

NEXUS Vol.211

2022年2月28日

編集・発行：福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷：株式会社ハザマ印刷

展望台

「大濠ダッシュ」と言わ
れる、4限目の授業終
了と同時に階段を駆け
下りる大勢の足音。12
月のある日、これが聞こ
えなくなつた。3年生が
卒業するのだと実感した瞬間
だつた。先輩方とは関わりのな
かつた私たちがこのような日常
が失われるとやはり3年生の
存在感を感じた。それと同時
に次は私たちが3年生になる
責任や不安も感じた▼三口ナで
文化祭や体育祭がなくなつた
り小規模での開催になつたり、

先輩方との関わりを感じられ
る貴重な時間が少くなつ
た。本来ならば、学校行事を
通して先輩方の熱心で頼り甲
斐のある背中を追いかけてい
たに違ひない▼関わりが少な
かつたのは先輩後輩の関係だ
けではなく、同学年の交友関
係にも言える。私たち自身も
外出できずSNSでやり取り
することが多くなつた。学校で
会つてもマスク生活で人と心の
距離を感じる。ただヨロナ世代
だからこそ、できた友達は、表
面上の関係だけではなく本当

の意味でそばで支えてくれる
誰でもがいきなり大人になる
ことはない。それは私たちが3
年生になるとことと似て
いるのではないだろうか。3年
生という支えがあつた私たち
は今から自分たちが後輩を
引つ張つていかなければならな
い。次は私たちの番だ。

(榎田、篠原)

2・3・4面 報道 バスケ部、吹奏楽部など

5面 特集 食品ロス

6面 特集 美容師

7面 特集 犬・猫の保護

8・9面 特集 投票に行け 大濠生よ！

10・11面 特集 アーバンスポーツ

12面 卒業生特集 フィギュアスケーター 早川晃太郎先輩

13面 大濠生特集 合気道同好会、空手同好会

14・15面 特集 献血へGO！

16面 特集 自転車マナー

この道の先には（大濠公園）

一瀬輝日さん（2年）は昨年11月1日第65回日本学生科学賞福岡県審査において最優秀賞を受賞した。受賞研究の題名は「高校生と大学生の睡眠や生活実態に関する調査」だ。睡眠研究は中学生1年の冬から始めて、全てが試行錯誤の状態だったという。研究について一瀬さんは「大濠の同級生に、睡眠時間等の生活習慣についてのアンケートに協力してもうつた。みんなの協力なしで

調査」だ。睡眠研究は中学1年生の冬から始めて、全てが試行錯誤の状態だったといふ。研究について一瀬さんは「大濠の同級生に、睡眠時間等の生活習慣についてのアンケートに協力してもうつた。みんなの協力なしで語った。

(中田)



受賞を喜ぶ一瀬さん



弁士として長崎に立つ

本校弁論部の古沢桜さん（1年）は、昨年12月に開催された全九州総文祭で優秀賞を獲得した。演題は「43年ぶりの夏を経て、伝えたいこと」。中学生のときに古沢さんが放送取材したときの経験を語った。「戦争を経験した人は少なくなっているから、私たちが次の世代に伝えるしか

はこの研究は絶対に実現しなかった」と話した。今後の目標として「少し無謀すぎない野望かも知れないが、日本人の深刻な睡眠不足を少しでも解消できるよう研究を進めていきたい」と語った。

(矢島、渡邊翔)



華麗な演奏を見せる

本校の高木鴻介さん（1年）は昨年12月に開催された第15回ベーテン音楽コンクールの地区予選、県予選にて最優秀賞を受賞。さらに、全国大会自由曲部門での入選を果たした。

弾いた曲はチャイコフスキーアルペジオ「ドウムカ」。曲の特徴として、中盤の高音を綺麗に弾くことがポイントだが、指がもつれやすく難

しい。高木さんは「普段通りに弾くことができれば、さらに高い結果を目指せたので、悔しい思いがある」と話した。

一瀬輝日さん 睡眠研究 福岡県最優秀賞

写真部 塩谷智花さん 県大会大賞 全国へ

本校写真部の塩谷智花さん（2年）は昨年12月に県大会で大賞を受賞し、来年度行われる

「どうきよ 塩谷さんは「賞が決まりたときは嬉しさより驚きが大きくて実感が湧かなかつた」という。塩谷さんは「賞が決まりたときは嬉しさより驚きが大きくて実感が湧かなかつた」と心境を得た」という。



受賞した「見つめる」

本校の高木鴻介さん（1年）は昨年12月に開催された第15回ベーテン音楽コンクールの地区予選、県予選にて最優秀賞を受賞。さらに、全国大会自由曲部門での入選を果たした。

弾いた曲はチャイコフスキーアルペジオ「ドウムカ」。曲の特徴として、中盤の高音を綺麗に弾くことがポイントだが、指がもつれやすく難

しい。高木さんは「普段通りに弾くことができれば、さらに高い結果を目指せたので、悔しい思いがある」と話した。

(矢島、渡邊翔)

テザイン&WEBコーディングを学んで
10代で夢を描き未来をデザインする

Atelier cafeier WEB・デザイン・絵画の教室

アトリエ カフェイエ(六本松1-10-36) TEL 092-741-4505 [https://cafeie.com]

TAKE OUT
ROPONMATSU
#テイクアウト六本松

地元のお店を
おウチで応援

地域の方に多数ご利用頂き誠にありがとうございます！各店コロナ対策継続中につき安心して引き続きご活用ください。

六本松商店連合会 テイクアウト六本松 検索



食品ロス 削減の取り組み

高津さんは、売れ残った食品が廃棄される現実を目の当たりにしたことや、日本に存在する貧困問題を知つたことで、食品ロスの削減に取り組み始めた。高津さんは食品などを卸売する会社を経営している。会社には毎日業者が食品を売り込みに来ており、その中には廃棄寸前の食品もある。

特にそうめんや鍋つゆなどの季節物の食品や、賞味期限が残り少ないものが挙げられる。これらは安くても量が何万個単位にも及ぶため、簡単に買い取ることができない。それらが買い取られないと、そのまま残す人は若い人ほど多い。これからは食べたことがない食品でも、残さずチヤレンジして食べてほしい」と語る。また、残りやすい料理はアレンジを加えるなどの対策を取っている。料理はある程度量を決めてから作り、生徒の注文に合わせて調理したりしている

事業者から買取った食品
1つで喜んでいる
様子を見て、高津さんは、大量に購入して、売り切れなかつたときは、児童養護施設などに連絡をとり、寄付する
ようにした。寄付を行う中で、子どもたちが飴

食品ロスとは、食べられるのに捨てられる食品のことを言う。「昨年の日本の食品ロスの総量は約600万トンにも及ぶ。そこで、昨年1600トンもの食品ロスを削減したというNPO法人「日本もつたない食品センター」の高津博司さんに話を聞いた。また、大濠生に身近な校内食堂とリボリにも取材した。(河井、江藤、山田、安武)

貧困支援による 食品ロス削減

津さんは日本における貧困の現実に驚愕した。豊かに見える日本でも、お菓子だけではなく、1日3回の食事さえ食べられない子どもが数多くいる。高津さんは、初めは食品を海外に送ろうと思つていたが、この事実を知り、まずは国内で寄付を行

食堂 食わざ嫌いは やめよう

大濠の食品ロス

食堂では残飯が毎日10L出ている。そのうちの3分の1は寮の朝食の残飯である。店長の吉永浩一さんは「苦手という理由で一品そのまま残す人は若い人ほど多い。これからは食べたことがない食品でも、残さずチヤレンジして食べてほしい」と語る。また、残りやすい料理はアレンジを加えるなどの対策を取っている。料理はある程度量を決めてから作り、生徒の注文に合わせて調理したりしている

リボリ 大雨のときは リボリへ



夕方にはほとんど売り切れている

ため、作った料理が余ることはないことが多い。このように、作る側が気をつけていても、食べる側が残さないよう意識しなければ食品ロスはなくならない。



業務用食品が並ぶ ecoeat

高校生に伝えたいこととして高津さんは「食品ロスは悪いことだと捉えられるが、なぜ悪いのかを改めて考えてほしい」と語った。また「日本では多くの人が不自由なく過ごしているように見えるが、そうでない人もいる。この状況で世の中が成り立ってしまっていることを知ってほしい」と話した。

高校生に伝えたいこととして高津さんは「食品ロスは悪いことだと捉えられるが、なぜ悪いのかを改めて考えてほしい」と語った。また「日本では多くの人が不自由なく過ごしているように見えるが、そうでない人もいる。この状況で世の中が成り立ってしまっていることを知ってほしい」と話した。

リボリでは、大濠高校で販売した後の残りのパンを店頭で売っている。そのため商品が売れることはほとんどなく、廃棄されるのは1日に10~20個ほどである。店長の萩尾泰三さんが仕入れから販売まで全て管理しているため、無駄が少ない。ゼリボリを訪れてほしい。



福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大濠公園前交差点角

コモンホールでのパンの袋のゴミは専用のゴミ箱へ



「好きなことを忘れずに」

美容師に聞いた！コミュニケーションのコツ

人とのコミュニケーションに悩む高校生は多い。思つてることが相手に上手く伝わらなかつたり、納得してもらえないなどつたり。今回はそんな悩みを、美容院「Number」の美容師の野口幸賀さんにおつけた。野口さんは若いうちに海外へ行くことの大切さを伝え、美容師と新聞記者の共通点について語った。（渡邊「壯」、榎田、篠原、渡邊「翔」）

コミュニケーションのコツ

人どうまくコミュニケーションを取るために最も大切なことは、自分的好きなことをいつまでも忘れずにいる」とだと野口さんは語る。

コミュニケーションが苦手な人でも、自分の好きなことについでなら饒舌になる。自分が好きなことについて何も知らない人にその話をすると、学生のうちは「話が合わない」と疎まれることがあるが、社会に出ると新鮮で面白く感じてもらえる場合が多い。

好きなことは将来の仕事にも繋がることがある。野口さんは、幼い頃に切り絵にはまつた経験が、現在の美容師という仕事を結びついている。



高校生への想いを伝えてくれた野口さん

が納得するような実績を出

すか、相手の意見や相手自身を受け入れることが必要だと語った。

長崎県出身の野口さんは、高校時代に美容師になることを志した。「もともと何かしらの技術を極め

ることや、人と接することが好きだった。両方を満たせる美容師になろうと思つたが、当時は進学校に通っていたため、大学進学を期待していた親に反対され

た。美容師になりたい理由を大学ノートいっぱいに書いて渡すも、野口さんの両親は納得しなかつた。自

分がどれだけ本気であるかを理解してもらえない悟つた野口さんは、両親に土下座をして「10年で結果を出す」と啖呵を切つた。

そして、約10年後の2018年、ファッション誌「Ray」が主催した「HAIR OF THE YEAR 2nd」のプロフェッショナル部門で、野口さんはグランプリを獲得した。それにより、両親に納得してもらうことができたとい

う。野口さんは「自分に何の実績もないのに、誰かを納得させることは難しい。だから、まずは相手の意見を聞き、相手を受け入れることが大切だ。そうすれば、自分の意見も相手に伝わりやすくなる」と高校生に助言した。

野口さんは「自分に何の実績もないのに、誰かを納得させることは難しい。だから、まずは相手の意見を聞き、相手を受け入れることが大切だ。そうすれば、自分の意見も相手に伝わりやすくなる」と高校生に助言した。

海外渡航のススメ

野口さんは高校生に対し「若いうちに海外へ行った方が良い」と語つた。そう考えるのは、自身も20代のとき、海外へ行くかどうか悩んだからだ。

野口さんは天神で6年ほどの下積み時代を経て、さらなる修練のために上京した。しかし当初は、ニューヨークに行くことを検討し

ていたという。ニューヨークは世界の流行の最先端で、美容師の修行にはうつづけの場所だったからだ。悩んだ末、野口さんはニューヨークではなく、東京で修行することを決めた。野口さんは当時を振り返り「アメリカ

に行くには、年齢的に遅すぎた。今さら英語を勉強するよりは、日本語を追求して、お客さんとのコミュニケーションが大切な美容師の仕事に役立てようと思った」と話す。

当時は美容師としての腕を磨くために、海外渡航を検討していた。しかし現在は、自身の価値観を変える働きがあるとも考えている。野口さんは「若い人には海外へ行くことを勧める。

海外へ行けば、きっと自分の価値観が変わるはずだ。私ももし高校生に戻れるならば、必ず海外へ行くだろう」と胸の内を語つた。

新聞記者と美容師は同じ

野口さんは、新聞記者になることを夢見ていた時期もあった。友人と国語力の差を感じ、夢を諦めてしまつたが、その後美容師として働く中で、美容師と新聞記者の共通点を発見した。

野口さんは高校生の髪を切るとき、校則の意味を考える』という面で同じだ』。『伝える』

思つてることが相手にうまく伝わらなかつたり、納得してもらえないことが多い。今回も、野口さんは自身の経験から、相手

えながら、教師も納得できる髪型にすることを心がけている。「多くの人が納得するような仕事をしなければいけない。新聞記者もまた、多数の読者に伝わるような記事にしなければいけない。美容師と新聞記者は、『伝

える』

最後に、大濠生にお勧め

の髪型を聞くと「男子は耳周りをバリカンやトリマーなどで整えるとすつきりした印象になる。女子はショートカット。女子高生は髪をのばしがちだが、若いからこそ短い髪が似合うと思う」と提案した。

ショートホップ特化型美容室

Number

tell 092-600-9430

THE TOP BUILDING 2F

お問い合わせはお気軽に
DMお待ちしております



NUMBER_ARINA

保護猫・保護犬活動に取り組む

犬や猫を救うために



譲渡会の様子

ねこ組福岡中央譲渡会事務局の
QRコード(左)とインスタグラムQR

福岡市の条例では屋外での猫の飼育が禁止されている。脱走した猫が野良猫になるケースを減らすため

猫は、譲渡会にて譲渡される。自分たちが捕獲する他に、福岡市動物愛護管理セ

ンターや動物病院から猫が持ち込まれることもある。また、個人がSNSを通じて、保護を依頼できる(左QRコード参照)。

ねこ組福岡中央譲渡会事務局(以下、ねこ組福岡)は保護猫活動を行う団体だ。

野良猫を捕獲し、避妊・去勢手術をする。保護された

保護猫・保護犬とは、劣悪な環境から保護された猫や犬のことと言う。福岡市内では、年間約5000匹もの猫の死体が路上で回収されている。猫の命を守るために保護猫活動に取り組む、ねこ組福岡中央譲渡会事務局と、猫カフエ「Keuring」に取材を行った。(矢島、上菌、霜上、原、山澤)

命の重みは同じ

人間も動物も

高校生にもできる支援

猫カフエ「Keuring」では

ロードキルや殺処分に遭う

猫を減らすため、身寄りの

ない猫を受け入れ、里親に

譲渡する活動を行っている。

猫は正式にはイエネコといい、家畜化され室内で飼

うべき動物である。室内飼

育であれば20歳まで生きる

こともあるが、野良猫の平

均寿命は3歳だという。

また、高齢の飼い主が他界

することや、多頭飼育崩壊

で突然居場所がなくなつてしまつた猫への処遇も問題となつていて。「Keuring」はそ

ういった猫たちの受け皿に

もなつていて。オーナーの野

とだ。里親が猫よりも先に亡くなってしまい、猫だけ取り残されることはないよう

に、一人暮らしや高齢者への譲渡は控えてい

る。

千田さんは「人間も動物も命の重みは同じだ。やる気さえあれば、動物の保護活動は誰でもできる。目の前の小さな命を助けるため、行動で大きなかが

できない」と話した。

保護される環境との相

性を調べるために、2週間程度のトライアル期間がある。譲渡までにかかる費用も自分で負担しなければならない。費用は餌

福岡市動物愛護管理セ

ンターの譲渡会にて、野良猫を捕獲し、避妊・去勢手術をする。保護された

猫は、譲渡会にて譲渡される。自分たちが捕獲する他に、福岡市動物愛護管理セ

ンターや動物病院から猫が持ち込まれることもある。また、個人がSNSを通じて、保護を依頼できる(左QRコード参照)。

ねこ組福岡では、猫の譲渡相手を慎重に選ぶ。猫の里親になる条件は、屋内での飼育環境を整えられる、経済的に余裕がある、家族で暮らしている、60歳未満である、猫を大切にできるこ

とだ。里親が猫よりも先に亡くなってしまい、猫だけ取り残されることはないよう

に、一人暮らしや高齢者への譲渡は控えている。

野良猫が減らない要因の一つは、安易に餌を与える人がいることだ。ねこ組福岡の千田麻美さんは「野良猫に餌を与えるなら、その前に去勢手術をするべきだ。これ以上、餓死や事故に巻き込まれる猫が増えてほしくない」と述べた。

ねこ組福岡では、猫の譲渡相手を慎重に選ぶ。猫の里親になる条件は、屋内での飼育環境を整えられる、経済的に余裕がある、家族で暮らしている、60歳未満である、猫を大切にできるこ

とだ。里親が猫よりも先に亡くなってしまい、猫だけ取り残されることはないよう

に、一人暮らしや高齢者への譲渡は控えている。

ねこ組福岡では、猫の譲渡相手を慎重に選ぶ。猫の里親になる条件は、屋内での飼育環境を整えられる、経済的に余裕がある、家族で暮らしている、60歳未満である、猫を大切にできるこ

とだ。里親が猫よりも先に亡くなってしまい、猫だけ取り残されることはないよう

に、一人暮らしや高齢者への譲渡は控えている。

ねこ組福岡では、猫の譲渡相手を慎重に選ぶ。猫の里親になる条件は、屋内での飼育環境を整えられる、経済的に余裕がある、家族で暮らしている、60歳未満である、猫を大切にできるこ

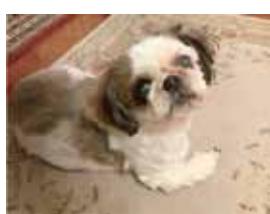
とだ。里親が猫よりも先に亡くなてしまい、猫だけ取り残されることはないよう

に、一人暮らしや高齢者への譲渡は控えている。

ねこ組福岡では、猫の譲渡相手を慎重に選ぶ。猫の里親になる条件は、屋内での飼育環境を整えられる、経済的に余裕がある、家族で暮らしている、60歳未満である、猫を大切にできるこ

生物科 鬼木先生

「軽い気持ちでペットを飼わないで」



鬼木先生が引き取った犬

本校生物科の鬼木浩子先生は保護犬を飼つている。鬼木先生は犬を飼おうと考えていた際に、保健所から殺処分される前の犬猫を引き取れるところを知った。鬼木先生は「少しでも多くの命を救えるなら、買うよりも引き取った方が良いと思つた。(ペットは人間に頼つて生きる生き物だ。人間の世話なしでは生きることはできない」と話した。

代や去勢手術、通院などに生涯で約430万円かかる。鬼木先生は「軽い気持ちでペットを飼つてはいけない。引き取つた後に虐待する人もいるため、譲渡する側も慎重にならざるを得ない。最後まで面倒を見る覚悟があるのか、責任を持って生き物を飼えるのかをよく考えてほしい」と語った。



自由に過ごす猫たち

大濠中・高の学生服・ボタンダウン・シャツはお任せください！

有限会社 山下商店

代表取締役 山下倫生(H3卒) 取締役 山下矩生(S33卒)
企業ユニフォーム製造・販売(作業服・事務服・白衣)

お問い合わせは

092-291-1178

福岡市博多区上呉服町 12-230

男子も女子もOK

2021衆院選を経て
投票に行け 大豪生よ！

昨年10月31日に衆議院選挙の投開票が行われた。投票率は56%と戦後3番目に低い数字となつた。今回、選挙についてのアンケートを大濠高生全員に行つた。その結果を元に、選挙に関する様々な情報を発信するウェブサイト「JAPAN CHOICE」を運営するNPO法人「Mileka」代表の池邊亮輔さんと、本校公民科の八木啓伸先生に取材を行つた。

「投票先を選ぶ際に気をつける」とはありますか。

投票先を選ぶ際には公約が基本の判断材料になりますが、公約が自分の想いと合致しているかどうかも大切です。全ての候補者、政党の公約を客観的に見て、自分が政治に期待することと照らし合わせると良いと思います。

投票したい候補者、政党がない人も選挙に行くべきだと思いますか。

選挙権は権利なので、行くべきと断言することはできません。しかし、投票しなければ、世の中に意見を言う機会を失ってしまうこと



投票の重要性を語る八木先生

1票で社会に意思表示

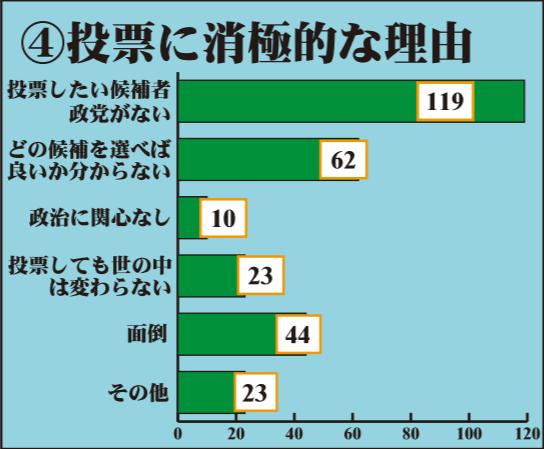
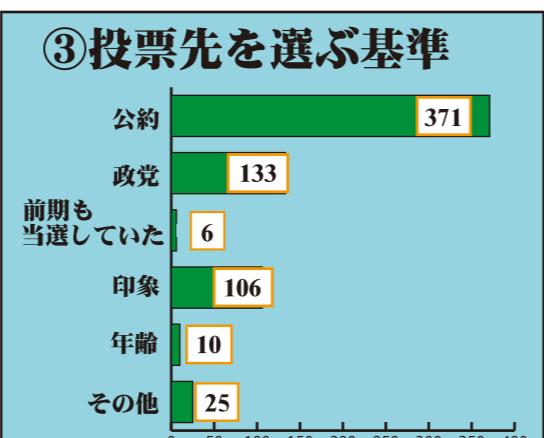
「公約」が最も多くの票を集めましたが、投票先を選ぶ際に気をつけることがありますか。

投票先を選ぶ際には公約が基本の判断材料になりますが、公約が自分の想いと合致しているかどうかが大切です。全ての候補者、政党の公約を客観的に見て、自分が政治に期待することと照らし合わせると良いと思います。

投票したい候補者、政党がない人も選挙に行くべきだと思いますか。

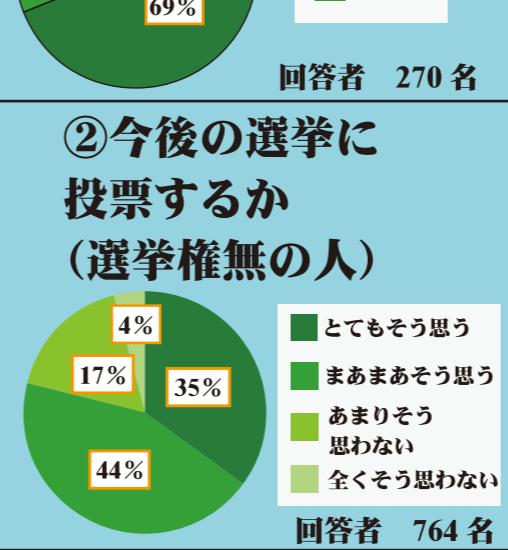
選挙権は権利なので、行くべきだと断言することはできません。しかし、投票しなければ、世の中に意見を言う機会を失つてしまうこと

投票を行なうとして「受けた」といいました。受験どちらを優先しますか。
個人の判断が、できれば行ってほして合わせなければ期日前投票を利用することもできます。どちらも両立できるように工夫してほしいです。



①昨年の衆院選で投票したか
(選挙権有の人)

回答	割合
はい	31%
いいえ	69%



下げる」ことが不可欠だ。特に情報を得るコストが非常に大きい。テクノロジーの力で情報を得る負担を軽減することが「JAPAN CHOICE」の目的だ。

まずは気軽に
投票を

M i e l k a 代表 池澤さん

とのできる投票ナビや各党の政策比較、与党の公約実現度など閲覧できる情報は多岐にわたる。学生NP法人の「Mie-ka」が運営しており、昨年度の衆

僅か10%にとどまる。これは中国の96%、アメリカの83%を下回り、調査された8ヶ国の中では最低の数字となつた。少子高齢化、南海トラフ地震などが予測され、様々な将来への不安が若者を襲つてゐる。

私たちはもつと将来に希望を持つて良いのではないだろうか。選挙は社会を変えることができる簡単な方法だ。取材した両者の回答に共通していいたのは「自分の1票を信じることが大切」ということだ。絵空事かもしれない。それでも「自分の1票が社会を変える」と信じて投票することが私たちに求められているのではないだろうか。

票所へ行くとは限らないと言える。また、③は最も当てはまるもの一つに「公約」を選んだ生徒が多かった。
④では「投票したい候補者・政党がない」に多くの票が集まった。しかし、選挙は立候補者の中から投票先を選ばなければならぬ。自分の未来を託せる人、託せない人をよく考えて、投票に行くことが必要だ。

今回のアンケートは大豪
高生全員を対象に行つた。
結果は上記のグラフの通り
だ。まず、①と②では比較
的多くの生徒が選挙に関心
を持つていることが分かる。
特に①の投票率は全国の18
歳の投票率51%を上回つて
いる。しかし、①と②では投
票に意欲的な回答に約
10%の開きがある。興味は
あっても、全員が実際こ役

きな要因の一つは大学生で、一人暮らしをしているが、住民票を実家から変更していない人が多いことだという。その場合投票するには帰省したり、不在者投票をしたりする必要があり投票率低下を招いている。その他にも、政治的関心が高い一方で投票という行動に繋がっていないことや、テレビや新聞などのマスメディアを見る人が減り選挙日の認知度が低いことも要因として挙げられる。

A red rectangular banner with white Japanese text. The main title '您好！朋友' is written in large, bold, white, stylized font. Below it, the name 'ニイハオ ボンユウ' is written in a smaller, standard white font. Underneath that, the phone number '〒810-0044' is displayed. At the bottom, the address '福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F' and the phone number 'TEL092-(731)8458' are written in white.

近畿日本ツーリスト
株式会社近畿日本ツーリスト九州

福岡教育旅行支店

思い出の旅をお手伝いします

福岡市博多区綱場町1-1 D-LIFE PLACE呉服町8F
TEL:092-281-4891 · FAX:092-281-4899



スタッフの声かけが嬉しい
も可能だ。そのため、未体験のコースは上級者でも登れることは多い。初心者でも上級者でも楽しめるのが魅力の一
つと言える。

取材を通して

東京オリンピックを観戦する前、私にとってスポーツは勝敗が最も大切で、選手同士の勝負から生まれるドラマを楽しむものだと考えていた。しかし、新しく正式種目に採用された競技は相手に勝つことにこだ

ンスを發揮することを重視していた。特にサーフィンは自然現象である波を利用するため、偶然に左右される部分が大きい。また、同年代のトップアスリートが誕生しているなど、従来のスポーツとの違いを感じた。これらを観戦して、競争にとらわれず、もつとスポーツを楽しんでやつていいと思えるようになった。それにより、スポーツを始めるときのハードルが下がった気がした。

今までスポーツに苦手意識を持ち、避けてきた人たちも様々な観点からスポーツを楽しんでほしい。そして、自分が興味を持つたものを気軽に始めてみてはどうだろうか。

A horizontal banner for Kimura Bag Shop. The left side features the large, stylized red letters "KIMURA" above the words "木村カバン店". To the right is a blue and white checkered pattern. On the far right, there is Japanese text: "カバンならお任せを!" (Leave bag handling to us!) and "気軽にご来店ください!" (Please come in whenever you like!). Below the banner is the shop's address and phone number.

スケートボード選手にとつて重要なことは、相手に勝つことよりも、自分がより難しい技をできるようになることである。何千個もある技の中から自分がつかい、やりたいと思う技に挑戦する。成功するまでに一ヶ月以上かかることもある。新しい技に成功する難しさをよく知っているため、対戦相手の選手が大技に挑戦して見事成功すると、思わず「すごい、やった」という気持ちになり、拍手を送る。または相手に敬意を表して、スケートボードのテールと呼ばれる部分をコンクリートに当てることがある。

スケートボードは、あまり体力を使わず、筋力や心肺能力もそれほど要求されない。個人競技だが、仲間とともに楽しみながら自分の技術力を磨くことができる。また、長年スケートボードを続けているお年

寄りもいる。

寄りもいる。 東京オリンピック時の日本代表選手の平均年齢は17歳であり、他の競技と比べて低い。スケートボードは体重が軽いの方が跳躍力が上がり有利になるので、10代でトップアスリートに登りつめる人も多い。選手たちは未就学や小学校低学年の時期に競技を習い始め、何年間もの長い時間をかけて練習を重ねて、オリンピックに出場するレベルに到達する。2005年頃にアメリカのメーカーが子供向けのスケートボードを販売したところ、五、六歳でスケートボードを始めるキッズス



春日公園で練習するキッズスケーター

た。スケートボードができた。施設も全国各地に増えてきた。

が、以前は不良がする
ガタイプなイメージが
が、現在では誰でも楽

昨年の7月から8月にかけて行われた東京オリンピック2020では、新たに4つの競技が追加された。その中で、スケートボーダー、サーフィン、スポーツクライミングは次のパリ大会でも正式種目に選ばれている。アーバンスポーツと呼ばれる3つの競技を観戦して、従来とは異なるスポーツ観を感じ、これらの競技の専門家に取材した。

勝ち負けだけじゃない！ 新しいスポーツの形

しかし、まだ公園な
で規制されている
も多い。もっとスケ
トボードの競技人
が増えてほしい」
語った。

支部が中心となり、日程を合わせてサー
フポイントを清掃し
ている。昨年は全国
で約2200名が参加した。

酒井さんは「清掃活動は、ゴミのないビーチにするとともに、ゴミを捨てないビーチにしていくための意識付けと、サーファーにとって大事な海、素晴らしい大自然を再確認する機会だ。次の時代を担っていく子どもたちにもきれいな海で思いつきりサーフィンを楽しんでもほしい」という想いも込められている」と語った。

また、海は危険と隣り合せでもある。サーフィンで事故が起つた際には、海上保安庁や沿岸警備隊、消防署など、多くの機関が協力して救助活動を行っている。講習では、AED

り方、そしてサーフボードを使った救助の方法を教えている。サーフィンは体を動かす楽しみだけではなく、文化や音楽の面からも楽しむことができる。文化の面では、サーフィンの道具や水着のブランドが製作したカジュアルな衣類が日常的なファッショニに取り入れられるようになっている。音楽の面ではサーフミュージックと呼ばれる音楽が昭和の中頃から若者を中心に入気となつた。陽気なロックミュージックで、現在も愛好者がいる。



サーファーたちがビーチを清掃

卒業生特集第44回

努力し続けたフィギュアスケーター

早川晃太郎先輩



早川晃太郎先輩

PROFILE

中高一貫コース15期生。

国際医療福祉大学の理学療法学科4年生。
4年間の学費全額免除の特待を受けた。
体育教室でのスケート体験を機に4歳でフィギュアを始め、20年間競技を続けた。

努力し続けること

フィギュアの魅力について早川さんは「新しい技に挑戦して、それができるようになるとともと難しい技に挑戦できるようになり、際限なく技に挑めることだ」と語る。大濠生に対して「大濠は色々な仲間がいて互いに頑張っている。それを励みに、好きなことや得意なことを突き詰めて継続して頑張つてほしい」と笑顔で語った。

早川さんは勉強とフィギュアの両立のためにハードスケジュールをこなしてきた。中学生受験の時期は毎日スケートの練習を行いながら塾にも通い、本校に進学した。高校在学中は、朝5時から7時まで博多区のパピオアイスアリーナ（以下パピオ）で練習をしてから登校した。放課後も再びパピオで練習を行い、帰宅するのは

フィギュアと
学業の両立

今回の卒業生特集は昨年末の全日本フィギュアスケート選手権に出場した早川晃太郎先輩に取材する。幼い頃からこの舞台に立つのが夢だった早川さんに今までの努力について聞いた。（中田、河井、安武）

最後に勝ち取った
全日本選手権

22時頃となつた。まとまつた勉強時間がほとんど取れなかつたため、電車やバスに乗つているときなどの隙間に今までの努力について聞いた。（中田、河井、安武）

22時頃となつた。まとまつた勉強時間がほとんど取れなかつたため、電車やバスに乗つているときなどの隙間に今までの努力について聞いた。（中田、河井、安武）



3回転のジャンプを跳ぶ

そして11月の西日本選手権を勝ち抜き、全日本選手権への出場を決めた。全日本選手権はさいたまスピードアリーナで行われた。17000人の観客の前で演技を披露する国内最大級の舞台だ。早川さんは、スピンドルやステップの正確さを武器に全力で演技を行つた。

念願の大会に出場した際の気持ちを聞くと「競技人として競技人

番」の一瞬を楽しもうと思うと自然と幸せを噛み締めながら滑り始めた」と話した。早川さんは今年の4月から昼は総合病院で働き夜は大学院に通い研究を続ける予定だ。自身が長くリハビリをした経験から、大学では理学療法を専攻した。現在はフィギュア選手の筋肉の動きについて研究をしている。ゆくゆくはフィギュア選手のリハビリに協力したいと考えている。今後は理学療法士としてフィギュアと関わってしていく。

30年たったら一顙覗ごう！福岡大学附属大濠高等学校同窓会

福大大濠高校第69回大同窓会

- ・日程 令和4年5月21日（土）
- ・会場 グランドハイアット福岡（博多区住吉1-2-82）
- 《実行委員会：第39回卒生一同》

同窓会には地域・職域支部もあります

関東、東海、関西、槽屋、筑紫、久留米つづじ会、

福岡市役所鶴友会、福岡大学医学部

◎懇親会や母校クラブの応援等を行っています。

会長 浅田 雅宏（20回卒）

事務局 福岡市中央区六本松1-12-1

TEL 092-714-1681

E-mail info@ohsa.jp

HP http://www.ohsa.jp

〔第20回〕 大濠生特集 合気道同好会 室手同好会



技の実践練習を行う部員

美しく魅せる

合気道同好会は主に月、水、金曜日に西館2館の宿室にて2年生3人、1年生4人で活動をしている。顧問の川原田篤平先生の指導のもと日々稽古に励んでいる。目標は護国道場で行われる昇級審査で昇級すること、より多くの技を習得することだ。

昨年は新型コロナウイルスの影響で、通常年2、3回行われる昇級審査は1回しか行われなかつた。合気道は勝ち負けが無いため、昇級審査では技の正確さや

今回の大濠生特集では、普段活動を目的にすることが少ない合気道同好会と空手同好会に取材を行った。そこでは真剣に活動と向き合う部員たちの姿が見られた。

(江藤、岡、小野、山口)

は至難の業

だ。緊急事態宣言下では対人での練習が制限されたため、足さばきや受身の練習に専念していた。

合気道の魅力について、部長の吉川妃美さん(2年)は「柔道や剣道等の武術に比べ力を必要としない。そのため、老若男女問わず始めることができ、何歳になっても続けやすい」と語った。

顧問の川原田先生は20年近く合気道を続けている。

先生によると、合気道には試合が無いため、自分を見つめ直すことに重点が置かれるという。川原田先生は「合気道で学んだ目標を目指す心を、勉強にも活かしてほしい」と部員への期待を話した。

本校空手同好会は、芦原空手という流派を練習している。

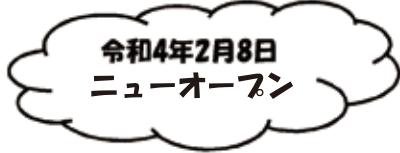
代表的とされる極真空手に比べ、実戦的な型が多い。「サバキ」という「より安全に、打たれずに打つ、倒されずに倒す動き方」の習得を目指している。主な練習メニューは筋トレ、基本稽古、移動稽古と共に、ストレッチトレーニングを行う。部員は空手初心者が多い。

顧問の和田徹也先生は「まだ対外試合はほとんど行っていない。試合をする前に、まずはサバキを習得するべきだ」と述べた。和田先生は、芦原会館新国際空手道連盟総本部で統括責任者を務めており、「明るく、楽しい芦原空手」をスローガンにして、熱心に部員に指導している。

良く、皆明るく楽しい雰囲気の中で部活動に取り組んでいる。



和田先生と稽古をする部員



TATEISHI
株式会社 立石 売店

文具・学校指定・教科書・その他

【大濠中・高等学校購買部】

TEL 092-753-7750



リラックスして献血を行う新聞部員

はじめての献血

9月にできた献血ルームで取材したとき、新聞部員が実際に献血を行った。

献血の前には、医師による問診と、採血基準を満たしているか確認するための検査が行われて、安心して採血を行うことができる。また、採血中には1人1台ずつテレビが用意されたり、スマートフォンを触りながら採血している人もいた。

献血を行った部員は「献血をしてみると、献血は簡単にできるということを強く感じた。採血の前後の待合室

で、お菓子やドリンクを無料でもらえることも嬉しかった」と初めての献血を振り返った。

**将来は
血液不足に?
献血**

近年若い世代の献血人が減少が目立ち、40代や50代の献血者が多くなっている。しかし、40代、50代の人は数十年経つと献血ができなくなる。このままだと必要数を確保できなくなると予想されている。また、輸血を使用するのは、将来も安定的な供給を行うには、若い世代がもうとくくなると予測されている。

献血を行くことが必要不可欠である。

耳より一見

城南区長尾一丁目にある「藁かくるお弁当・惣菜店 藤井」の店先には珍しい自動販売機がある。代金を入れ、ボタンを押すとおにぎりが出てくるのだ。この自販機は一昨年の12月に、コロナ禍での感染対策として接觸を減らすために設置された。

保存料を使用していないおにぎりを自販機で販売するため、時間が経つても美味しい食べられるように工夫が凝らされている。例えば、冬場はおにぎりが固く

ならないよう熱湯を入れた容器を自販機の中に置いており、特に寒い日は1時間おきに取り替える。

おにぎりの具の種類は藁で薰製したサケ、ツナマヨ等の定番から、サバや柚子胡椒わかめまで幅広い。常連客の中には1度に10個も購入していく人もいる。藁米の代表を務める河野辺直毅さんは「現在、日々おにぎりが固く

ならないよう熱湯を入れた容器を自販機の中に置いており、特に寒い日は1時間おきに取り替える。

おにぎりの具の種類は藁で薰製したサケ、ツナマヨ等の定番から、サバや柚子胡椒わかめまで幅広い。常連客の中には1度に10個も購入していく人もいる。藁米の代表を務める河野辺直毅さんは「現在、日々おにぎりが固く

本の多くの農家が後継ぎの不足に悩んでいる。このままだと近い将来おいしく国産米が食べられないかもしれない。だからこそ若い人たちに日本のお米の良さを知ってほしい」と語った。日本のお米を多くの人々に食べてもらい、かつ農業を応援したいという思いが詰まったスポットだ。

(小川、友山、渡邊「翔」)

実際に献血ルームで献血をした方に、献血のきっかけを見ねた。20代女性は、「SNSで血液が足りないと聞かれていた。献血ルームに来て成分献血が不足しやすいという話を聞き、継続して献血を行うようになつた」と話した。また50代男性は、「職場に献血パスが来たことがきっかけだ」と語った。どうして献血を続けられているのかを聞くと、「人の役に立ちたいと思うので、今も続けることができている」と話した。

きっかけは人それぞれであろう。まずは一度献血ルームか献血バスに、献血を行ってみてはどうだろ

うか。

耳より一見

城南区長尾一丁目にある「藁かくるお弁当・惣菜店 藤井」の店先には珍しい自動販売機がある。代金を入れ、ボタンを押すとおにぎりが出てくるのだ。この自販機は一昨年の12月に、コロナ禍での感染対策として接觸を減らすために設置された。

保存料を使用していないおにぎりを自販機で販売するため、時間が経つても美味しい食べられるように工夫が凝らされている。例えば、冬場はおにぎりが固く

ならないよう熱湯を入れた容器を自販機の中に置いており、特に寒い日は1時間おきに取り替える。

おにぎりの具の種類は藁で薰製したサケ、ツナマヨ等の定番から、サバや柚子胡椒わかめまで幅広い。常連客の中には1度に10個も購入していく人もいる。藁米の代表を務める河野辺直毅さんは「現在、日々おにぎりが固く

本の多くの農家が後継ぎの不足に悩んでいる。このままだと近い将来おいしく国産米が食べられないかもしれない。だからこそ若い人たちに日本のお米の良さを知ってほしい」と語った。日本のお米を多くの人々に食べてもらい、かつ農業を応援したいという思いが詰まったスポットだ。

(小川、友山、渡邊「翔」)

実際に献血ルームで献血をした方に、献血のきっかけを見ねた。20代女性は、「SNSで血液が足りないと聞かれていた。献血ルームに来て成分献血が不足しやすいという話を聞き、継続して献血を行うようになつた」と話した。また50代男性は、「職場に献血パスが来たことがきっかけだ」と語った。どうして献血を続けられているのかを聞くと、「人の役に立ちたいと思うので、今も続けることができている」と話した。

きっかけは人それぞれであろう。まずは一度献血ルームか献血バスに、献血を行ってみてはどうだろ

うか。

幸雄会 古原医院

理事長
古原 雅樹 (第17期卒)
更生医療指定医
MAIL info@kohara-clinic.com
TEL 092-431-5622
〒812-0014 福岡市博多区比恵町18-1

内科

循環器内科

小児科

アレルギー科

人工透析内科



医療法人
古原内科胃腸科クリニック

〒810-0024

福岡市中央区桜坂1-3-31

(地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)

院長 畠山 定宗

精神科・内科
油山病院
ストレス・うつのご相談／リワーク（復職支援）
〒814-0171 福岡市早良区野芥5丁目6番37号 TEL 092-871-2261(代)
医療法人 深江堂 理事長 三野原 義光 (S56年卒)

医療法人 脳神経外科
クリニック高木
脳ドック
機能訓練室あり、MRI撮影対応
理事長 高木 忠博 (43年卒)
福岡市早良区弥生1丁目4番8号
TEL & FAX 092-761-7453
院長 畠山 定宗

院長

福岡市

定宗

献血へGO! ~16歳からできる社会貢献~

2学期終業式の日、本校に献血バスが来校した。3年生から有志を募り、30人ほど献血を行った。献血した織田奈夏さん（3年）は「30分程で気軽に社会貢献でき、良い経験になった。また機会があれば献血をしたい」と話した。

献血ができる場所は献血バスと献血ルームの2つがある。献血バスは会社、学校、大型商業施設などに行つて献血を実施している。献血ルームは福岡県内には5ヶ所ある。

現在、新型コロナウイルスの感染拡大により献血者数が減少傾向にある。これは、コロナ感染拡大防止と、リモートワークとなり、会社にいる社員が少ないことから献血バスの受け入れを断る企業が増えたことも要因だ。野見さんは「今年は例年以上に

献血ができる場所は献血バスと献血ルームの2つがある。献血バスは会社、学校、大型商業施設などに行つて献血を実施している。献血ルームは福岡県内には5ヶ所ある。

献血には全血献血と成分献血がある。全血献血は血液中に含まれている全ての成分を採血する方法である。全血献血は200mL献血より400mL献血の方が患者の副作用発生の可能性を低く抑え、安全性も向上する。そのため条件を満たしていれば400mLの献血

成分献血は血液中の血漿や血小板だけを採血するため、全血献血に比べると体への負担が軽い。献血バスでは全血献血のみを、献血ルームでは成分献血と全血献血をすることができる。献血ルームなどで集めら

れた血液は、久留米市にある「日本赤十字社九州ブロック血液センター」に運ばれる。ここではまず、血液型の検査や病原体が血液中に含まれていないかの検査を行う。次に検査に合格した血液が輸血用血液製剤や血漿分画製剤用原料となる。輸血用血液製剤は医療機関からの発注があるまでは専用の冷蔵庫や冷凍庫で保管される。プロック血液センターでは成分献血と全血献血をすることができる。

九州内で必要な血液量を確保できない場合は他の地域から血液を送つてもらう。逆に福岡で採血された血液が、関東で利用されることもある。



ある日の成分献血の必要人数

**献血は
継続的に**

「福岡県赤十字血液センター」の松田亮子さんと野見山広矩さん、大塚知美さんに取材を行った。今回取材した血液センターでは、コロナ禍における献血機会減少への対策や将来を見据えた若者の献血者を増やす取り組みに力を入れている。

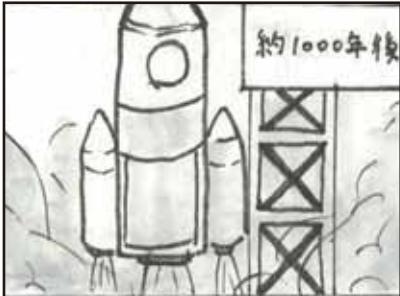
(小野、小川、北川、山田)

血液はどこへ

医療技術が発展した今日でも血液は人工的に作れず、長期保存もできない。そのため「日本赤十字社」では、健康な人々から自発的に無償で血液を提供してもらう献血を行っている。

献血には全血献血と成分献血がある。全血献血は血液中の血漿と成分を採血する方法である。全血献血は200mL献血より400mL献血の方が患者の副作用発生の可能性を低く抑え、安全性も向上する。そのため条件を満たしていれば400mLの献血

四つコマ漫画 by かぐや姫



今号は16面での発行をすることができました。とても嬉しく思っています▼部会や年間紙面審査では大変悔しい結果となってしまいました。いよいよ次号が69期の製作する最後の新聞です。この結果を重く受け止めて、成長へのバネにして

編集後記

いきます。（瀬戸）

前号の表記に誤りがありましたので、訂正させていただきま
す。4面4段目中央、黄ブロッ
ク長の名前を「山下怜桜さん」と記載しておきましたが、正しくは
「山下怜桜さん」です。また、7面
放送委員会の記事、「部長の田中
富和子さん(2年)」と記載して
おりましたが、正しくは「委員
長」でした。ここに深くお詫び申
し上げます。

自転車通学生による危険事案が増加



自転車マナーについて本校に寄せられた苦情の内容は、並走や不注意、信号無視など多岐に渡る。特に、六本松駅周辺では歩行者

余裕を持って通学を

と接觸するなどの危険な案件が発生している。

多くの大濠生が自転車で通学している。本校に寄せられた自転車通学生に対する苦情は、2学期だけで10件を超えた。自転車通学生が意識すべきことは何か、先生方に取材を行つた。

(友山、小川、渡邊「翔」)

別の案件では、猛烈な速度でのすれ違いで、小学生が怖い思いをしていたと保護者から電話があつた。本校付近には小学校の他にも、保育園や幼稚園と、デイサービスなどの老人介護施設があり、小さい子どもお年寄りも多くいるため、速度をだすのは危険である。

寄せられた苦情の中では、朝の登校時間帯に遅刻しそうな生徒が自転車の速度を出し過ぎていることや、本校西門前の車道を横断している生徒が自転車の速度を出し過ぎていることなどが特に問題となつてきている。生徒主事の坂口和歌子先生は「登校するときは時

度のすれ違いで、小学生も、江公民館前的一方通行の道路を逆走している人もいる。交通ルールを守らないまま自転車を運転すると、当然事故を起こすリスクは上がる。自転車通学生は、事故を未然に防ぐためにも、定められている交

通ルールを正確に把握し、守る必要がある。本校生徒課で自転車係を務めている野田健二先生は「苦情を減らすことではなく、生徒が事故に遭わないようにすることが目的で注意を行つていて。また、自分が事故の加害者にもなりうるという危機感を持つようにしてほしい」と語った。

間に余裕を持って行動するようにしてほしい。朝5分早く家を出るようにするだけでも、落ち着いて運転することができると思う」と自転車通学生に向けてメッセージを送つた。

また、下校時に草香江公民館前的一方通行の道路を逆走している人もいる。交通ルールを守らないまま自転車を運転すると、当然事故を起こすリスクは上がる。自転車通学生は、事故を未然に防ぐためにも、定められている交通ルールを正確に把握し、守る必要がある。本校生徒課で自転車係を務めている野田健二先生は「苦情を減らすことではなく、生徒が事故に遭わないようにすることが目的で注意を行つていて。また、自分が事故の加害者にもなりうるという危機感を持つようにしてほしい」と語った。

交通標識の意味



自転車通行可
歩道を安全な速度と方法で進行可。



車両進入禁止
自転車を含む車両は進入不可。手押しなら可。



一方通行
自転車を含む車両は矢印の方向にのみ進行可。