきたいところも伝えてほしい。学校生活を改善していくには執行部だけでなく、生徒の皆さんの意見が不可欠」と述べた。

のつマ漫画 BY りんごあめ



投書箱についてのアンケート結果



良識のある投書を!

今年度用いた数少ない投書の中でさえ、ふざけた内容の投書や個人を誹謗中傷する投書、そして表現の可能性がある極めて低い投書があった。それらの投書の例として、刺青・タトゥーを入れることや髪を染めることを勧めてほしいというものがあつた。そのような投書が届く度に、執行部は対応に苦慮している。執行部は積極的な投書を歓迎する一方で、投書箱の意義と合致しない投書は控えるように訴えている。

編集後記

8月9日までに下記のような投書がありました。改正を検討していますのでより詳細な意見を募集しています。
・防寒着(セーター・カーディガン・コートなど)の自由化
・冬場の防寒用の服装
・服装規則のさらなる緩和
・服装調査検査の撤廃
執行部より

大塚新聞 NEXUS 217号
訂正とお願い
前身4面右下欄に「大塚高校75周年記念誌発行」の記事を掲載しましたが、誤っていました。8月に発行されたのは「大塚高校同窓会70周年記念誌」であり、「75周年記念誌」とは異なります。誤りに関わった方々および読者の皆様にご迷惑をおかけしまして申し訳ございません。