

NEXUS vol.212

2022年4月13日

編集・発行:福岡大学附属大濠高等学校新聞部
福岡市中央区六本松1-12-1
印刷:株式会社ハザマ印刷

展望台

「織細さん」と題した本が近年話題になっている。いま世の中では、敏感な気質というものに焦点が当てられているように思う。かくいう私も周りからの評価を気にし過ぎて疲れてしまったりした。しかし、これは決して私が織細さんだからではない。単に思春期を迎えているからだ。10代の人間は思春期だから織細になるし、多くのことに疑問を持つては考える。その大切な感情を安易に織細という言葉で片付けてしまうべきではない。きちんと悩みと向き合い、自分という人間を確立することにこそ意味があると私は思う▼大濠は生徒数が多いと私は思う。将来の夢を叶えるために勉学に励んでいる人や、全国大会を目指して切磋琢磨する部活生もいる。私は大濠中学校に入学したが、そこには自分より頭のいい人がたくさんいた。それは、勉強ができることを唯一の取り柄として生きてきた私にとって受け入れがたい現実だった。私は定期テストや模試を受ける度に自信を失っていき、遂には何事もマイナスにしか捉えられなくなった。なぜこんなにも自分ではできないのだろうと苦しんだ。なんとかして自分を変えたいと思いついた▼私とは真摯に向き合うことに辛かった。しかし私は逃げずに自分と向き合い続けた。この時導いた考えが今の私を支えている。周りとの優劣で一喜一憂するのではなく、正真正銘自分だけを頼りに自分の力で今を生きていることを誇りに思う。誰かに必要とされなくていい。特別じゃなくてもいい。周りに自分を認めてくれる人がいなくなると、今の私には私がいるから。そう思える段階まで苦悩を手放さず悩んだから、私はまた前を向いて生きることができるようになった▼この春をどのような気持ちで迎えているかは一人ひとり違うはずだ。ここからどのような経緯でいるにせよ、これから大濠での生活が私たちの人生の中でも大切な時期に当たることには違いない。決して軽くない悩みも一つや二つ、見つかることだろう。そんなときは自分を世間一般になぞらえず、自分の力で悩み苦しみがきながらより良い自分を見つけていってほしい。自分と向き合うことは無駄ではない。今が苦しいほど、きっと明るい未来が待っている。

(江藤)

- 2・3面 特集 新担任紹介
- 4・5・6面 特集 学習指導要領改訂と大濠
- 7面 特集 遺伝子で才能は測れない
- 8・9面 特集 成年年齢引き下げ
- 10面 特集 エコフレンドリーストロー
- 11面 発掘!職 編集者
- 12・13・14面 報道 柔道部、応援指導部など
- 15面 大濠生特集 合唱同好会、数学同好会
- 16面 特集 ようこそ新入生!新聞部紹介

スカイチューブ渡って右へ

新担任紹介

4月8日に入学式が行われ、新しく大濠の仲間となる新1年生を迎え入れた。この面では新1年生の担任となる先生の紹介をする。担任のことを知る良いきっかけになればと思いきつかけに注目してほしい。
(大野、友山、山口、安武)

11組 大長ひとみ先生

- ①英語
- ②華道部
- ③散歩
- ④高校生活をエンジョイしよう

12組 北島義浩先生

- ①国語
- ②書道部
- ③作戦と配球を考えながら野球をやる。
- ④大濠で充実した高校生活を!

16組 西村幸峻先生

- ①数学
- ②中学女子テニス部
- ③おいしいコーヒーを求めてカフェ巡り
- ④高校生活をエンジョイしよう!



パンにまっしぐら

10組 尼崎大悟先生

- ①歴史
- ②放送委員会
- ③読書、最近は『戦争と平和』を読んでいます
- ④好奇心を持って、「知らない」を増やしていってください。

14組 熊谷郁子先生

- ①国語
- ②中学華道部
- ③音楽全般、美味しいもの探し
- ④「好き」なものをたくさん増やす3年間にしてください!

15組 松藤弘教先生

- ①物理
- ②パドミントン部
- ③ジャズピアノ、ツイスト大会
- ④何事にも挑戦してください。一緒に楽しみましょう。

13組 河野雄一先生

- ①英語
- ②模型部
- ③映画鑑賞
- ④All well!! (きょううまくいく!!)

	男子	女子	計 (人)
新入生	333	181	514
一貫生	99	65	164
計 (人)	432	246	678

中高一貫

13組 河野雄一先生

- ①英語
- ②模型部
- ③映画鑑賞
- ④All well!! (きょううまくいく!!)

7組 中島康裕先生

- ①家庭
- ②軟式野球部
- ③ゴルフ
- ④夢と希望を叶えるための3年間にしてほしい。

8組 小野詩子先生

- ①英語
- ②茶道部
- ③ヒラティス
- ④何事も楽しみながら全力で!

9組 常安幸俊先生

- ①数学
- ②囲碁部
- ③音楽鑑賞
- ④高校3年間に有意義に過ごしましょう。

4組 平田朋美先生

- ①生物
- ②生物部
- ③水族館巡り
- ④今のフレッシュな気持ちを忘れずに、目標に向かって頑張ってください。

5組 八木啓伸先生

- ①公民
- ②硬式野球部
- ③映画鑑賞
- ④大濠を楽しんでください。

6組 保 勇佑先生

- ①保健体育
- ②サッカー部
- ③運動、サウナ
- ④目標を持って高校生活を楽しんでください。

1組 前田裕介先生

- ①地理
- ②山岳部
- ③散歩
- ④積極的に行動し、高校生活を充実させましょう。

2組 村上修三先生

- ①数学
- ②応援指導部
- ③家庭菜園
- ④とにかく毎日、元気に、大濠に来てください。

3組 森 大樹先生

- ①保健体育
- ②剣道部
- ③映画鑑賞
- ④出会いに感謝

特進

- 【質問内容】
- ① 担当教科
 - ② 顧問をしている部活
 - ③ 趣味
 - ④ 新入生に一言

進学

○学生の憩いの場
駐輪場北側の建物の1階にコモンホールがある。コモンホールは、テーブルと椅子が並べられてあり、自動販売機が設置されている。買った飲料を飲みながら自習したり、昼食のときに利用したりと、活用の幅が広い場所である(現在は新型コロナウイルス対策のため、コモンホール内の飲食は不可)。
また、コモンホールでは昼休みにパン屋「リポリ」が、パンを販売している。種類は、パンだけでも40〜50に及ぶ。格安の値段でサイズも大きい。リポリは、本校へ60年以上出店しており、卒業生が懐かしの味を求めて鳥飼の店舗へパンを買いに来ることも多い。店長の萩尾泰三さんは「大濠の一つの思い出となるように、おいしいパンを食べてほしい」と、新入生へメッセージを送った。

教材・教具販売
有限会社 福岡統正社
代表取締役 今泉光義
福岡市博多区千代2丁目5番8号 TEL: 092-651-1587

リポリ Rivoli
Since 1956
福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大濠公園前交差点角
コモンホールでのパンの袋のゴミは専用のゴミ箱へ

大濠中・高の学生服・ボタンダウン・シャツはお任せください!
男子も女子もOK
お問い合わせは
092-291-1178
福岡市博多区上呉服町12-230

有限会社 **山下商店**
代表取締役 山下倫生 (H3卒) 取締役 山下矩生 (S33卒)
企業ユニフォーム製造・販売 (作業服・事務服・白衣)

学習指導要領改訂!

大濠の教育はどう変わる!?

今年度の高校新1年生から、新学習指導要領に準拠した新課程が適用された。大濠高校の授業がどのように変わるのか。本校のカリキュラム管理に関わる副校長の前原浩明先生に話を聞いた。また、各教科の先生方にも取材した。

(渡邊「壮」、友山、矢島、渡邊「翔」)

大濠高校1年生 教育課程変更点

() は単位数

- 国語
 - 旧：国語総合(6)「現代文(3) 古典(3)」
 - 新：現代の国語(2) 「言語文化(3)」
- 地理歴史
 - 旧：「Ⅱのち」世界史B(3)
 - 新：地理総合(2) 歴史総合(2)
- 公民
 - 旧：政治・経済(2) 倫理(2)
 - 「Ⅱのち」現代社会(3)
 - 新：公共(2)
- 数学
 - 旧：数学Ⅰ(4) 数学A(2)
 - 新：数学Ⅰ(3) 数学A(2)
- 理科
 - 旧：物理基礎(2) 生物基礎(2)
 - 新：物理基礎(2) 生物基礎(2)
 - 「Ⅱのち」化学基礎(2)
- 外国語
 - 旧：「Ⅲ」コミュニケーション英語Ⅰ(4)
 - 英語表現Ⅰ(2)
 - 「Ⅱのち」コミュニケーション英語Ⅰ(5)
 - 新：英語「Ⅲ」コミュニケーション(3)
 - 論理・表現Ⅰ(2)
 - 「Ⅱのち」英語「Ⅲ」コミュニケーション(4)
- 情報
 - 旧：社会と情報(1)
 - 新：情報Ⅰ(1)

大濠の授業の変化を 各教科の先生に聞く



今後の展望を述べる

日本語 新学習指導要領では、国語は論理的な文章や実用的な文章を教材に加える指針が示された。主に「現代の国語」でそういった文章を扱う。これに対して国語科の西村俊文先生は「数年前までは大濠中学校で卒業論文が課されていた。卒業論文は論理的な文章であるべきなので、論理的な文章を書く練習になる。そういった取り組みを今後も行いたい」と展望を述べた。

「言語文化」は現代文と古典の2つを取り扱う。西村先生は「実用的な文章を学ぶだけでなく、文学的な文章を読み解くことも大切だ」と話した。また「言語文化」は「我が国の言語文化の担い手としての自覚

を持つ」ことが目標の一つとされている。西村先生は「生徒が自分の作品や文章を作ったり、漢詩などを作ったり発表したりする機会を設けたい」と語った。そして、今後の授業内容について「主体的な学びのきっかけを提供する授業にしたい。生徒が自主的に学んだことを受け止める姿勢を大事にする」と述べた。

社会 新課程の「歴史総合」「公民」は世界史や日本史を扱うが、どちらかという日本史よりの内容だという。世界の中の日本という観点で歴史を学ぶ。「地理総合」「公共」はそれぞれ旧課程の「地理A」「現代社会」の内容に近い。「地理A」では世界の地形や気候などの地理的事象、人々の生活や文化、環境問題や防災などの地理的課題を学ぶ。「現代社会」は現代社会のしくみや課題について学ぶ。旧課程の科目に比べて新課程で強調されたのは、新学習指導要領で「資質・能力の三つの柱」と称される要素だ。「実際の社会や生活で



新課程の科目を説明する

生きて働く知能及び技能」、「未知の状況にも対応できる思考力、判断力、表現力等」、「学んだことを人生や社会に生かそうとする学びに向かう力、人間性等」がその要素だ。

令和6年度以降の共通テストでは「倫理、政治・経済」がなくなる。大濠高校では新課程で「倫理」の授業がなくなる。「政治・経済」は文系のみ履修予定だ。単位の関係で、どちらか一方の科目のみ履修させるしかなかったという。文系を選択した大濠生の進路先には法学部や経済学部が多く、それらと関連の強い「政治・経済」の授業を残した。

社会科の前田裕介先生は「生徒が自分から考えるような科目にしたい」と話す。また、大濠生に求める学習態度について「興味を持って、積極的に学んでほしい。1人で学習するのではなく、周りや相談して問いをたてることも大事だ。日本史の出来事を世界史に結びつけるといふふうには、グローバルな視点を持つことが大切だ」と語った。



ディベートの重要性を語る

社会的な情報化に伴い、数学は統計的な内容の改善が図られた。「数学Ⅰ」では新しく仮説検定を学ぶ。さらに、ベクトルや平面上の曲線と複素数平面などを学ぶ「数学C」が新設された。大濠高校の新課程の3年生・5教科型は文理問わず「数学C」を履修する。数学科の柳田晴子先生はデジタル教材を授業内で活用する形を示した。デジタル教材を活用することで、グラフの動きや立体図形の説明がしやすくなる。昨年度から導入されたiPadなども使用するという。

主体的対話的で深い学びを実現するための取り組みも検討している。柳田先生は「生徒が問題の解き方を説明する機会を設けたい。また、ディベートを行い、お互いの解き方を共有することも重要だ。別の解き方や他の人の考え方を、自分の考えが深まる」と話した。

「考える時間」を確保

学習指導要領は教育環境の整備と社会環境の変化に応じて約10年ごとに改訂されている。グローバル化が進んだこと、社会の情報化が進んだことが今回の改訂の要因だ。前原先生は「予知できない事象についてどう対処するかという思考力がこれからの社会に求められる。今回の改訂はそういった思考力を身につけさせることが目的の一つである」と話した。

従来の知識・技能の習得に加えて、思考力・判断力・表現力を身につけるための授業が重要視されてくる。授業の中で、主体的・対話的で深い学びを実現していく上で、例えばiPadなど、ICT機器の利用が挙げられる。視覚的な効果に加え、これまで以上に「考える時間」を確保できるようにする。

本校には主体的・対話的で深い学びのきっかけになる時間がある。これまで本校では、総合的な探求の時間に留学生との交流や福大講座などを実



改訂の意義について語る

実施してきた。前原先生は多くの行事を通して新たな経験やチャンスを増やすことができることは本校の魅力の一つでもある」と語った。今後はさらに自ら課題を設定し、解決していく力が求められるという。

今回の改訂では、生きる力を学び、将来につながる授業をすることが重視されている。前原先生は「どの教科でも、自分で考えて意見を出す、話し合う、そして話し合いの結果をまとめることが大切だ。生徒が主体的に考え、意見を出し合える授業づくりをすることが教員に求められる」と述べた。

30年たったら一眨眼ごと! 福岡大学附属大濠高等学校同窓会

福大大濠高校第69回大同窓会

- ・日程 令和4年5月21日(土)
- ・会場 グランドハイアット福岡(博多区住吉1-2-82)
- 《実行委員会: 第39回卒生一同》

同窓会には地域・圏域支部もあります

関東、東海、関西、信越、筑紫、久留米つつじ会、福岡市役所親友会、福岡大学医学部

◎懇親会や母校クラブの応援等を行っています。

会長 浅田 雅宏 (20回卒)

事務局 福岡市中央区六本松1-12-1

TEL 092-714-1681

E-mail info@ohsa.jp

HP http://www.ohsa.jp

TATEISHI 【大濠中・高等学校購買部】

株式会社 立石 売店

文具・学校指定・教科書・その他

TEL 092-753-7750

情報

授業は現時点では、従来通りプリントとPCを使って進める形式の予定だ。今までは授業中にあまり教科書を使わなかったが、今後は活用する可能性もある。

新課程の1、2年生が履修する「情報I」はプログラミングなどの技術を学ぶ。新学習指導要領への移行期間として、現3年生の2年次の授業はプログラミングを扱った。「Python」などのプログラミングソフトを使い、りんごを集めるアクションゲームなどを作った。

プログラミング教育は小、中学校で必修化されているが、学校によって学ぶ内容はバラバラだという。そのため、同じ高校一年生でも、プログラミングの知識や技術に差がある。これに対して情報科の岸原賢太先生は「全員生徒が一定の技能を習得できるように教えていく」と語った。情報は令和7年度、共通テストの出題科目に追加される。それに伴い、昨年3月に独立行政法人大学入試センターは「情報」の共通テストのサンプル問題を公表した。しかし、このサンプル問題は試験時間が考慮されておらず、また新課程の教科書と照合しているものでもない。岸原先生は「より本試験の形式に近いサンプル問題が公表されれば、授業や定期テストの形式も変わるかもしれない」と話した。

英語

新学習指導要領では、英語はディベートやスピーチなどが重要視された。英語科の小野詩子先生は以前からその要素を授業に取り入れていたという。例えば、英語検定の過去問などを使って生徒にスピーチをさせていた。

主体的な学びを



生徒の自主性を考える
「主体的な学びのきっかけになったら嬉しい」。



定期テストの変更の可能性も

現するために、小野先生は英語や外国の文化に関心を持つような取り組みを行っている。「授業では外国のニュースを紹介することがある。さらに、教材に出てきた外国の文化や価値観も解説する。それらが、自主的な学びのきっかけになってくれたら嬉しい」。

理科

理科は学習する内容に大きな変更はない。科目によっては、今後の研究によっては内容の変更が起ころう。

新学習指導要領で強調されたのが、実生活との結びつきだ。これまでも、実生活に関連する理科的事象は授業で取り扱



慎重に言葉を選ぶ
「新学習指導要領では「理科」という教科が新設された。大蔵高校では今のところ履修の予定はない。」

家庭

指導要領改訂に合わせた家庭基礎の教育内容にいくつかの変更点がある。家庭科の中島康裕先生は「新課程では家計や投資などについて学ぶ。例えば、商品を買うにしても様々な方法がある。世の中に流されず、自分で最適な方法を考えられる、賢い消費者になってほしい」と語った。

定期テストの問題にはこれまで学習する単元に加えて、リスクマネジメント(リスクを管理し損失を回避もしくは低減すること)や家計の管理などについて出題されるようだ。また、



新課程の教科書を用いて説明

「最後に、大蔵生に求める学習態度について「家庭科は受験には不要な科目だ。しかし、実生活において大切な知識が学べる。必要最低限の知識だけでも学んで、責任を持って経済活動を送れる人を目指してほしい」と話した。

昔から

主体的な学び

今回の学習指導要領改訂では、どの教科も主体的な学びがキーワードとなっている。授業にはディベート、電子機器の活用など主体的な学びを行うための様々な工夫が用意されている。では、旧課程では主体的な学びはなされていなかったのだろうか。私はそうは思わない。今も昔も一貫して主体的な態度は学習に必要なのではないかと。知識の受け取り手である私たちが、主体的かつ積極的な態度を持たなければ、どんな優秀な教育でも意味をなさない。

近畿日本ツーリスト

株式会社近畿日本ツーリスト九州

思い出の旅をお手伝いします

福岡教育旅行支店

福岡市博多区綱場町1-1 D-LIFE PLACE 呉服町8F

TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899

遺伝子で才能は測れない

「遺伝子について詳しく知ろう」

「親の遺伝だからしょうがない」という話をよく聞く。しかし、そもそも何が遺伝するのか、しないのかについては明確に知られていない。遺伝学の最先端の研究を行っている国立遺伝学研究所の井ノ上逸朗教授に取材した。(北川)

能力は遺伝より環境

人間の才能は、遺伝のみによって決まることはほとんどない。そもそも、学習やスポーツの能力は、集中力や記憶力、理解力など様々な要因によって決まるため、特定の遺伝子と関連づけるのは難しい。

近年、インターネットで才能を診断できるという遺伝子検査キットが販売されている。自宅で唾液などを採取し業者に送ると、1ヶ月程度でIQや学習能力、身体能力、近視などの診断結果が届くというものだ。しかし、そういったものは信憑性が低いと井ノ上教授はいう。「そのような検査は占いと同程度だ。遺伝子検査で分かる内容には限界がある」と語った。

例えば、A遺伝子がある人となし人1万人ずつを比べた際に、前者が後者よりも確実にシヤトルランの回数

が1.2倍ほど多いとする。しかし、それは統計上の話であって個人レベルになると、その遺伝子があっても本当にその能力に秀でているとは限らない。それにも関わらず、遺伝子検査キットはそういった相対的なデータに基づいて個人の能力を診断する。

サッカーや野球の能力も遺伝で決まることはない。それよりも、誕生月の方が高い相関がみられる。サッカー選手は、誕生月が早い人の割合が高い。冬にも試合のあるサッカー選手は、誕生日が4月1日に近いほど成長する期間が長くなり、U20代表などに選ばれやすいとされる。また、野球選手は、4〜7月生まれの人の割合が高い。夏の甲子園を一つの区切りとするため、夏までに生まれた人が成長する期間が長くなること

が長く、細胞分裂する回数が多くなる。がんの発症は約3割が遺伝子、約7割が生活習慣に起因します。遺伝子によって全てが決まるわけではありません。一方で過度の飲酒や喫煙の習慣はがんの発症に大きな影響を及ぼします。健康的な生活を送ることはがんの予防に効果的です。

最近では日本人の2人に1人ががんになるとされていますが、それには平均寿命が長くなり、細胞分裂する回数

が多くなる。がんの発症は約3割が遺伝子、約7割が生活習慣に起因します。遺伝子によって全てが決まるわけではありません。一方で過度の飲酒や喫煙の習慣はがんの発症に大きな影響を及ぼします。健康的な生活を送ることはがんの予防に効果的です。

最近では日本人の2人に1人ががんになるとされていますが、それには平均寿命が長くなり、細胞分裂する回数

日々の習慣が重要

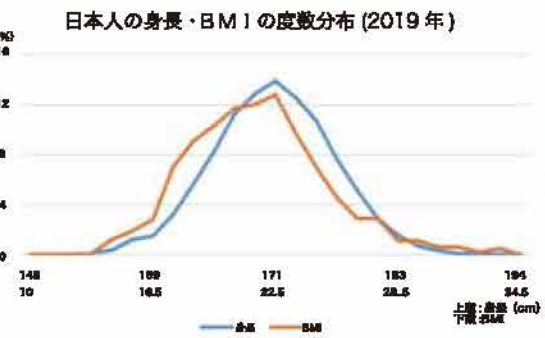
要因とされる。なお、家族や友人などの周囲の環境の影響も大きい。大谷翔平選手など一流のプロ野球選手は次男以下が多い。これは兄を真似て早くから野球をはじめることが多いからだといわれている。



遺伝子について詳しく語る井ノ上教授

回数が多くなったことが関係しています。平均年齢が低い地域ではがんにかかる人も少ないです。身長や肥満は遺伝と生活習慣どちらの影響が大きいですか。身長は約80%が遺伝によって決まります。だから、日本人の身長は統計をみると、平均の約170cmがほぼ中央値であり、それに近い人が多く、均等な分布が見られます(下図参照)。なかには身長が極めて高い人もいますが、それは遺伝ではなくホルモンの過剰分泌の影響を受け

回数が多くなったことが関係しています。平均年齢が低い地域ではがんにかかる人も少ないです。



BMIは身長よりも分布にばらつきがある(参考:厚生労働省統計)

人間の全ての要素が生まれる前から決まっているわけではない。自分が目標に向けて前向きに歩んで行くことが大切である。

一方で肥満は遺伝による面もありますが、生活習慣の影響の方が大きいです。飲酒、喫煙の習慣も遺伝子の影響がありますか。アルコールへの耐性は遺伝子の影響を受けます。喫煙習慣はミトコンドリアに依存しやすくなる遺伝子の有無と関係があります。飲酒、喫煙両者共に複数の遺伝子の影響が確認されています。

* * *

遺伝子で決まることも確かにある。しかし、井ノ上教授は「遺伝で圧倒的な能力を生まれ持つ人間はごく少数だ。ほとんどの成功者は努力をしている。自分で努力する習慣をつけることが大切だ」と語っている。

医療法人
富山内科胃腸科クリニック

〒810-0024
福岡市中央区桜坂1-3-31
(地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)

TEL & FAX
092-761-7453

院長 **富山 定宗**

精神科・内科
油山病院

ストレス・うつのご相談/リワーク(復職支援)

〒814-0171 福岡市早良区野芥5丁目6番37号 TEL 092-871-2261(代)

医療法人 流江堂 理事長 三野原 義光 (S56年卒)

成年年齢引き下げ 大濠生はどう向き合う？

今年4月1日から、民法改正によって成年年齢が18歳となる。これは明治9年の太政官布告以来、146年ぶりの変更である。今回は、引き下げの経緯、今後予想されるトラブルなどについて国民投票広報機構の代表である南部義典さんと福岡県消費生活センターに取材を行った。
(岡、小川、山田)

民法改正 周知進まず

近年進められてきた成年年齢引き下げは国民投票法が深く関わっている。日本国憲法の改正に必要な国民投票法は2007年に成立した。当時、世界の約77%の国が18歳以下を成年と定めていた。諸外国の状況をふまえて、国民投票法の対象が18歳になった。国民投票に合わせた、同じ政治参加の権利である選挙も2016年に18歳から投票できるようにした。選挙や国民投票は義務ではない。しかし、民法上では成年という概念は、契約において義務を負うことになる。民法も成年年齢を18歳とするか否かは、慎重に議論が重ねられた。最終的に、政治参加と契



国民投票法の起草に関わった南部さん

身近な相談先の確保を

成年は、法律の分野では、単独で契約などの法律行為ができる完全行為能力者となる。契約を自分主体で行うことができるが、トラブルに陥る危険性も高い。成年するということは親権が及ばず、契約の主体は自分自身となる。これまで18歳が

少年法改正 18・19歳は「特定少年」に

改正民法と同時に、改正少年法も施行される。少年法改正の議論において、政府の方針としては、少年法の適用年齢を20歳未満から18歳未満に引き下げる予定だった。しかし、法曹界からの反対もあり、今回の改正少年法では18・19歳を「特定少年」とすることが定められた。

成年して、できること・できないこと (参考：政府広報オンライン)	
できること	できないこと
<ul style="list-style-type: none"> 親の同意なしの契約 (携帯電話・ローンなど) 10年有効のパスポートの取得 司法書士などの免許の取得 結婚 (男女ともに18歳に) 性別取り扱いの変更審判を受ける 	<ul style="list-style-type: none"> 飲酒 喫煙 競馬・競輪などの投票券の購入 養子を迎える 大型・中型自動車運転免許の取得

新成人が注意すべき ネット通販

成年年齢の引き下げによって起こるトラブルについて、福岡県消費生活センターの河野篤さんと森村純子さんに取材を行った。河野さんは若者が狙われやすいトラブルとして、ネット通販での場面を挙げた。ネット通販の悪徳業者は非常に狡猾で、SNSの広告などで「今だけ無料」などと囁きサイトに誘導する。被害者がセンターに相談に来たときにはサイトが消えていることもある。サイトに住所が記載されていないこともあり、お金が戻ってこないケースも多い。ネット通販でのトラブルは契約内容不適合の証明が難しい。森村さんはこのようなケースへの対策として、契

求められている 姿勢

成年年齢の引き下げにより、高校3年生から自分の権利が拡大する。しかし、今回の取材で私たちは大きなデメリットを抱えることが明らかになった。初めての18歳成年者となる私たちは、法律の知識に加え、トラブルに巻き込まれないための慎重な行動が求められる。また、トラブルに備えて身近な人と相談し合えるような信頼関係の構築も重要だ。当事者としての私たちに求められる姿勢は、ただ法律について知ることにとどまらず、政治や社会に積極的に関わるような姿勢ではないだろうか。私たちはこれから関わっていく社会についてより深く考え、い

民法改正周知のパンフレット

医療法人 脳神経外科

クリニック高木

脳ドック
機能調練室あり、MRI撮影対応

理事長 高木 忠博 (43年卒)

福岡市早良区弥生1丁目4番8号
☎092-844-1211

您好!朋友

ニイハオ ポンユウ
〒810-0044
福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F
TEL092-(731)8458

新入部員募集中!
年4回 3,500部発行!
広告随時募集中!

福岡大学附属
大濠高校新聞部
NEXUS
Ohta High School News

新聞部公式 facebook
検索 福岡大学附属大濠高等学校 新聞部

Hazama

PRINTING CO., LTD.

1-20-23 NANOKAWA MINAMIKU FUKUOKA-CITY 815-0081 JAPAN
http://www.hazama-printing.com

代表取締役会長 間 正彦 (第17期卒)

☎ 092.521.5138 ☎ 092.531.4153

環境に優しい 進化し続けるストロー

レジ袋の有料化に続き、今年4月からプラスチック資源循環促進法が施行される。それに伴い、今プラスチックに代わる原料をもとにしたモノづくりが注目を浴びている。そこで今回環境に優しい「エコフレンドリーストロー」の製造、販売を行う日本ストロー株式会社有吉宏さんに話を聞いた。

エコフレンドリーストローの誕生

日本ストローでは現在、3種類のエコフレンドリーストローを販売している。植物性プラスチックを用いた「バイオストロー」、素材が最終的に分解される「海洋生分解ストロー」、「紙ストロー」の3つだ。日本ストローは国内の企業からの依頼に応え、10年以上前から環境に

配慮したストローの製作に取り組んできた。近年プラスチック製品の利用に変化が起きているなかで、環境に優しいストローの開発を本格的に取り組み始めた。この3種類はそれぞれ素材が異なり、会社の独自開発や原料メーカーとの共同開発で製造している。この先もエ



バイオストロー（上）と紙ストロー

コな原料の開発が進むことでエコフレンドリーストロー自体の種類を増やしていくことも考えている。

エコフレンドリーストローに対してはホームページを見た企業から問い合わせが入るなど反響もある。最近では徐々に需要も大きくなり、国内外への販路も増えてきている。有吉さんは社会の意識が変わってきていると実感しているという。

しかし、現在国内で使用されているストローの大半が石油系プラスチックのままだ。ヨーロッパではEUの法規制などの影響もあって、プラスチックのストローが禁止されるなどエコな方向に変わってきている。それに對してアジアはあまり進んでいないのが現実だ。

高校生に對して伝えるたいこととして、有吉

自然由来にこだわる

福岡市薬院に店を構えるイタリアンレストラン「チェソローアモレ」では麦の茎で作られたストローを使用している。「チェソローアモレ」では農薬を使用しないオーガニック食品のみで料理を提供している。その一環として人工物でなく、自然物を使いたいという考えから、プラスチックストローではなく環境に配慮した麦の茎のストローを使用している。



麦の茎のストロー

以前は麻の茎で作られたストローや紙ストローを使用していたが、高いコストや口当たりの悪さから使用を中断した。その後一度はプラスチック

新ストローの弱点

エコフレンドリーストローにも課題はある。原料の持つ特性により石油系プラスチックに比べて製造、加工が難しく、機能面で劣ってしまう面もある。原料の性質上の問題もあり、例えば紙ストローはどうしても耐水性

が弱く、飲み物によってはうまく吸い込めないといった弱点もある。「紙ストローは飲みにくいから嫌だ」などという声も多い。また、耐久性の弱さにはエコフレンドリーストローの性質も関係している。自然に分解する素材を使用しているため、ストローの耐久性が落ちてしまうからだ。

さらに、私たちはこれまで何気なく使っていたプラスチックストローに無意識のうちに慣れてしまっている。そのため、エコフレンドリーストローに抵抗感を感じやすくなっている。有吉さんは「使いやすくなるように工夫はしているが、原料が変わると加工が難しい。これからも引き続き改善していきたい」と話した。

KIMURA

木村カバン店

カバンならお任せを！
気楽にご来店ください！

福岡市中央区天神 2-9-114 tel 092-741-2429



創業 20 周年に向けて計画中

創業者が作成している。帯は宣言している。帯は宣言している。帯は宣言している。

著者一人では本を作ることはできない。編集者の仕事は企画、編集、校正など多岐に渡る。

出版までの険しい道のり

意見が折り合わないときもある。編集は著者とやりとりしながら、本の内容をより良いものにしていく作業だ。

今回の発掘！職では編集者について紹介する。今年20周年を迎える福岡の出版社「書肆侃侃房」代表で編集者の田島安江さんに出版社の仕事内容ややりがいについて取材した。また、小学館の千葉康永さんに電子書籍やオーディオブックについて話を聞いた。(徳永、岡、瀬戸)

発掘！職 [No.19] 編集者 本の旅立ちを助ける

田島さんは「本が完成して、著者から感謝の電話をもらったり、読書ハガキが送られてきたりすると特にやりがいを感じる」と話した。

本は 人生を変える

田島さんが出版業に就いた理由には、幼少期の経験が関係している。子どもの頃、身体が弱かったため学校を休むことが多く家にいることが多かった。家の中で本を読んでいたうちに本の魅力にとりつかれたという。

紙の本だけじゃない！ 新しい本の形

近年電子書籍化が進んでいると耳にすることが多い。実際に、ほとんどの出版社が紙の本だけでなく電子書籍も販売している。電子書籍化が進んだ理由の一つにデバイスの普及がある。タブレットやスマートフォンは分厚い紙の本に比べて持ち運びが便利で、文字の大きさも簡単に変えることができる。これにより視力が衰えた高齢者にも普及が進んでいる。電子書籍と権利ビジネスを合わせた売り上げは、すでに紙の



で行って本を発行したい気持ちが強くなり、書肆侃侃房を設立したという。本の魅力について、田島さんは「一冊の本で人生は変わる。やりたいことに出会えるチャンスだ。記憶力の良い20代までに本をたくさん読んでほしい」と語った。また、出版業のあり方について「本には人格があると思う

「本は著者のものであり、出版社のものであり、読者のものだ。著者が親で、本は子どものような関係だ。著者は本の旅立ちを見守ってあげるもので、出版社は本の幸せな旅立ちを手助けする存在だ」と述べた。

出版業は苦境に立たされてきている。近年はSNSを駆使して、本の魅力や本に込めた著者の思いをアピールしている。本の売り上げが減っている現代において、出版社への就職を目指す高校生に向けて、田島さんは「これから出版社が生き残っていくには、本の制作だけでなく本の売り方に工夫ができることが大切になる。いかにして本を知ってもらうかを意識してほしい」とメッセージを送った。

お客様に新しい価値をご提供し続けるパートナーに。 KONICA MINOLTA コニカミルタ ジャパン株式会社 情報機器事業本部 〒105-0023 東京都港区芝浦 1-1-1 浜松町ビルディング TEL.03-6311-9181

100th Anniversary since 1916 積文館書店 株式会社 積文館書店 〒815-0082 福岡市南区大橋2丁目23-5 (外商部) TEL 092-521-1711 FAX 092-521-2502 <メディアを通して豊かさを創造する>

柔道部 個人・団体 全国で奮闘

松永烈さん全国優勝 背負投に自信

3月20日、21日に日本武道館で開催された全国高等学校柔道選手権大会の個人戦60kg級に松永烈さん(3年)が出場し、優勝を収めた。松永さんは「自分の得意な背負投が全国で通用して嬉しかった。福龍太郎先生のアドバイスが力になった」と大会を振り返った。松永さんはこれまで、寝技によって負けた試合が多かった。しかも、決勝戦の相手はその寝技が得意な選手だった。そのと



松永さんへの祝福

き福先生から「自信のある技をかける。相手のペースに持ちこませるな」と叱咤され、試合に臨み勝利を掴んだ。

大会を振り返って松永さんは「日本一になることができた価値は大きい。ただ、以前の大会で東京の同級生に負けたことがある。彼は今回、計量オーバーで出場しなかった。次の大会で勝ちたい」と新たな目標を話した。また、福先生は「今大会の個人戦は松永しか出場しなかった。コロナ禍でほとんど練習できていないにも関わらず優勝して日本一に輝いたのは、すばらしい」と賞賛した。

団体戦2回戦敗退 全国は甘くない

団体戦は、大賀陸生さん(3年)、桑原雅希さん(3年)、福田一斗さん(3年)、濱邊悟希さん(3年)、作本雅久さん(2年)、真崎煌さん(2年)が出場した。しかし、2回戦敗退と悔しい結果に終わった。

今大会の団体戦は新型コロナウイルスの影響で、従来の勝ち抜き形式ではなく5人対戦で必ず大将戦まで行



団体戦に出場した選手たち

われる星取り形式となった。1回戦、大阪商業(大阪)との対決は3勝1敗1分で勝利。3勝全て一本勝ちだった。2回戦、加藤学園(静岡)には0勝2敗3分で敗北した。団体戦の主将の大賀さんは「今回は大会ベスト4を目標にしていたので残念だ。やはり全国は甘くない。大会直前まで、

コロナの影響で練習ができなかった。しかしそれだけではない部分があったことを痛感した。次は得意技を出す速度をさらに速めつつ、全体的なレベル上げに励んでみたい」と話した。福先生は「大会直前は、コロナの影響もあるが完全な練習不足だった。私自身の指導力不足も感じた」と述べた。また、夏のインターハイに向けて「個人戦はこのまま春夏夏連覇することが目標だ。団体戦は立ち技をメインに強化してリベンジする。そして、今大会で優勝した大牟田(福岡)を倒した」と意気込んだ。(友山、徳永)

バレー部 全国私学大会 粘り強くつなぐ

本校バレーボール部は、3月23日から25日にかけて行われた全国私学バレーボール大会で3位という結果を出した。今大会では、キャプテンの金川颯馬さん(3年)が重要な場面でのスパイクを次々に決め、チームの勝利に貢献した。また、チーム全員が粘り強いレシーブでバスを回し日々のパス練習の成果を発揮した。新型コロナウイルスの影響で練習をあまりできなかった

が、大会前日に練習試合を行い、感覚を取り戻せたという。金川さんは「準決勝で戦った駿台学園(東京)は強敵で、緊張感を持ちながらも、いい雰囲気楽しんでプレーすることができた。レシーブでつないでからのコンビプレーは良かったが、サーブと決定力に欠けていた」と話した。また、インターハイに向けて「チーム全員



作戦を確認する

のサーブを強化し、次の世代の育成にも力を入れた。ライバルの東福岡(福岡)にリベンジし、全国上位を目指していく」と話した。(徳永)

応援指導部 西日本大会優勝 創部初の快挙

本校応援指導部は、3月5日、6日に丸善インテックアリーナ大阪にて開催された第27回西日本選手権大会の自由演技競技高等学校部門で優勝を飾った。2004年に部が創部して以来、同大会の同部門では初の優勝となった。自由演技は昨年出場したスモールグループ演技部門とは内容が異なる。自由演技では、出場する人数が増え16人、演技時間も伸び2分半、技の種類も増える。

稲富さんに今後の課題を聞くと「昨年の12月に開催されたJAPAN CUP 2021と同じく、今大会の本番にも演技中にミスをしてしまった。技の質を高めること、パリエーションを増やすことが課題だ」と語った。また、今後について「目標は九州大会の優勝だ。九州大会の後に行われる全国大会では、さらに高い演技の質が求められる。演技のレベルを高めるため、トスの質や技術を上げていきたい」と話した。九州大会は

水泳部 岡本悠花さん 九州カップ出場 怪我を乗り越えて

6月に開催される。(渡邊「翔」)

本校水泳部の岡本悠花さん(2年)は、2月5日、6日に福岡市立総合西市民プールで行われた九州カップ水泳競技大会の平泳ぎ100mで7位、200mで6位という結果を出した。岡本さんは「怪我の怪我により、本格的な練習は大会の数日前からとなった。怪我の期間中はハードな練習ができなかったが、腕力の強化に取り組んだ。また、新型コロナウイルスの影響により各種大会の開催が中止や延期になるなかで、コンディショニングの調整に努めた」という。

大会の結果について岡本さんは「泳ぎに自信がない状態のなかでベストを尽くしたが、結果には満足がいかない。平泳ぎは膝を痛めやすいので、今後は自分に最適な泳ぎ方を探していきたい」と語った。



ブランクを感じさせない泳ぎ

た。今後の目標は昨年より良いタイムで九州大会に出場し、全国大会へ出場することだという。(渡邊「翔」、徳永)

部長の稲富真太朗さん(3年)は大会を振り返って「私たちにしかできない独自の技を、しっかりと成功させた」とが優勝につながったと話す。今回取り組んだ技は1人が土台となり両手を上に伸ばした状態で、直立姿勢の1人を支える。それを5個作るというものが、高校生の腕力では難しい。



笑顔いっぱい写真

久田裕貴さん(3年)は2月5日から10日に岩手県で行われた第71回全国高等学校スキー大会に出場した。久田さんは男子ジャイアントスラロームで124位、男子スラロームで103位の成績を収めてきた。久田さんは「順位には満足できていない。地域間のレベル差があり、特に九州は競技レベルが発展していないと感じ」と振り返った。地域間のレベル差の要因は練習場の数にある。九州は雪が積もる地域が少ないため、専門的な競技の練習ができる場所が限られている。久田さんは大分県の九重のスキー場や合宿で行く北海道で練習を重ね

ねている。人の少ない早朝やナイターの時間に練習を行ったり、一般の利用客が入らないように規制したりして練習を続けている。久田さんは「大学でもスキーを続けたい。そして、東北や北海道などのレベルの高い選手たちに追いつけるように上の順位を目指していきたい」と意気込んだ。(高野)



気持ちを新たに

博多きょう重
ふぐ・あら・すっぽん
古賀 大規 1998年卒
西鉄薬院駅徒歩3分 営業:17:00~22:30(日曜定休)
福岡市中央区渡辺通2-3-24 TEL:092-771-1818

幸雄会 **古原医院**
理事長 古原 雅樹 (第17期卒)
更生医療指定医
MAIL info@kohara-clinic.com
TEL 092-431-5622
〒812-0014 福岡市博多区比恵町18-1

内科 小児科
循環器内科 アレルギー科
人工透析内科

冷凍食品製造・開発
ハちゃん堂
6回卒 川邊義隆
みやま市本社工場 ベトナム ホーチミン工場

駅伝大会・球技大会

コロナ禍でも楽しく



真剣にボールを追う

「文化祭や体育祭など様々な行事がコロナの影響で中止になるなかで、球技大会を行えてよかった」と語った。

(渡邊「翔」)

3月9日に平和台陸上競技場にて1年生駅伝大会が3年ぶりに開催された。コースは競技場と平和台

野球場跡地外周だ。男子は7区間で9.5km女子は5区間で6.9kmでたすきをつないだ。生徒会役員の前田彩乃子さん(3年)は「3年ぶりの開催だったので、運営のイメージがあまりつかなかった」と話した。また、3月10日に2年生球技大会が開催。生徒会役員

員の逸見咲羽さん(3年)は「文化祭や体育祭など様々な行事がコロナの影響で中止になるなかで、球技大会を行えてよかった」と語った。



物理部のメンバー

本校物理部は県大会で優秀賞を受賞し、2月12日にオンラインで行われた九州

音が生み出す美しい図形

物理部

高等学校生徒理科研究発表大会に出場し、優良賞を受賞した。発表題目は「クラドニ図形の観察」で、音波を鉄板上に伝え粒子の動きを観察することで、鉄板上に伝わる振動を分析する研究だ。大会に向けて、考察を昨年度からより一層深め、実験結果なども事細かく分析を行なって準備を行った。九州大会について部長の田中敬太郎さん

(3年)は「九州大会は手強い相手ばかりだった。優秀賞受賞とはならなかったが、他校の発表などから学ぶことも多く、貴重な経験をすることができた。顧問の先生をはじめとした多くの人の助けがあつてこのような結果を残すことができたと思う」と語った。

(中田)



鉄板上に現れたクラドニ図形

吹奏楽部

浦川先生ありがとう

3月20日

(日)に福岡サンプレスホールで「Thank U, Festival」が行われた。このコンサートは吹奏楽部顧問の浦川義信先生の退職記念として開催されたものだ。

本校吹奏楽部、応援指導部、本校の先生で構成された「あやういバンド」、他校の吹奏楽部などが参加した。コンサートを主催した「福大大濠OBくらっちバンド有志の会」代表



あやういバンド 21年間にピリオド

の熊谷公佑さんは「コンサートの開催にあたり、パフォーマーの方に出演のお願いをしたが、どの方も良い反応だったので先生がいかに愛されているかが分かる。ご退職されても好きなことをなさって下さいお疲れ様でした」と浦川先生にメッセージを送った。(渡邊「翔」)

部説

伝統を繋いで

3月1日に高校3年生の先輩方が卒業された。私は新聞部の他に2つの部活を兼部しているのだが、どの部活でもやはり先輩という存在は大きなものだと思えて感じた。

今年、私は初めて教わる立場から教える立場にたつ。正直不安な面も多いが、先輩方から引き継いだ新聞づくりの技術や取り組む姿勢を、私たちがまた次の学年に引き継いでいけるように精進していきたい。

このコロナ禍において「新」とつく言葉を見かけることが多くなった。初めは抵抗感のあつたマスク生活もコロナ禍における新常識の一つとなつている。だが、その一方で大事に繋いでいくのが難しくなつたとも言えよう。私が入学した頃に初めて体験した大濠の体育祭の熱気は凄まじかった。「大濠体操」

くのだと感じた。しかし、コロナ禍の状態がこの先ずっと続いていくともう見られなくなるのかもしれない。見て学ぶ、という機会自体が減ってきている中で、私は幸運にも部活を通して先輩方からたくさんのお話を学ば

(山田)

福岡大学附属
大濠高校新聞部
NEXUS
Ohori High School Journal

全国総文祭 12年連続出場!
私たちと一緒に新聞を作る
仲間を求めています

新入部員募集中!
年4回 3,500部発行!
広告随時募集中!



新聞部公式 facebook

検索 福岡大学附属大濠高等学校 新聞部

《第21回》大濠生特集

合唱同好会 & 数学同好会

今回の大濠生特集では、合唱同好会と昨年度に新設された数学同好会に取材を行った。そこには真剣かつ楽しみなが活動する部員の姿があった。

(山口、小野、徳永、山田)

合唱同好会

より良い歌声を追求する

合唱同好会は週に3回、月、水、金曜日に本館1階の音楽室にて活動をしている。顧問の松尾興先生の指導のもと、より良く歌を歌うことを目指して日々練習に励んでいる。部員は中高合わせて29人で、和気あいあいと部活に取り組んでいる。活動は、発声練習から始まる。ソプラノ、アルト、テノール、バスに分かれ、それぞれのパートリーダーが中心となって音取りを行い、その後全員で合わせる。

本校の合唱同好会は中高合同で活動しており、オペラやミニジカルを中心とした歌を歌っている。そのため合唱のコンクールには出場せず、年に数回、文化祭や校内演奏会、クリスマスコンサートなどで練習の成果を披露している。最近では、新型コロナウイルスの影響で教会やホールを借りることができず、視聴覚室等での発表を余儀なくされるほか、数々の披露の場が失われている。また、練習中も常にマスクをつけていなければならぬが、歌を上達させるためにひたすら練習に励んでいる。

な部活日数で勉強と両立しやす。また部員は休憩時間になると各自の好きなジャンルの歌を歌うなど、アントホームな雰囲気でも活動していても楽しい」と述べた。

新設の数学同好会

数学の楽しさを感じる

数学同好会は、昨年度新しくできた同好会だ。旧1年10組の生徒が中心となって部員を集め、自主的に活動していた。その後森崎一郎先生に顧問を依頼し、教職員の会議で承認され学校公認の同好会となった。

多目的教室で月に数回活動を行っている。活動では数学オリンピックや国公立大学の二次試験の問題を解いたり、部員同士で問題を解くスピードの速さを競う対決をしたりする。また、部員の中には定期考査の予想問題を作成する部員もいるという。難しい問題を一人で考えるのではなく、全員で考え、答えが分からないときは顧問の先生にヒントをもらいに行くなどして、問

いる。友達に誘われて入部したという松瀬さんは「自分は他の男声パートのメンバーよりうまく歌えない。まずは部員の足を引っ張らないように、歌の技術を上達させたい」と今後の目標を語った。



音取りの様子

部長の三木万里菜さん(3年)は新入生に向けて「音楽経験がない人でも丁寧に教えてもらえるため、自分のペースで楽しく歌えて上達できる。音楽が好きなら誰でも大歓迎だ」と話した。



教え合いながら問題を解く

題を解くことに取り組んでいる。

数学同好会の魅力について、部員の寺田惟希さん(2年)は「普段の数学の授業は、大学受験に向けての授業になりがちだ。だが、同好会では、受験のための数学に捉われずに楽しめることが魅力だ。数学オリンピックにも参加する予定だ。そこで結果を残すより

も、数学を純粋に楽しむことが同好会の中での目標だ」と語った。また寺田さんは数学の魅力について「現代文の記述とは違って、答えが1つに決まるといった。

他にも、色々な数学公式や考え方を覚えるときに、日常的なものや他の公式との関連に気づくととても嬉しくなる」と話した。最後に寺田さんは「数学好きな部員が多いため、ハイレベルな活動になると思う。数学に少しでも興味のある人は兼部も可能なので、ぜひ入会してほしい」と笑顔で話した。

校内食堂

すずらん

昨日も、今日も、明日も、
おいしさを提供して大濠生とともに

美術工芸品調製専門店

足立商会 有限会社

代表取締役 足立 隆 (19回卒)

福岡市博多区上呉服町13番32-1

〒812-0036 TEL:FAX(092)283-2855

四コマ漫画 by さくらんぼ



新入生！ ようこそ新聞部紹介

新聞部について

現在新聞部は、3年生10名、2年生10名、1年生1名(一貫生)の計21名の部員で活動をしています。「大濠生を巻き込み、親しみを持って新聞を」をスローガンに、日々新聞制作を行っています。

活動内容は年に4回本紙「大濠新聞NEXUS」、不定期で速報紙「FLASH」を発行することです。「大濠新聞NEXUS」は、学校生活や学校行事、部活動を取り上げる校内記事と部員各々が興味があるものなどを取り上げる校外記事で構成されています。1つの記事を3〜4人の部員で協力して制作しています。取材

は、直接取材先に伺ったり、Zoomを使ってオンラインで行ったりしています。「大濠新聞NEXUS」は1号あたり3000部以上発行し、全校生徒に配布します。

速報紙「FLASH」は学校行事や、部活動の大会などで本校の生徒が優秀な成績を収めた際に発行しています。校舎入口や階段の踊り場などの学校の様々な場所に掲示しているので、ぜひ一度見てください。

新聞部の活動は顧問の先生にご指導をいただきながら、取材先との連絡から記事の執筆まで部員が自主的に行っています。新聞部の基本の活動日は毎週火曜日と金曜日です。土日に他の部活動の試合を取材に行くこともあります。定期的に部員全員が集まり記事の進捗を報告し合う進捗会議を行い、記事の方向性を確認したり、話し合ったりしています。

学年の垣根を越え、協力して新聞を制作するので上



取材中の様子

下関係も厳しくなく、和気あいあいとしています。記事を書くなかで、文章を書く力もつきます。部員のほとんどは新聞制作の初心者でした。新聞制作の技術は部員同士で教え合っています。取材先への対応で、礼儀や敬語などの社会に出たときに必要となるマナーも学べます。

新聞部に少しでも興味がある人はスカイチームを渡った先の西館3階の新聞部の部室にきてください。

新聞部の主な年間スケジュール

- 4月 NEXUS発行
- 6月 体育祭のFLASHを発行
- 7月 NEXUS発行
福岡県技術講習会
- 8月 全国大会
- 9月 文化祭のFLASHを発行
- 10月 NEXUS発行
- 11月 県大会
- 2月 NEXUS発行
- 3月 3年生卒部会

部員の声

矢島さん (3年)

新聞部に入ってから一番良かったことは、個性豊かな部員たちに出会えたことです。考え方や価値観の違う部員たちとコミュニケーションを取っていくうちに、自分では考えなかった新しい視点で物事を見ることができるようになりました。また、新聞制作や、部員・先生方の校正のおかげで自分の文章力が上がったと思います。

高野さん (2年)

新聞制作は初めてだったのが最初はすごく不安でした。しかし、同じ記事の担当の先輩に優しく教えてもらい記事を書くことができました。大濠生が発行した新聞を読んでいるのを見ると、とてもやりがいを感じることができました。

編集後記

編集長の瀬戸清礼です。

本紙をもって我々69期は引退を迎えます。取材に協力していただいた方々をはじめ、顧問の先生方、先輩方、後輩たち、そして読者の皆さんに深く感謝を申し上げます▼この2年間を振り返って、私はたくさんの方の失敗をしてきました。特に編集長となった昨年度は自分の不甲斐なさを身に沁みて感じました。後悔は残りませんが、この経験は将来に役立つものだと信じて、次のステップへ踏み出そうと思っています▼次号からは新体制での発行となります。今年度もご愛読、ご協力をよりしくお願いします。今年度の期待を込めて結びの言葉としたいと思います。本当にありがとうございました。

(瀬戸)