

大濠新聞

NEXUS

2022年10月28日

Vol.214

編集・発行:福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷:株式会社ハザマ印刷

- | | |
|--------|-----------------|
| 2~4面 | 報道 剣道部、柔道部など |
| 5面 | 特集 夜間中学 学びなおす人々 |
| 6面 | 大濠生特集 サッカーチーム |
| 7面 | 卒業生特集 月の光に魅せられて |
| 8面 | 特集 オーストリア留学 |
| 9面 | 特集 西九州新幹線開業 |
| 10・11面 | 特集 文化祭のキセキ |
| 12・13面 | 特集 修学旅行 生徒の声 |
| 14・15面 | 特集 博多祇園山笠 |
| 16・17面 | 特集 スカイツリーのヒミツ |
| 18~20面 | 特集 隅研吾の建築 |

日本一を見上げる（東京スカイツリー）



県大会で準優勝 軟式野球部

応援指導 ノーミス演技も決勝逃す

軟式野球部は7月16日から22日まで行われた全国高等学校軟式野球選手権福岡県予選に出場し、準優勝しました。選手たちが、10位で完成度の高い演技を披露した結果、ノーミスで成績を収めました。日頃の練習の成果もあり、ノーミスで完成度の高い演技を見ることができました。大会に出て、13位という成績を出した。また、JAPAN CUP 2022日本選手権大会で、10位で完成度の高い演技を披露しました。

内に入ることは叶わず、惜しくも決勝進出を逃してしまった。自分たちの力を出し切ったものの、悔しい結果となつた。

部長の稻富真太朗さんは、「結果が発表された直後はなかなか受け入れる事ができなかつた。だが、決勝に進出したチームの演技を見ると、自分たちよりも細かい部分までこだわつていだつた。今回の大会で良かつた。冬場から西公園でランニングを行つて明るく活気があつた。4月に1年生が入ってきて、チームになつたと振り返つた。

勝敗では、上智福岡に0対1で惜しくも敗れた。キャプテンの横山俊仁朗さん(3年)は「準優勝できて良かった。冬場から西公園でランニングを行つて、キヤッチボーやノックなど基礎的な練習を一からやってきた。さらに、力づくりをした。そして、木村(吉田)と、木村(木村)が、横山俊仁朗さん(3年)は「準優勝できて良かった。冬場から西公園でランニングを行つて明るく活気があつた。4月に1年生が入ってきて、チームになつたと振り返つた。

勝といふ成績を収めた。決勝では、上智福岡に0対1で惜しくも敗れた。キャプテンの横山俊仁朗さん(3年)は「準優勝できて良かった。冬場から西公園でランニングを行つて明るく活気があつた。4月に1年生が入ってきて、チームになつたと振り返つた。

県大会で準優勝した。4月に1年生が入ってきて、チームになつたと振り返つた。

大会に出場する。(吉田、木村)

FIBA アジアU18選手権大会第2位 湯川颶斗さん(3年)、副島成翔さん(3年) 川島悠翔さん(2年) 以上3名が選抜 第77回国民体育大会 (いちご一會とちぎ国体2022) 少年男子 福岡県代表 ベスト4 岩下愛育さん(2年) 他5名が選抜

バスケ部 第12回エリーゼ音楽祭福岡予選 クラシックピアノ部門Dコース優秀賞 全国大会出場決定 佐々木愛さん(2年)

水泳部 第85回末弘杯全九州高等学校選手権新人水泳競技大会出場 岡本悠花さん(2年)、尾野結太郎さん(2年) 小金巧人さん(2年)、笹倉良太さん(2年) 三木瑠々花さん(2年)、近藤圭悟さん(1年)

弓道部 第30回九州高等学校弓道新人選手権大会 男子団体出場

KIMURA
木村カバン店

カバンならお任せを!
気楽にご来店ください!

福岡市中央区天神 2-9-114 tel 092-741-2429



(3年)は「メンバー一人ひとりが勝つ力を持っているので、みんながお互いを信頼していた。全員がリーダーであるかのような良いチームだった。全国大会での反省を活かして『投げて勝つ柔道』ができた。しかし、日頃の練習の差が現れた」と話した。また、作本雅久さん(2年)は「後に控えている選手に相手を回すとチームの疲労が増えてしまうので自分が1人でも多く倒そうと思つて試合に挑

キヤブテンの大賀陸生さん(3年)は「メンバー一人ひとりが勝つ力を持つているので、みんながお互いを信頼していた。全員がリーダーであるかのような良いチームだった。全国大会での反省を活かして『投げて勝つ柔道』ができた。しかし、日頃の練習の差が現れた」と話した。また、作本雅久さん(2年)は「後に控えている選手に相手を回すとチームの疲労が増えてしまうので自分が1人でも多く倒そうと思つて試合に挑

柔道部は7月22日から24日にかけて行われた金鷲旗柔道大会にて、5回戦出場を果たした。
金鷲旗5回戦進出 松永さん IH2位

金鷲旗5回戦進出 松永さん IH2位

弁論部 古沢桜さん 「43年ぶりの夏を経て伝えたいこと」とうきょう総文で優秀賞 全国2位

8月1日から3日にかけて、全国高等学校総合文化祭東京大会の弁論部門が文京学院大学にて開催された。

本校弁論部の古沢桜さん（2年）は、今大会で全国2位にあたる優秀賞・文化庁長官賞を受賞した。大会には全国から70名以上の弁士が集まつた。

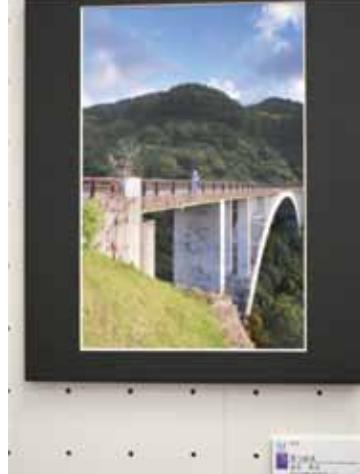
演題は「43年ぶりの夏を経て伝えたいこと」。中学生のときに放送部の活動で福岡大空襲の被害を取材した

学びと面白さの3日間 写真部 塩谷智花さん とうきょう総文出場

写真部の塩谷智花さん（3年）は昨年の県大会で大賞を受賞した。それにより、8月2日から4日にかけて開催された全国高等学校総合文化祭東京大会の写真部門に出場した。総文祭ではプロのカメラマンによる講演会や他地域の生徒との交流会、コースに分かれ

ての撮影会が行われた。

塩谷さんは総文祭での活動について「講演会ではプロの方の話から独自の構図を知り、学びがあると同時に面白さを感じた」と話した。他校の生徒との交流を



塩谷さんの受賞作「見つめる」



かるた競技部 藤野紗也香さん とうきょう総文出場 県代表としてベスト16



かるた競技部の藤野紗也香さん（右）

かるた競技部の藤野紗也香さんは全国高等学校総合文化祭東京大会小倉百人一首かるた部門に、福岡県の代表チームの1人として出場した。福岡県チームは8月1日の予選

なったが、勝ち数や交流戦

（西田）

全国の舞台で最高の弁論を披露した

独自に取り組み続けることで、語り継いでいくことを目標に、弁論を続けていきたい」と話した。（渡邊、西田）

8月15日に福岡サンパレス・コンサートホールで吹奏楽部の定期演奏会が開かれた。コロナ禍のため一般の観客を迎えての開催は3年ぶりとなつた。顧問の岡理沙先生は「有観客での開催ができるか不安だったが、観客を入れると決まつた時は、定期演奏会ができるという実感が湧いた」と話した。

最後に昨年度の全国大会で真賞を受賞したマーチング「PULSE」が披露され、幕を閉じた。前部長の河島岳登さん（3年）は、本会恒例の『大濠メドレー』では3年生で合唱をした。一体となつて楽しむことができた」と振り返った。（四宮）

8月に定期演奏会

8月15日

に福岡サンパレス・コンサートホールで吹奏

樂部の定期演奏会が開かれます。この年に開催は3年ぶりとなつた。顧問の岡理沙先生は「有観客での開催ができるか不安だったが、観客を入れると決まつた時は、定期演奏会ができるという実感が湧いた」と話した。

（西田）

30年たったら一財団ごろ！ 福岡大学附属大濠高等学校同窓会

福大大濠高校 第70回大同窓会

『ありがとう70年、そして未来へ』～つなげよう大濠の輪～

- ・日時 令和5年5月20日（土）受付開始 17:00/開演 18:00
- ・会場 キャナルシティ博多内グランドハイアット福岡

同窓会には地域・職域支部もあります

関東、東海、関西、糟屋、筑紫、久留米つづじ会、

福岡市役所鶴友会、福岡大学医学部

○懇親会や母校クラブの応援等を行っています。

会長 浅田 雅宏（20回卒）

事務局 福岡市中央区六本松 1-12-1

TEL 092-714-1681

E-mail info@ohsa.jp

HP http://www.ohsa.jp

学びなおす人々 ～夜間中学の現場で～



全体授業で発音練習

福岡きぼう中学校は、早良区の福岡市教育センター4階にある。生徒の年齢は10代～80代と幅広く、なかでも若い世代が多い。「中学の勉強をやり直したい」「進学・就職したい」など、勉強する理由は多様である。

生徒の1人であるAさんは働きながら通っているため、1週間に1回ほどしか授業に参加できない。忙しいにも関わらず夜間中学に通う理由を尋ねると「自分は十分に学校で勉強できず、学生のまま社会人になったような状態だ。ずっと教えてもらおう側だった。将来家族が増えたとき、教えき、教えることができる人間になりたい」と答えた。

い通り始めました。

た。

た。

福岡きぼう中学校は、早くから活動している。その2つの教育現場に、学ぶ意義や姿勢について取材した。

夜間中学とは、義務教育を受けられなかつた人たちのために学びなおしの手助けをしている学校のことだ。福岡市では2022年4月に九州初の公立夜間中学「福岡きぼう中学校」が開校した。また、自主夜間中学「福岡・よみかき教室」は25年前から活動している。その2つの教育現場に、学ぶ意義や姿勢について取材した。（友山、西田、古田）

正式に学ぶということ

福岡きぼう中学校 公立夜間中学 多様な生徒

福岡きぼう中学校は、早良区の福岡市教育センター

4階にある。生徒の年齢は10代～80代と幅広く、なかでも若い世代が多い。「中学の勉強をやり直したい」「進学・就職したい」など、勉強する理由は多様である。

福岡・よみかき教室 主体的な学び支える

福岡・よみかき教室は、毎週水曜日と金曜日の夜に、

ボランティアスタッフが開講している。場所は博多区千代中学校の体育館下教室だ。スタッフは、定年退職した元教師や現役大学生などが務めている。福岡きぼう中学校と比べると比較的自由で、和気あいあいとした雰囲気だ。

西南女学院大学の教授で、よみかき教室スタッフ代表の木村政伸さんは「私たちが先生ではなく共に学ぶパートナーとして接している。熱心な生徒の姿を見て、もっと頑張ろう

た」と語った。Aさんは「自分が何をやるかわからない」と思われる」と語った。

外国人の生徒もいる。その人たちが通い始める動機は「日本語で自分の住所や名前を書けるようになりたい」などである。また、新しいことをできるようになりたり、知つたりしたときの感動や達成感は格別で、勉強が楽しくなつて「もっと学びたい」という原動力になる。

水曜日の1限目は全体授業だ。生徒は間違いを恐れず発表し、積極的に質問をする。金曜日は自分の学びたい教科を学習する。持参

学校側の工夫

授業はカリキュラムに縛られず、個人のペースやレベルに合わせて学ぶことができる。そのため、1つの授業に2、3人の先生が入る。卒業後の希望進路は様々で、高校進学を目指す人や、仕事に専念する人がいる。

校長の内田久徳

先生は、「生徒が学ぶ喜びや達成感を感じられることを最も重視しているため、生徒一人ひとりに寄り

添つた柔軟な対応をとつてい る。その分教え方が難しい」と話した。

また、市立中学に通うのと同じような学校生活を送れるようにという学校側の配慮で、市立中学と同じ机と椅子を使用し、ICTを活用した授業も行っている。



充実した設備のきぼう中学校



25年間の歴史があるよみかき教室

した教材にスタッフとマンツーマンで取り組む形式だ。また、勉強だけでなく、生徒同士の交流の場にもなる。修学旅行など、共通の体験を通して親睦を深めていく。

よみかき教室に卒業はない。そのため、多くの人がそれぞれの目標に向かって生涯に渡り学んでいる。

TATEISHI

【大濠中・高等学校購買部】

株式会社 立石 売店

文具・学校指定・教科書・その他

TEL 092-753-7750

〈第23回大濠生特集〉



躍動！サッカーデ

秋から2年生が主体となつた大濠高校サッカー部。1年生も新たに加わり、新体制になつた。強豪の多い福岡で勝ち進むための、チームの課題や目標、大会で勝つための練習について取材を行つた。
（大野、西田）



キャプテンの宇都歩輝さん

く、上下の関係も大事だと考え、気軽に部員同士で会話ををして、コミュニケーションを取つて、コミュニケーションを取つて、自チームのフォームーションにいる。試合では前半が終わると、自チームのフォームーションに

る。その中で攻撃と守備の素早い切り替えを意識している。コートの坂本翔大さんは、練習内容に加え、試合への心構えについて、大濠という名前を背負っている以上どんな試合でも勝てる

A group of young men in maroon soccer uniforms with white stripes on the sleeves and shorts are huddled together on a grassy field. One player in the center has the number 22 on his back. To his right, another player has the number 6 on his back. To the far left, a player has the number 10 on his back. On the far right, a player in a yellow uniform is partially visible. They appear to be strategizing or celebrating.

試合中に氣合いを入れ直すメンバー

普段何してる? サッカー部

がある。代がわってから、よく求められるようになつたこととあります。大瀧は強みだとと思うと話し、新しく入つた1年生について「多少のやんちやななどこも見られるが練習中の活気は確実にチーに勢いを与えてくれている」と話した。



学年隔てなく団結している

と言われている」と熱く語った。また、顧問の保勇佑先生も「キャブテンはすごく真面目で熱い思いを持っていて、声も積極的に出していい。自分に厳しいからこそ、部員に対しても厳しいが、皆がついてくる。このチームは、最後まで諦めず、ピンチのときでも果敢にプレーする粘り強さがある」と今年のチームの印象を話した。

最後に宇都さんと大濠サッカー部の見どころを聞くと「守備時のゴール前での体を張る場面や、1点のためにやつの思いでゴールが決まったときのチームの盛り上がりを見是非見てほしい」。

高校に入ってからサッカーを始めた部員でも、努力して上達している部員もあるので、そこにも目を向けてほしい。1試合の勝利に向けて日々の練習から努力を積み重ねているので、応援よろしくお願ひします」と締めくくつた。

コモンホールでのパンの袋のゴミは専用のゴミ箱へ

校内食堂

すずらん

昨日も、今日も、明日も、
おいしさを提供して大濠生とともに

オーストリアへ長期留学 世界に踏み出す

常住光里さん(2年)は、昨年から1年間オーストリアに留学していた。たった17歳にも関わらず、単身で海を渡つた彼女は何を見て、何を感じたのだろうか。そしてどんな将来を思い描いてるのか。常住さんの今までとこれからについて話を聞いた。

(水沼、山口)

あえて ドイツ語圏へ

「目標をもつことが大事。社交的に、笑顔で人と接すれば何とかなる」と常住さんは笑顔で語る。

中学生の頃から留学に興味を持っていた常住さんは、「大学には留学生が沢山いるかもしない。それならば、高校のうちに留学したほうがより現地の人と触れ合えるのでないか」と考え、高校2年生のときに單身で海外に行くことを決めた。元々は英語圏に留学することを考えていた。しかし、ヨーロッパの歴史や文化に興味を持つことや、英語以外の言語を話せるようになりたいという思いなどから、ドイツ



グラーツ（オーストリア）の美しい町並み

留学するためには、英語のELTISという試験に合格しなくてはならない。高校で使われる専門用語が主に出題されるため、試験勉強はとてもハードだ。他にも、日本を離れて異国の中で暮らすことへの不安もかかる。

それでも常住さんはあきらめずに努力を続け、合格を勝ち取った。常住さんが留学したグレーツは、自然豊かで街並



ホストファミリーとの1枚

海外に1年間住んでいたことで、いくつか価値観が変わったと言う。1つ目は、英語をしゃべることに抵抗がなくなったことだ。以前は自分の英語に自信が無く、話すことをためらっていたが、完璧でなくてもニユアンスは伝わることが分かり、考え方を改めた。

2つ目は海外にいくハード

そんな状況でも、常住さんがくじけることはなかった。週に2回、ドイツ語の授業を英語で受け、家では文法書を何度も繰り返し解いた。また、常住さんは文法書を何度も繰り返し解いた。

常住さんの次の目標は、ドイツ語の試験に合格することだ。「日本語、英語、ドイツ語で沢山の人々とコミュニケーションをとれるようになりたい。留学で得たものを活かした仕事をしたい」と

さまざまな体験を経験した常住さんの次の目標は、ドイツ語の試験に合格することだ。「日本語、英語、ド

イツ語で沢山の人々とコミュニケーションをとれるようになりたい。留学で得たものを活かした仕事をしたい」と

が美しい場所だった。そこで友達と放課後にアイスを食べたり、季節ごとのスポーツを楽しんだりした。ホストファミリーとも一緒にケーニングを作ったり、湖に出掛けたりした。イースターの日には、街で行われるパレードに参加した。「朝の3時から昼の12時まで街を行進した。

日本には無いお祭りである

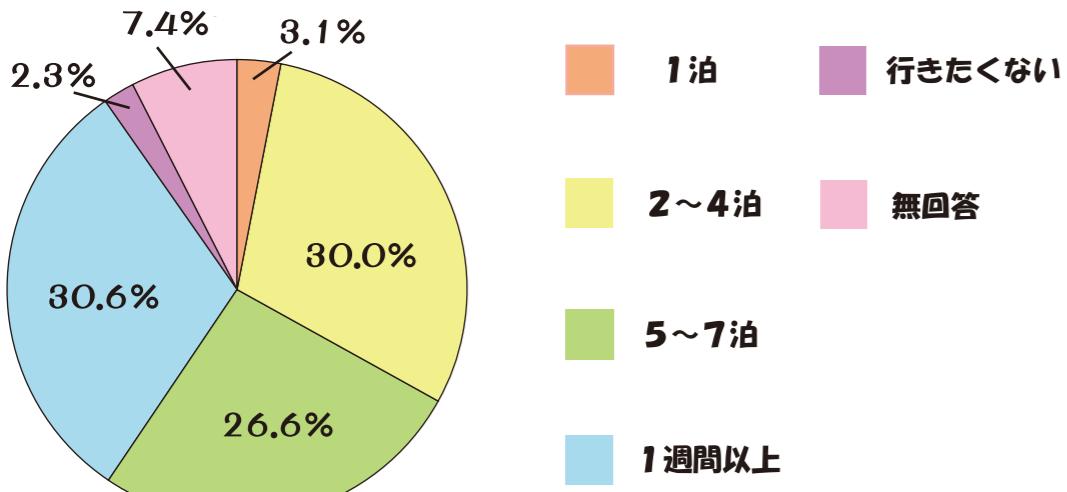
街で行われるパレードに参

加した。「朝の3時から昼の12時まで街を行進した。

と楽しみたいという意見も
「その他」の自由記述では
「貴コースの生徒と、進
学・スーパー進学コースの生
徒を分けてほしい」や「自
由行動を増やしてほしい」
「部屋や行動班を自分た
ちで決めたい」などの、もつ
と楽しみたいという意見も

ケートの自由記述欄には
「修学旅行にどのくらいの
期間行きたいか」という質
問では「1週間以上」が
30・6%で最も多い。次に
多いのは30・0%の「2
泊」で、その次が26・6%
の「5~7泊」である。「1泊」
は3・1%、「行きたくない」
と答えた人は2・3%と、
非常に少数だった。

この結果から、大濠生は
おおまかに、修学旅行に
長い時間を希望する人に分
けられる。また「修学旅行先でどの
ような体験をしたいか(複
数回答可)」という質問も
行なった。「街中を散策した
い」が1034票、「おいしい
食事を食べたい」が990
票で「名所や景勝地を回
りたい」が880票である。
これら3項目が突出して得
票数が多かつた。行なった土
地でしかできないことを経
験し、おいしい食事を食べ
て楽しみたいという人が多
数いる。



町中を散策したい	1034	名所や景勝地を回りたい	880
おいしい食事を食べたい	990	現地の人々と交流したい	268
現地の歴史や文化を学びたい	280		
語学研修を行いたい	230	その他	96

修学旅行先でしたいこと(複数回答可)

近畿日本ツーリスト

株式会社近畿日本ツーリスト九州

福岡教育旅行支店

思い出の旅をお手伝いします

福岡市博多区綱場町1-1 D-LIFE PLACE吳服町8F
TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899

生徒の声 ～先生方との連携～

「修学旅行にどのくらいの
期間行きたいか」という質
問では「1週間以上」が
30・6%で最も多い。次に
多いのは30・0%の「2
泊」で、その次が26・6%
の「5~7泊」である。「1泊」
は3・1%、「行きたくない」
と答えた人は2・3%と、
非常に少数だった。

この結果から、大濠生は
おおまかに、修学旅行に
長い時間を希望する人に分
けられる。また「修学旅行先でどの
ような体験をしたいか(複
数回答可)」という質問も
行なった。「街中を散策した
い」が1034票、「おいしい
食事を食べたい」が990
票で「名所や景勝地を回
りたい」が880票である。
これら3項目が突出して得
票数が多かつた。行なった土
地でしかできないことを経
験し、おいしい食事を食べ
て楽しみたいという人が多
数いる。

近年の修学旅行先

R3年	北海道
R2年	中止
H31~	ベトナム
H28年	
H27年	北海道
H26年	関東
H25年	北海道
H24年	沖縄
H23年	立山黒部 京都
H12~	北京
H22年	北海道
H21年	東北
H20年	シンガポール マレーシア
H19年	沖縄
H18年	北海道
H17年	ニュージーランド
H16年	北海道
H15年	北海道
H14年	京都
H13年	奈良、京都
H8年	
H7年	京都、北陸、信州

修学旅行の行き先は修学
旅行委員会で案が出され、
その後運営委員会、職員
会議で議論される。田中
慎吾教頭先生は行き先を
総合的な探究活動ができる
かどうか。他校では修学
旅行を思い出作りとして位

第二に、生徒全員が平等
な日程や環境になるよう
することだ。大濠高校・
中学校は生徒数が多く、
一度に移動することは難し
い。かといってバラバラに移
動してしまうと生徒間で日
程や環境に差が生じる。
また、病院の確保も必須
だ。近年はコロナ禍とい
うことも大事だ。

修学旅行は 授業の一環

置付けている所もある。
しかし我が校では現在、授業
の一環として扱っているた
め、考えを深め、成長で
いる。もちろん、思い出に残
ることも大事だ。

これもふまとて、田中
先生は「生徒諸君の意見を
取り入れたいのは山々だ
が、様々な考慮すべき点を
全てクリアした案を出すの
は難しいと思う。ただ行き
たいという気持ちだけでは
決められない」と話した。

より充実した 修学旅行へ

学校生活における一大イベント、
修学旅行。友情を深め、かけがえ
のない思い出を作る機会だ。しかし、
本校では行き先や日程などの全ての
行程が教師のみで決められてしま
っている。そこで生徒にアンケートを
実施し、どのような意見があるの
か調査を行った。
(水沼、古田)

行き先 人気ランキング

下図は「修学旅行でどこ
に行きたいか」という調査
の結果である。大濠高校・
中学校を合わせた全体のラ
ンキングを上位6位まで掲
載している。国内では、北海道が圧倒
的の人気で1位だった。(ス
キーをしたい)という意見
がある一方で「寒い所は嫌
だ」という声もある。2位
は関東地方で、特に「テー
マパークに行きたい」という
声が挙がった。3位は沖縄
と、メジャーな観光地が選
ばれている。

国内	第1位 北海道 256票	第2位 関東 159票	第3位 沖縄 138票
第4位 近畿 78票	第5位 九州 53票	第6位 中部 22票	

海外	第1位 歐州 275票	第2位 ハワイ 252票	第3位 北米 138票
第4位 韓国 84票	第5位 グアム 80票	第6位 オセアニア 60票	

有効投票 1769票(一つのみ選択)



大濠生が知らないTOKYOスカイツリーのヒミツ



東京スカイツリー開業当初から働く遠藤香さんは、建設前から東京スカイツリーの近くに住んでいる。家の近くに建設されると決まったときは正直嫌だった。建設中は、工事による騒音があり路上ゴミも増加した。完成した後は働き口が増えたことで地元が活性化し、どこに住んでいいか尋ねられたときも『スカイツリーの側』と言うとすぐに分かつてもらえる」と誇らしそうに語った。

そもそも東京スカイツリーは、テレビ放送の地上デジタル化にあわせて建設された。東京に高層ビル群が増えたため、東京タワーより高い新たな電波塔が必要となつた。建設候補地に

東京スカイツリー開業当初から働く遠藤香さんは、建設前から東京スカイツリーの近くに住んでいる。家の近くに建設されると決まったときは正直嫌だった。建設中は、工事による騒音があり路上ゴミも増加した。完成した後は働き口が増えたことで地元が活性化し、どこに住んでいいか尋ねられたときも『スカイツリーの側』と言ふと誇らしそうに語った。

東京スカイツリーは、テレビ放送の地上デジタル化にあわせて建設された。東京に高層ビル群が増えたため、東京タワーより高い新たな電波塔が必要となつた。建設候補地に

アーネムとコラボ

登るんだよオオオ!

駅の看板をジャック!?

東京スカイツリーの天望デッキ（高さ340～350m）及び展望回廊（高さ45～450m）では、定期的にイベントが行われている。最近は「鬼滅の刃」などアニメとのコラボイベントが多い。今年は開業10周年を記念して、5月10日～8月9日に「ジョジョの奇妙な冒険」、「みつぐらし」とコラボしてイベントが行われている。両作品とも、アニメ化が今年で10周年を迎ることが理由で、コラボでは、作品の世界観に浸ることができると特別展



地元住民の誇り

は台東区上野、墨田区押上、さいたま新都心が挙がっていた。最終的に、東武鉄道の貨物ヤードと生コンクリート工場跡があり広大な土地を確保できたことや、東武鉄道から建設費として50億円を負担する申し入れがあつたことから押上に決定した。

634mという高さは、東京都の旧地名の「武蔵」からきている。

東京スカイツリーの天望デッキ（高さ340～350m）及び展望回廊（高さ45～450m）では、定期

634mもの高さを誇る。今回は、東京スカイツリーの研究施設としての側面と、10年以上付き合ってきた地元に住む従業員の思いを取りました。（江藤）

634mもの高さを誇る東京スカイツリーだが、一般客が入れるのは450m地点までだ。450m以上の場所は、様々な研究に利用されている。茨城県つくば市にある国立研究開発法人防災科学技術研究所は、2016年から東京スカイツリーの458m地点に観測装置を設置し、雲粒やエアロゾルなどの観測を始めた。得られたデータを利用し、雲が発達する要因を研究する。エアロゾルとは、空気中に漂う微小な粒子のことだ。

純粋なH₂Oはそのままだと互いに結びつきにくいたが、エアロゾルがあるとその周りにくつくよいうにして、簡単に雲粒に云粒は雨粒と違ないので採集が難しい。スカイツリーの装置では、レーザーなどを利用して、その場にかかる雲を直接吸引して雲粒や霧粒の大きさと個数を計測する。計測結果に基づき計算した雲の正確な水分量で、地上に設置してある雲レーダーから得られる

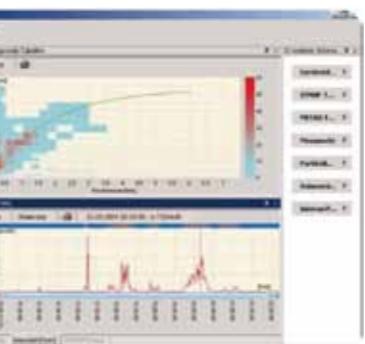
データを補正する。

雲の観測データからゲリラ豪雨を予測

的には雲レーダーを利用して雲が発達する条件を探っている。短時間で急激に発達する雲を随時予測できるようになれば、ゲリラ豪雨なども予測可能になる。

同研究所の大東忠保主幹

研究員は「山で雲を観測



自動で記録し続ける

エアロゾルとは、空気中に漂う微小な粒子のことだ。

634mもの高さを誇る東京スカイツリーだが、一般客が入れるのは450m地点までだ。450m以上の場所は、様々な研究に利用されている。茨城県つくば市にある国立研究開発法人防災科学技術研究所は、2016年から東京スカイツリーの458m地点に観測装置を設置し、雲粒やエアロゾルなどの観測を始めた。得られたデータを利用し、雲が発達する要因を研究する。

エアロゾルとは、空気中に漂う微小な粒子のことだ。

純粋なH₂Oはそのままだと互いに結びつきにくいたが、エアロゾルがあるとその周りにくつくよいうにして、簡単に雲粒に云粒は雨粒と違うので採集が難しい。スカイツリーの装置では、レーザーなどを利用して、その場にかかる雲を直接吸引して雲粒や霧粒の大きさと個数を計測する。計測結果に基づき計算した雲の正確な水分量で、地上に設置してある雲レーダーから得られる

データを補正する。

的には雲レーダーを利用して雲が発達する条件を探している。短時間で急激に発達する雲を随時予測できるようになれば、ゲリラ豪雨なども予測可能になる。

同研究所の大東忠保主幹

研究員は「山で雲を観測

データを補正する。

四コマ漫画 by りんごあめ



晩年まで作品を作り続けた村井

生前、村井は自分の美術館を造りたいと話していた。その遺志を継ぎ、2005年を

の村井正誠生誕100年を記念し、自宅を改築して村井正誠記念美術館を作った。館内には伊津子さんたつての希望で、村井の使つていたアトリエがそのまま残されている。村井の教え子だつた伊津子さんが生前村井に「この家に来たら良い絵が描けるようになった気がする」と話すと、村井は「僕が長い時間かけてそういう家にしたんだもの」と答えたそうだ。村井正誠記念美術館では現在も絵画教室を開いている。

村井の抽象画の中で多く見られるテーマに「人」がある。伊津子さんは「最近は

設計を依頼するにあたって、伊津子さんは当初この美術館が、設計者にとって若い頃の代表作となるような人に頼みみたいと思っていた。しかし、いくつか案を見て決めようとしたものの、満足できるものはなかった。なかなか設計者が決まらず、悩んでいるときに隈さんの

存在を知った。当時、世田谷美術館で館長を務めていた大島清次さんからの紹介だった。隈さんの作品集を見たことが依頼する決め手となった。「本を開いたらフワツと良い空気があがつて、この人だと思った」と振り返る。また、隈さんは村井の母校で講師を経験してい

た。校内で村井の絵を見ていたこともあり、依頼を快諾した。

伊津子さんが隈さんに設計を任せる上で頼んだことがある。建物が洒落すぎず、野暮でないものであること。そして、古くなつた時により美しくなるものであることだ。この美術館の前には池があり、その中には村井の愛車が置かれている。小さな池が欲しいという伊津子さんの希望を受けて隈

さんが設置した。伊津子さ

んは「車を置いた瞬間に空

気が静かになった。隈さんは

詩人だと思う」と話

した。17年経った現

在、朽ちてきた車も

含め、開館当初より

も素敵になっている

と感じている。結果

として、完璧に綺麗

なものより小綺麗な

ものを好んだ村井に

合つた、穏やかな空

気を纏つた美術館となつた。

隈さんもここを気に入つて

おり、海外の友人を案内す

ることがあるそうだ。

隈さんは村井と感性や

性格が似ているが、この建物

を無私の精神で造ってくれた」と語った。

隈さんは村井と感性や

性格が似ているが、この建物