

編集・発行:福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷:株式会社ハザマ印刷

2・3面 報道 吹奏楽部、バスケット部など

4面 発掘!職 書体デザイナー

5面 特集 違法アップロード

6・7面 特集 東日本大震災から10年

8面 特集 コロナ禍の生活

9面 特集 西鉄バス自動運転

10・11面 特集 新入試

12面 大濠生特集 硬式野球部、茶道部

オンラインを駆使しての予餞会

展望台

薄暗く奇妙な人影に
果てしなく追いかけられ
る夢にうなされ、冷や
汗とともに目が覚めた。
カーテンから光が漏れる
部屋で、「授業があるの
に」と悪態をついて時計をみると
8時半だった。遅刻だ。心地の悪い
脂汗を感じた。頭も冴えない
うちに支度をし、凍てつくよう
な風を浴びて足早に学校へと向
かう。教室に入るも、気分は晴
れないままだ。時間に縛られな
い暮らしがしたい、そう思うのは
逃げだろう。▼江戸時代は、太
陽の動きを基準とする不定時
法を採用していたそうだ。当然
季節によって昼夜の長さが変わ
り、一時間という感覚も夏と冬
では大いに異なる。もしそれな
ら、お説教は冬の短い昼間に受

けて、夏は自分の時間を謳歌し
たい。あれこれ勝手な考えは浮
かぶ。それにしても、一時間が
延びたり、逆に短くなったりし
て、毎日の暮らしに、支障はな
かったのだろうか。冬だと日の
出の6時ごろから活動を始め、
日没と共に眠りにつく。ただ、
当時明かりは高級品であつたか
ら、夜間に仕事をして娯楽を楽
しむ余裕はなかった。とすると、
時間にはルーズであるものの、
活動できる時間そのものは今よ
りずっと短くなる。やはりその
ような生活は御免である▼思
えば、今では正確な時刻を皆が
共有し、秒単位でさえ予定を
組むことができる。それは当た
り前なのだが、現代人の私は
「時間」に強く縛られている。

「やらなきゃいけない」ことがある
から、「自分のための時間を過
ごせない。ただ、それは言い
訳にすぎない」▼ステイブン・R・
コヴィーの『7つの習慣』で、「終
わりを思い描くことから始め
る」とある。「自分の中心にある
原則、価値観を定めること。そ
うして自分らしい人生の目的も
具体的に见えてくる」。芯をも
つことで自分を導くことができ
ると説く。要は自分のために使
う時間であれば、どれだけ時間
に余裕がなくても、言い訳には
ならないのだ。その言葉は、明
確な目的を持たないまま過ご
そうとする私を叱りつけるかの
ように思えた▼夢で、私を追い
かけてきた人影が伝えにきたも
の、何となくだがわかる。青春
の三年は、あつという間に飛び
去るのだ。

(中川)

活動制限の中で

吹奏楽部

本校吹奏楽部は例年12月にさいたまスーパーアリーナで行われているマーチングバンド全国大会（e Marching Special Edition 2020）に出場した。今年度で48回目となるこの大会だが、新型コロナウイルスの影響でオンラインでのビデオ審査という形での開催に留まり、グッドビジュアル賞を獲得した。全国大会への出場を決めたことについて部長の上妻結衣さん（2年）は「今年は例年と違うことばかりで思うように練習ができず、不安に思うこともあった。



今年度のテーマである『HANDS』の演技

（時任）
応援指導部
本校応援指導部は九州チアリーディング選手権大会で優勝した。部長の龍翔人さん（2年）は「3年生が引退し、初めての大会だった。チームがうまくまとまったの

しかし、これまでに7回連続で出場してきた吹奏楽部の歴史を繋ぐことができて喜びとともに安心してゐる」と話した。また、審査が行われないことについては「目標であり憧れでもあるさいたまスーパーアリーナの舞台でマーチングをするのができなくてとても悔しい。それでも、私たちの演技を見てくださる方々に感動を伝えられるように頑張りたい」と語った。同部は11月3日に行われた高文連の県大会で最優秀賞を獲得し、来年度に行われる紀の国わかやま総文2021への出場を決めた。

よかった」と話した。3月に西日本大会が開催される。これについて、副部長の前田空輝さん（2年）は「強豪校が多く参加するので、前回よりも迫力のある負けないような演技をしたい」と語った。応援指導部は今まで大声で演技をしていたが、コロナウィルスの拡大に伴い、大声で演技するのを制限している。また、シューズの消毒などを行い、感染防止に努めている。（矢島）

弓道部

本校弓道部は10月17・18日に行われた福岡県新人大会の男子団体で3位を獲得した。インターハイは感染拡大を受け中止となった。顧問の花田先生は「2年生は大会の経験が少なく試合勘がつかめないままに大会に臨んだ。この経験を通して人間形成してほしい」と話した。

部長の長内涼真さん（2年）は「練習の指導でチームの反省を生かし、個人個人の精度を高めることを意識していた。1日目は首位と一点差だが2日目では三位決定戦にもつれ、そこで競り勝つことができた」と振り返った。今後の大会に向け「全体のまとまり具合が未熟であり、力を常に発揮できる状態でない」と結果にも繋がらない。次にあるインターハイを期待して練習に励んでいきたい」と語った。（中川）

バスケットボール部

本校バスケットボール部は12月23日から東京体育館で行われたウィンターカップに出場した。結果は3回戦、東山（京都）との対戦で惜敗した。

顧問の片峯先生は「3年生を含むチームは慣れない場所と感じる周囲からのプレッシャーがあり、自分たちの思うように力を発揮できなかった」と話した。新チームについて「今年は、しっかり者が多い2年生中心のチームを作ることができると思う。また、チームの平均身長が低いので、他の



県予選決勝、リバウンドを争う

チームとより張り合えるように身長190cmを超える大きな選手を育成していきたい」と語った。今大会はコロナ禍で行われ、感染対策として毎日の検温やこまめな消毒を行っていた。報道陣は例年より少なく、保護者も声の届かない3階からの応援だった。これについて「選手自身も試合の

コートに立てるのかという緊張感があった。そんな中で最後まで試合をさせて頂けたことに感謝したい。次回の大会ではリベンジを果たしたい」と述べた。（榎田、篠原）

囲碁・将棋部

本校囲碁将棋部は昨年12月に行われた全九州総文祭熊本大会囲碁部門に小寺夏海さん（1年）が出場し、2位入賞を果たした。この結果、小寺さんは全国大会への出場権を獲得した。

顧問の常安先生は「大変喜ばしいことだ。是非行ける所まで頑張してほしい」と語った。

小寺さんは「これまでやれるとは自分でも思っていなかった。全国大会では、精一杯頑張り楽しみたい」と話した。（瀬戸）

写真部

本校写真部の田中里奈さん（2年）は11月30日に行われた県大会で大賞を受賞し、来年度行われる紀の国わかやま総文2021への出場を決めた。全国への出場

権獲得について「コロナ禍でなかなか思うように活動できないが、これからも見たままの瞬間を伝えたい」と話した。（時任）

美術部

本校美術部の木下幹九郎さん（2年）は県大会で上位4人に与えられる全国大会への推薦を獲得し、夏に行われるわかやま総文への出場が決定した。

出場について、木下さんは「目標としていた全国大会に行けることとなり、ひとまず安心してゐる。全国の舞台でも気を引き締めて頑張りたい」と少し緊張した面持ちで話した。

弁論部

本校弁論部は昨年11月に行われた福沢論吉記念第59回全国高校弁論大会に北島大暉さん（2年）

が出場した。12月に行われた第70回九州高等学校弁論大会熊本大会に梶原早苗さん（2年）が出場し、17位を収めた。

顧問の安松先生は「どちらも本番の出来がこれまでの練習の中でもっとも良かった。様々な弁士の発表を聞いた良い機会であるから、更に考えを深めてほしい」と語った。

北島さんは「練習の中でも一番の出来と思ったが、出場者が皆堂々としているように感じ、全国大会の壁を感じた」と述べた。

梶原さんは、大会本番での弁論を終え「安松先生や長崎の高校の顧問の先生に褒めてもらい、真剣に取り組んで良かったと思った。私の弁論のテーマでもある自己肯定感を高められた」と前向きに答えた。（中川）



一人一本的を射て命中した数を競う

軟式野球部、バスケットボール部

全国の舞台で活躍

軟式野球部
本校軟式野球部は9月22日に行われた県大会で八女学院を100で破り優勝した。また、11月1日から行われた九州大会では準優勝という成績をおさめた。11月4日の九州大会決勝戦



の対戦相手は鹿児島実業（鹿児島）だった。両者譲らず0-0で迎えた9回の裏、サヨナラタイムリーヒットを打たれ、0-1で惜敗した。今回の結果について部長の山本岳斗さん（2年）は「新チームになってここまで上手いと思うていなかった。部員が予想以上の力を出すことで結果を残すことができた」と語った。来年度への抱負として「来年も劣らない結果を出す。課題を把握してより良いチームにしていきたいと思う」と述べた。（小川、北川）

剣道部	福岡県高等学校剣道新人大会 団体戦 優勝 九州大会出場
文芸部	令和2年度福岡県高文祭 福岡県高等学校文芸コンクール 俳句部門 奨励賞：蓮尾 友里さん（1年） 令和3年度の全九州総文祭への出品が決定
放送委員会	第4回全九州高等学校総合文化祭熊本大会 放送コンテスト アナウンス部門 入賞：井垣 親佳さん（2年） 入賞：福井 侑紀さん（2年）
ゴルフ	第41回九州高等学校ゴルフ選手権 春季大会 第5位 全国大会への出場が決定 田中貫太さん

バイオリン
第44回全九州高校音楽コンクール弦楽器部門・バイオリンにて竹本夏央さん（1年）が金賞を受賞した。竹本さんは「自分の好きな曲で金賞を取れて良かった」と語った。（瀬戸）



各部門で活躍を見せる文化部

近畿日本ツーリスト

株式会社近畿日本ツーリスト九州

思い出の旅をお手伝いします

福岡教育旅行支店

福岡市博多区綱場町1-1 D-LIFE PLACE呉服町8F
TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899

	冷凍食品製造・開発 ハちゃん堂 6回卒 川邊義隆 みやま市本社工場	
--	---	--

発掘！職
[No.18]

書体デザイナー

今回の「発掘！職」では書体デザイナーについて特集する。あまり聞き慣れないこの職業の特徴ややりがいなどについて、フォントワークス株式会社所属の書体デザイナーである藤田重信さんに話を聞いた。

(小川、本村)

1書体1万字

「書体」は普段意識していないだけで、私たちの日々の生活の至る所に存在している。例えば、皆さんが今読んでいるこの紙面の書体も「書体デザイナー」と呼ばれる職業の人が制作した書体である。

一般的な日本語の書体はおよそ1万字から構成されていて、1つの書体の制作には3年から6年もの時間がかかる。



取材を受ける藤田さん

書体デザイナーとしてのやりがいについて藤田さんは「書体の試作を知り合いのデザイナーなどに見せた時に『この書体はいつ発売されるの？』と期待されるのが一番嬉しい。書体を使用する人に、より多種多様な選択肢をもたせられるように書体を制作している」と笑顔で語った。

そんな藤田さんの制作した代表的な書体である「筑紫書体」は手の動きを感じ取れるような曲線美が特徴になっており、他の書体には

かかる。



書体进行比较する

ない魅力がある。「筑紫書体」は書体を使用するデザイナーたちの心強い選択肢の一つとなっている。

熱中するということ

高校卒業後、書体デザイナーになってまもない頃の藤田さんは、仕事に対して現在ほど強い熱意をもっていなかった。

しかし、三十代の頃のMMOKLという書体との出会いが、藤田さんの書体デザイナーに対する思いを大きく変えた。それからの藤田さんは「MMOKLの信者」と本人が表現するほど魅了されたという。そして、MMOKLのような書体を自分も制作したいと考えるようになり、このことが筑紫書体の制作動

書体を「制作する」プロである書体デザイナーに対して、グラフィックデザイナーは書体を「使用する」プロである。グラフィックデザイナーとは文字や写真などの要素を使用して、情報を発信するものを制作する職業だ。

グラフィックデザイナーに聞いた 書体の魅力

「書体はグラフィックデザインと密接な関係をもつ要素だ。グラフィックデザイナーである大崎善治さんは、書体デザイナーにグラフィックデザインとは異なる魅力を感じ、書体デザイナーにも行っている。

大崎さんは書体とデザインの関係について「文字はグラフィックデザインで扱う要素の中でも直接意味を伝えることのできる強い要素。文字を主軸に据えた表現の製作物では、書体が担う役割は内容を左右するほど重要になってくる」と言う。

また「デザインは私たちの暮らしの根幹を支える術。そのものの本質をうまく浮き上がらせることがデザインの役割である」と語った。

に、藤田さんは「物事に熱中することは大切なこと。熱中したことは他の人にはない自分だけの価値になり、その後の人生の役に立つ」と大濠生にメッセージを送った。



書体の比較(左から筑紫明朝、MMOKL、平成明朝)



株式会社福岡大学サービス
Fukuoka University Service

大濠高校生を
バックアップ
する！

●大濠中・高等学校購買部

文具・学校指定品・教科書・その他

※学校生活の必需品をお得に取り揃えております。

TEL 092-406-4026

●保険相談コーナー(福岡大学バスターミナル内)

学生総合保険・自転車保険・その他各種保険

※専門スタッフが丁寧にアドバイスをいたします。

TEL 092-862-0019

あなたは大丈夫？ 違法アップロードの現状

音楽、漫画、アニメなどを権利者の許可なく配信する行為は違法アップロードと呼ばれ、大きな社会問題となっている。この問題に対して、様々な団体が啓発活動を行い、違法アップロードの現状について警鐘を鳴らしている。今回、我々は違法音楽アプリについて日本レコード協会に、漫画の違法アップロードについてCODAに取材を行った。

(瀬戸、河井)

未来の音楽が 危ない！

違法音楽アプリを含む音楽の違法アップロードは多く存在し、日々名前やデザインを変えて新たなものが現れている。日本レコード協会が2019年度に行った違法にアップロードされた音源への削除要請は、111万件にも及んだ。これらのアプリは、公式のアプリストアから入手でき、若年層を中心にユーザーが増加している。同協会が昨年3月に

音楽アプリを利用していると回答した人の約8割が10代と20代だった。

違法音楽アプリの問題点は、利用者がどれだけ音楽を聴いても、アーティストやレコード会社などの権利者には収益が全く入らない点にある。一方で、アプリの運営者は、アプリ内に広告を表示することで違法に収入を得ている。これは、未来の音楽文化を壊すことに繋がりがねない。違法音楽アプリは音楽産業全体に悪影響を及ぼしている。

(出典 日本レコード協会)



「あの音楽アプリはもう違法」

<https://www.noinfringingapp.jp>

曲の無断使用から、アーティストを守ろう。 SAVE ARTISTS, SAVE MUSIC.

啓発サイトの 立ち上げ

このような現状を改善するために、音楽業界は様々な啓発活動を行っている。その一環として、日本レコード協会は昨年9月30日に「あの音楽アプリはもう違法。」というサイトを立ち上げた。同サイトは、昨年10月1日に改正著作権法が施行されることに伴い、開設された。法改正前には違法音楽アプリを提供するなどの行為について規制する法律が整っていなかった。そのため、「怪しいけれど違法なアプリではないから使っても問題ない」と捉えられ

法改正によって明確にそのような行為が違法となったため、同協会は啓発活動をするに至った。

また、同アプリの利用者には若年層が多いため、同協会はWEBやSNSを中心に若年層への啓発を強化している。今後も様々な施策に取り組んでいく方針だ。

私たちに できること

違法音楽アプリの利用は、違法に利益を上げている人を支援することになっている。日本レコード協会の松下結香子さんは「違法音楽アプリを利用して、その利用をやめるように強く訴えたい」と話した。また、違法音楽アプリ利用の連鎖を断ち切るためには、違法音楽アプリの規制が強化されたことを周囲に伝えることが重要だ。松下さんは「新たな音楽が生まれる健全な環境を



無許諾音楽アプリ利用者数
(日本レコード協会調べ)

漫画・アニメも危ない！

現在、漫画の海賊版の配信も大きな問題となっている。そこで、CODA(一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構)が事務所を務めるマンガ・アニメ海賊版対策協議会は、普及啓発活動として「STOP!海賊版」のサイトを立ち上げ、16の啓発漫画を公開している。この活動は、出版社や漫画家の協力により、多くの人に広まっている。



「STOP!海賊版」

<https://coda-cj.jp/enlightenment/manga-sp.html>

守る手助けをしてほしい」とメッセージを送った。学生の中には、違法音楽アプリを使っている人も一定数いるかもしれない。音楽の未来を守り、これからも音楽を楽しむためにできることを、今一度考えるべきではないだろうか。

現在、漫画の海賊版の配信も大きな問題となっている。そこで、CODA(一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構)が事務所を務めるマンガ・アニメ海賊版対策協議会は、普及啓発活動として「STOP!海賊版」のサイトを立ち上げ、16の啓発漫画を公開している。この活動は、出版社や漫画家の協力により、多くの人に広まっている。

KIMURA

木村カバン店

カバンならお任せを！
気楽にご来店ください！

福岡市中央区天神 2-9-114 tel 092-741-2429

東日本大震災から10年

今年の3月11日で東日本大震災から10年が経過する。ここであれまでの10年の復興の変遷を辿り、東北の現状に触れようと思う。優しいサイダーの開発に携わった石巻の高校生の方々とジャーナリストの森健さん、陸前高田市長の戸羽太市長に取材を行った。
(大村、時任、中川、瀬戸、光井、矢島)

石巻の高校生 震災の経験を活かして

東日本大震災で甚大な被害を受けた宮城県石巻市では地元の高校生が様々な活動を通じて、石巻の魅力を伝えている。NPO法人がざくろプロジェクトでは、若者の活動を支援し、様々な学びの場を提供している。その活動の一つとして「海のまち石巻から生まれた優しいサイダー」の開発、販売が行われている。「優しいサイダー」は、石巻の高校生が自分たちで味やパッケージを考えて開発したサイダーだ。大人から子供まで飲みやすいように炭酸を弱め、石巻の特産品である金



取材に応じてくださった高校生の方々

まうことに恐怖感を抱いた。10年経った今でも海を見たり、震災のことを思い出したりすると恐怖を感じる。震災後も、転校先の学校でなかなか馴染めないといった生活の変化に苦労した。
震災を経て石巻にどのような思いをお持ちですか。
復興工事に

陸前高田市 戸羽太市長 全ての人が住みやすいまちへ

現在の陸前高田市の状況をお聞かせください。
まだ復興が終わっていないところもあるものの、まち全体のかさ上げも一段落し、国営追悼・記念施設や県立の東日本大震災津波伝承館、道の駅高田松原ができるなどしている。津波伝承館・道の駅の合計来場者数は新型コロナウイルス感染症拡大の影響が出る前は1ヶ月に約10万人の来館者があったこともあり、人気を博していた。現在は近隣の県からの修学旅行生が多く訪れている。
陸前高田市をどのようなまちにしていきたいですか。
震災から学んだことを全国へ発信していくべきだと考えている。陸前高田市は震災が起こる前から「ノーマライゼーション」という言葉がいないまちづくり」を心がけていた。全ての人が住みやすいまちづくりに加え、都市部の生活に疲れた人が滞在したいと思う「止まり木」のような役割を担うま



新しい街作りについて語る戸羽市長

「あ、重いな...」今回この面を製作するにあたり、私たちは顧問から過去の被災地取材について講義を受けた。私だつて、熊本地震の取材をしたことはある。しかし、継続的に行ってきた取材について聞いているうちに、私は立ちすくんだ。講義の後、他の部員は質問を投げかけていたが、私だけ何も言えなかった。顧問から感想を聞かれ、私はこう答えたのだ。「受けた衝撃が大きすぎて自分で抱えるには重すぎます」と...。
人間は「どこか自分とは離れた場所でおきたこと

よって町が変わっていくことに戸惑った。震災前と変わらないところもある中で、そこだけが変わってほしくない。
震災を通じ、何か考え方の変化はありましたか。
避難訓練に積極的に取り組むようになったり、物を大事にするようになった。また、海には美しい面だけでなく、怖い面があることを知ったので、物事を簡単に



高校生が開発した「優しいサイダー」

決め付けないようになった。今では、総合的な探求の時間で小学生に震災の経験を伝えている。防災バッグの準備や避難経路の確認をする必要性など、積極的に震災から学んだことを伝えていきたい。

ジャーナリスト 森健さん 前向きに事実を受け入れる

東日本大震災で被災した子どもたちの作文集「つなみ」を2012年に発行したジャーナリストの森健さん。2020年12月5日、春日市のクローバープラザにて「災害を生き抜く力 東日本大震災から10年」と題した講演会が行われた。

講演会の中では、関わった子どもや家族の事例が紹介された。森さんは「子どもたちは2013年ぐらいが一番荒れていた」と話した。当事者と交流を続けるうちに、被災をどう受け止めるかが大きい要素だと感じるようになったという。
「つなみ」を読んでもくれたスィスの人から「私の国に来ませんか」との申し出を受けたことがあったそうだ。「数日連れて行っても意味がない」と森さんは斜に構えていたが、実際に行ってみるとその経験は大きいものとなった。「子供たちは大喜びでばかりしいこともいっぱいあった。それが良かった。その経験から自分の生き方や将来について真剣に考えるようになった」と振り返った。

「とにかく前向きに、事実を受け入れることが大切。災害は今や日本中どこでも起こる。その後をどう生きていくか、どう受け止めるかが大切だ」と講演を締めくくった。講演後、私たち新聞部はこのような疑問を抱いた。「繊細な子どもたちの忘れやすい。だから先輩方は自分の足で被災地を取材しそれを自分たちの言葉で発信することで問題提起をしたり何らかの指針を示そうと努めてこられた。しかし今年度はコロナの影響で現地の取材も叶わず、その



語調を強め訴える森さん

10年に寄せて
戸羽市長は取材の最後にごう述べた。「高校生は大人でも子供でもない中途半端な存在だ。でも、これからの社会を創るのは高校生。自分

有限会社 遠藤和洋紙店
昭和49年(第21回)卒 遠藤 浩 (取締役)
☎092-751-6831 〒810-0021 福岡県福岡市中央区今泉1丁目13-11
✉endo-kami@tulip.ocn.ne.jp カルティス天神南 505号

美術工芸品調製専門店
足立商会 有限会社
代表取締役 足立 隆 (19回卒)
福岡市博多区上呉服町13番32-1
☎812-0036 TEL-FAX(092)283-2855

博多きょう重
ふぐ・あら・すっぽん
古賀大規 1998年卒
西鉄薬院駅徒歩3分 営業:17:00~22:30(日曜定休)
福岡市中央区渡辺通2-3-24 TEL:092-771-1818

医療法人 脳神経外科
クリニック高木
脳ドック
機能訓練室あり、MRI撮影対応
理事長 高木 忠博 (43年卒)
福岡市早良区弥生1丁目4番8号
☎092-844-1211

新型コロナウイルス特集

新たな生活への歩み

新型コロナウイルスは未だ収束のめどが立たず、多くの人々が新たな生活様式を余儀なくされている。地域の飲食業を振興する取り組みや新たに大学生となった人々の実情について取材した。

(中川、若松、矢島)

六本松商店連合会

にぎやかな町を再び

新型コロナウイルスの感染拡大の影響で、全国各地で飲食店を中心に客足が遠のいている。六本松では、飲食店や食料品店などの情報の発信を行う六本松商店連合会が感染拡大を受け5月11日に「テイクアウト六本松」を設立し(NEUUS205号で取材)、10月14日に「六本松プレミアム商品券」の販売を開始した。事務局の金石智宏さんは、新しい取り組みについて「テイクア

ウト六本松では各店舗にデリバリーの案内を行った。プレミアム商品券は販売を開始してわずか1日で完売した。1000万円と小規模ではあるが、想像を上回る売れ行きだった。現在は第二弾のプレミアム商品券や、六本松地区で使える割引券つきのランチブックを考えている。プレミアム商品券は利用できる人が比較的少人数であったが、今回は多くの人に利用してもらいたく企画した」と語った。

感染対策が難しくなる。クリスマスなどは集客と感染対策を両立するために、催しは控え店内の装飾をこだわることに留めた。安心安全と集客のバランスを保ちながら営業を続ける方針だ」と述べた。鳥飼カフェ店長の島原創さんは「感染拡大前からデリバリーサービスを導入しており、その売れ行きは好調となっていた。ただし契約料と商品の写真を掲載する手間がかかるため、宣伝としての働きが大きい。プレミアム商品券の影響もあってサラリーマンの方が増えたという客層の変化があった。今後は店舗の営業に加え、SNSを活用したインフルエンサーによる宣伝などをしていきたい」と語った。



消毒を徹底する鳥飼カフェ

「大学生」の
実感湧かず

今年度、大学生としての生活を始めた学生もコロナ禍で大きな影響を受けた。

本校卒業生であり、成蹊大学法学部1年生の大村祐海先輩と東北大学工学部機械知能・航空工学科1年生の浦悠人先輩に話を聞いた。それぞれの大学の感染対策として東北大学では、学生の学校施設の利用を制限していた。後期からは対面授業が自由出席のもと開始したが、各クラスによって出席率は異なっていた。部活動を11月末から活動時間を短縮した上で行うことが可能になったが、感染拡大を受け1月17日まで一斉に中止し、その後は様子を見たと判断される予定だ(1月17日現在)。

成蹊大学では全科目の授業がオンラインで行われ、昨年はサークルや部活動の活動は禁止されていた。大村先輩は「オンライン授業のため学校の講義の選択方法が分からず、雰囲気が増えやすかった。友人を増やすため英語やゼミなどの少数講義で仲良くなった人と会っていた」と語った。

たが、全国的な感染拡大のため了解してほしい。状況を見て他の催しを検討する予定だ」と放送で語った。浦先輩は昨年を振り返って「地元から離れた大学に進学し知り合いもいない状態のため、友人関係に不安があった。大学生になった実感が湧かないまま過ごしていた。オンライン授業では通学時間がない分自由な時間が増えたように感じ、オンラインならではの経験だった」と話した。

大村先輩はアルバイト先を失い、家で過ごす時間が長くなったそう。「家族は自由にさせてくれたが、収入がない分生活も苦しくなる。政府は大学生の生活にもう少し目を向けてほしい」と述べた。そして大濠生にメッセージを残した。「昨年は誰もが経験したことのない激動の年で遊びや部活動なども大きく制限されたことだろう。その中でも前を向いて楽しんでほしい」。



テイクアウト六本松の利用具合を語る金石さん

六本松商店街の登録店である「エル6」と「鳥飼カフェ」に話を聞いた。エル6店長の上村隆一郎さんは「プレミアム商品券の効果が大い反面、

感染対策が難しくなる。クリスマスなどは集客と感染対策を両立するために、催しは控え店内の装飾をこだわることに留めた。安心安全と集客のバランスを保ちながら営業を続ける方針だ」と述べた。鳥飼カフェ店長の島原創さんは「感染拡大前からデリバリーサービスを導入しており、その売れ行きは好調となっていた。ただし契約料と商品の写真を掲載する手間がかかるため、宣伝としての働きが大きい。プレミアム商品券の影響もあってサラリーマンの方が増えたという客層の変化があった。今後は店舗の営業に加え、SNSを活用したインフルエンサーによる宣伝などをしていきたい」と語った。



左から大村先輩、浦先輩



地元のお店を お家で応援

地域の方に多数ご利用頂き誠にありがとうございます！各店コロナ対策継続中につき安心して引き続きご利用ください。

六本松商店連合会 テイクアウト六本松 検索





在学中に技術を持って好きなことのもっと先へ...

無料体験 受付中! WEB・デザイン・絵画の教室

Atelier cafeier
アトリエカフェイェ

高校・大学・その先を見据えたあなたの夢をプロの現役講師が応援します！

インドアテニススクール「ラフ」裏 **【アトリエカフェイェ】**で検索



バス × 最先端技術

自動運転バス

近年、バスの運転士不足が深刻な問題となっている。運転士不足を解消するための一つ的手段として開発が進んでいる「自動運転バス」について西日本鉄道（株）に取材を行った。
(矢島、中田、光井、渡邊)



自動運転バスの外装

国は自動運転バスを実用化する目標を2025年に設定している。これからの公共交通機関は、地域に寄り添った形で新たなサービスを展開していくだろう。身近にある公共交通機関も、変貌の時を迎えているのかもしれない。

西鉄バスや西鉄天神大牟田線などを運行する西日本鉄道（株）は、国の政策で自動運転バスの実用化に向け実証実験を行った。その内容はおよそ1ヶ月間、朽網駅から北九州空港間の約10・5kmで走行実証をするというものだ。区間としてこの場所を選んだ理由は、バスが必要とされている区間であること、自動運転バスを走らせやすいカーブの少ない道路であることだ。1ヶ月の実証実験で2600人ほどが試乗した。運行の工夫は、信号の情報をバスでキャッチする信号情報提供システム・GPSを使いバスの位置の情報を通信する位置情報提供システム・GPSが通じない場所の地面にマーカー

を設置し位置情報を通して通信する磁気マーカーなどがある。実証実験の成果について、西鉄の未来モビリティ部企画開発課の浦志浩介さんは「ハンドル・アクセル・ブレーキの動作は上手いきき、バスとして違和感のない動きができた。事故が起きず、人を乗せて運行できたことが一番の成果だ」と誇らしげに語った。浦志さんは技術上の課題について「通常の乗務員による接客や事故対応をどこまで自動化させるか」と話した。今後、自動運転バスを運行するメリットについて浦志さんと同じ部署の西倫三郎さんは「運転士不足を補うことや、赤字路線を維持することだ。また、安全運転のシステム化が確立されれば安全性の向上にもつながる」と述べた。

福岡市東区のアイランドシティと西区の老岐南エリアで運行されている『のーと』は、西日本鉄道（株）とネクスト・モビリティ（株）が運営する新たな公共交通機関である。バスとタクシーの中間的な役割を果たしており、8人乗りの小型自動車を採用している。『のーと』はミーティングポイントという場所から乗ることができ、アイランドシティエリアには63箇所もある。家の近くのポイントから乗ることができ、雨の日などはとても利用しやすい。バスと違う点について西さんは「自分の都合の良い時間に予約ができる点、あと



新たな移動手段『のーと』

バス×タクシー オンデマンドバスののーと

何分で『のーと』が到着するかを確認することができるといふことを挙げた。サービスを開始した理由については「バスがない、交通環境が整っていないところにこのサービスを提供することで、移動できない地域をなくすことが目的だ」と話した。

新たな試み

実証実験を行って

最近多くのバス会社を困らせている問題が運転士の不足である。実際に運転士の不足により路線の減便・廃止をしている会社も多い。これに関して、浦志さんは「若い層の運転士が少なくなっているのは事実。運転士がいなくてバスは運行できないので、運転士不足は公共交通機関が維持できるかどうかを大きく左右する」と述べた。西鉄には若い運転士を増やすための、高校卒業後に運転士を目指す育成運転士の制度がある。「技

深刻な運転士不足 公共交通機関 維持できるか



取材を受ける西さんと浦志さん

量の向上が目的でバスの運転免許を取得するまでの間は、接客や窓口業務などの仕事を行っている」と浦志さんは話した。

リボリ Rivoli
福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大濠公園前交差点角
Since 1956

コモンホールでのパンの袋のゴミは専用のゴミ箱へ

您好!朋友

ニイハオ ポンユウ
〒810-0044

福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F

TEL092-(731)8458

共通テストの紆余曲折

今から8年前、政府の中で新たな入学試験の創設が提言された。目的は「知識偏重の大学入試から多面的・総合的な人材を評価する入試への改革」であった。この提言には、複数回の受験など、結果的に実現しなかった案も含められたが、「思考力・判断力を測る」という根本部分は現行の共通テストでも軸となつている。



文部科学省のホームページ

新型コロナウイルスの流行で私たちの生活は大きく変容し、大学入試においても様々な変更が行われた。西南学院大学が12月24日に公表した文書によると、感染症等への罹患により一般入試を受験できなかった場合、「大学入学共通テスト利用入試(後期)」に出願できるとした(神学部は別の方式)。



共通テストの最新情報

新型コロナウイルス 大学の対応はバラバラ

他にも横浜国立大学は7月に個別試験を行わないことを発表した。2度目の緊急事態宣言の発令後には、広島大学も個別試験を感染状況により中止する可能性を示唆している。

大学選択とその先について

2020年の新型コロナウイルスの感染拡大による休校措置には試験日程を追加して対応するなど、第一回共通テストは難しい状況の中で実施された。大学入学共通テストは今が過渡期である。

本校でも多くの高校3年生が共通テストを受験した。しかし共通テストは一つの通過点であり、最終目標は納得できる大学に進学することである。志望校選択には保護者との意見の一致が不可欠だ。本校進路指導主任の山田幸次郎先生は「保護者からの資金援助は『返済不要の奨学金』とも言える。学生は『審査』を通過するため、明確な展望とそれに対する覚悟を見せる必要がある」と述べ、配布したポートフォリオを活用して進路について文章化してほしいと話した。山田先生は本校の入試傾向について「推薦入試の出願などは例年通りだ。大きな傾向としては地元での受験が目立った」と語った。



志望校選択について話す山田先生

求められる姿勢

今回の入試改革で問題形式は大きく様変わりした。求められているものは「読解力」である。また、学習する際に単に問題を解くだけでは不十分なことも読み取れる。自分でどうしてこうなるのかを徹底的に探求していく意欲が必要だ。コロナ禍の入試において志望の大学が問題形式や受験様式を突然変更する可能性もある。受験する大学のホームページや新聞などで最新の情報を手に入れることが必要になるだろう。

令和3年度大学入試

共通テスト各教科に聞く 国数英の傾向分析

2021年、センター試験に代わり共通テストが実施された。新聞部は、本校の国語・数学・英語の担任に分析を依頼し、コロナ禍での大学側の対応を整理。進路選択に關して、本校の進路指導主任に取材した。(情報は1月27日現在)(中田、本村、北川)

国語

予告されていたように複数テキストを用いた問題が各大問に配置された。基礎的な知識に加え、思考力や判断力を測ることが目的である。文学的文章の大問で複数テキストに批評文が用いられるなど分野を超えた出題も見られた。

本校国語科の常法建先生は「本校は早くから共通テストの研究を行っている。自分の教科担当を活用して欲しい」と話した。実際に国語

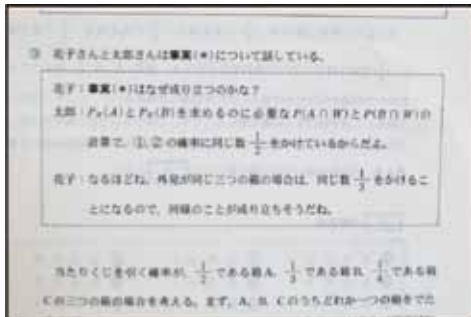
科は、入試問題を参考にしたテスト作成や授業教材の前後の文章を用いた授業で複数テキストへの対策を行っている。常法先生は「落ち着いて設問の指示や流れに従う姿勢は変わらず重要となる」と語った。

英語

問題文が英語に変更され、発音アクセントの問題や文法問題が削除された代わりに読解問題が増加した。テスト全体の英単語量が大幅に増加し、受験生はこれまで以上に時間に悩まされることになった。

構想的段階で検討されていた民間英語試験が点数化される「大学入試英語成績提供システム」の導入は見送られた。そのため共通テストでは「書く」「聞く」の2技能を測れないことが問題となつている。英語科の村田佳奈先生は「共通テストで導入されなくても、大学入試では資格として持っていること自体が強みになる。色々な英語資格に挑戦してほしい」と語った。

	従来のセンター試験	第1回大学入学共通テスト
国語		「複数テキスト」の活用
数学	I A60分	I A70分
英語	大問1で発音アクセント問題 [リスニング]全問2回読み [配点] リーディング:リスニング=200:50	発音アクセントの設問はなし [リスニング]一部の大問で1回読み [配点] リーディング:リスニング=100:100 ★実際の配点比率は大学ごとに異なる
理科	[理科②(物理、化学、生物、地学)] 選択問題大問2題	[理科②] 選択問題なし
社会		
その他	[日程](2020年) 本試験1/18,19 追試験、再試験1/25,26	[日程](2021) 第1日程1/16,17 第2日程1/30,31 (第1日程の追試験も兼ねる) 特例追試験2/13,14 (第2日程の追試験)



第1回共通テスト数I Aの会話文

30年たったら一眺めどう！福岡大学附属大濠高等学校同窓会

来年こそはみんなで集まろう！
福大大濠高校 第68回大同窓会

・日付 令和3年5月15日(土)
・会場 ホテルニューオータニ博多(福岡市中央区渡辺通1丁目1-2)

同窓会には地域・職域支部もあります

関東、東海、関西、糟屋、筑紫、久留米つづじ会、

福岡市役所鶴友会、福岡大学医学部

◎懇親会や母校クラブの応援等を行っています。

会長 浅田 雅宏 (20回卒)
事務局 福岡市中央区六本松 1-12-1
TEL 092-714-1681
E-mail info@ohsa.jp
HP http://www.ohsa.jp

医療法人
畠山内科胃腸科クリニック
〒810-0024
福岡市中央区桜坂1-3-31
(地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)
TEL & FAX
092-761-7453
院長 **畠山 定宗**

幸雄会 **古原医院**
理事長 **古原 雅樹** (第17期卒)
更生医療指定医
MAIL info@kohara-clinic.com
TEL 092-431-5622
〒812-0014
福岡市博多区比恵町18-1
内科 小児科
循環器内科 アレルギー科
人工透析内科

精神科・内科
油山病院
ストレス・うつのご相談/リワーク(復職支援)
〒814-0171 福岡市早良区野芥5丁目6番37号 TEL 092-871-2261(代)
医療法人 涙江堂 理事長 三野原 義光 (S56年卒)

昨日も、今日も、明日も、
おいしさを提供して大濠生とともに
2019.人気ベスト3
1位...ラーメン
2位...丼物
3位...定食
校内食堂 すずらん

大濠生特集《第17回》

硬式野球部&茶道部

今回の大濠生特集では、選抜高校野球大会への思いを硬式野球部に聞いた。また、茶道部に感染症対策を行いながらどのように活動しているのか取材した。(河井、中川)

硬式野球部

甲子園の舞台へ

本校硬式野球部は1月29日、選抜高等学校野球大会出場が決定した。4年ぶりの甲子園出場となる。大会は3月19日に開幕する予定だ。



センバツに決意を固める

曾野校長がセンバツ出場決定の電話を午後4時14分に受け取り、校長は部員たちに向け「みんなおめでとう」と祝福した。学生コーチ兼チームキャプテンの川本康平さん(2年)は「しっかりと自分たちの実力を出せるようにしたい。4年前はベスト8だったが、優勝旗を福岡に持って帰れるように頑張りたい」と話した。

顧問の八木先生は今チームの特徴について「1年生が多く、技術の伸びしろが大きいにある。だが新型コロナウイルスの影響で、練習や実戦をする機会が減っており、11月に行った九州大会では打撃力が課題であった。今冬の練習で特に力をつけていきたい。『チームの见えない力』を



報道陣が帰った後淡々と練習に励む

ゲームの司令塔となるゲームキャプテンの川上陸斗さん(2年)は「九州大会決勝で打線が繋がらなかったため、それを克服し個々の能力を高めていきたい。目指すは優勝だ」と語気を強めた。八木先生は部員らに「センバツでもやる野球は変わらない。ライバルは己だ」と激励の言葉を贈った。

ゲームの司令塔となるゲームキャプテンの川上陸斗さん(2年)は「九州大会決勝で打線が繋がらなかったため、それを克服し個々の能力を高めていきたい。目指すは優勝だ」と語気を強めた。八木先生は部員らに「センバツでもやる野球は変わらない。ライバルは己だ」と激励の言葉を贈った。

茶道部

コロナ禍でも
思いは変えず

茶道部では普段、外部講師を招いて活動している。本来の活動では、部員が立てたお茶を他の部員に受け渡して飲んでもらう。ところが、新型コロナウイルスの蔓延により、本家である京都の茶元が飲食を禁止した。そのため、部でも飲食を控え、お湯を入れるか、空のままの茶碗でお茶を立てる空点前を行っていた。さらに、毎年8月に他校との交流として行う茶会も、昨年は中止となった。

昨年11月末からは感染症対策が緩和され、限られた制約の中で飲食が可能となった。部長の戸川涼香さん(2年)は「本来のお稽古ができるようになったため、よりお稽古が楽しくなった」と話した。

しかし、毎年新年の最初に行う「初釜」という茶会が感

耳より

地球に優しい橋

福岡市城南区田島には、空き缶を使用して作られた金桜橋がある。

この橋は平成10年に架け替えられたものだ。架け替える前の橋には歩道がなく、周辺の交通量の多いため危険だった。そのため、架け替える際に歩道を作った。また、空き缶の「金桜橋」をコンクリートと混ぜ、空気を一部

に埋め込んで有効利用、再資源化を図る「リサイクルング橋」を採用した。使用した空き缶は、城南区にある11の小学校の児童の協力を経て収集された。この取り組みの趣旨は「子供の頃から地球環境を守り、資源の大切さやリサイクルを考える意識を育てることだ。橋の歩道には空き缶を模したオブジェがある。機会があれば、ぜひ足を運んでみてほしい。(大村、河井)



空き缶風オブジェ

地球に寄り添う金桜橋
た、色のある「金桜橋」をコンクリートと混ぜ、空気を一部



地球に寄り添う金桜橋
た、色のある「金桜橋」をコンクリートと混ぜ、空気を一部

染対策のため中止となった。戸川さんは「以前から開催は難しいと考えていたため、驚きはなかった。だが、講師の方のお手前を拝見する機会を失って残念だ」と思いを述べた。

今後の活動について聞くと「今後もマスクを着用しながらの活動に



本来の点前の様子

編集後記

先輩方、ご卒業おめでとうございます。入試改革初年度にコロナ禍が加わり、大変なことが多かったと思

ますが、今後のご活躍をお祈りします▼緊急事態宣言が改めて発出されたこともあり、今号も発行に漕ぎ着けるまで苦労しました。早く「日常」が戻ってほしいと願います。(上遠野)

四つ葉漫画 by 四月一日

