

編集・発行:福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷:株式会社ハザマ印刷

2・3面 報道 吹奏楽部、バスケット部など

4面 特別1版 書体デザイナー

5面 特集 違法アップロード

6・7面 特集 東日本大震災から10年

8面 特集 コロナ禍の生活

9面 特集 西鉄バス自動運転

10・11面 特集 新入試

12面 大濠生特集 硬式野球部、茶道部

オンラインを駆使しての予餞会

展望台

薄暗く奇妙な人影に果てしなく追いかけられる夢にうなされ、冷や汗とともに目が覚めた。カーテンから光が漏れる部屋で、「授業があるのに」と暴論をついて時計をみると8時半だった。遅刻だ。心地の悪い悪汗を感じた。頭も冴えないうちに支度をし、凍てつくような風を浴びて足早に学校へと向かう。教室に入るも、気分は晴れないままだ。時間に縛られない暮らしがしたい、そう思うのは逃げだろっか▼江戸時代は、太陽の動きを基準とする不定時法を採用していたそうだが、当然季節によって昼夜の長さが変わりは、一時間という感覚も夏と冬では大いに異なる。もしそれなら、お祝いは冬の短い昼間に受

けて、夏は自分の時間を無駄にしたい。あれこれ勝手な考えは押さふ。それにしても、一時間が延びたり、逆に短くなったりして、毎日の暮らしに、支障はなかったのだろうか。冬だと日の出の日時ころから活動を始め、日没と共に眠りにつく。ただ、当時明かりは高級品であったから、夜間に仕事をし続ける楽しさや余裕はなかった。となると、時間にはルーズであるものの、活動できる時間そのものは今よりずっと短くなる。やはりそのような生活は御免である▼思えば、今では正確な時刻を皆が共有し、秒単位でさえ予定を組むことができる。それは当たり前のことだが、現代人の私は「時間」に強く縛られている。

「やらなきゃいけないことがあるから」、自分のための時間を過ごさせていない。ただ、それは言い訳にすぎない▼ステイホーム・R・コヴィーの「7つの習慣」で、「終わりを思い描くことから始める」とある。「自分の中心にある原則、価値観を定めること。そうして自分らしい人生の目的も具体的に覚えてくる」。芯をもつことで自分を導くことができる。要は自分のために使う時間であれば、どれだけ時間になんか余裕がなくても、言い訳にはならないのだ。その言葉は、明確な目的を持たないまま過ごそうとする私を叱りつけるのかのように思えた▼夢で、私を追いかけてきた人影が伝えにきたもの、何となくだがわかる。青春の三年は、あつという間に飛び去るのだ。

(中川)

活動制限の中で

吹奏楽部

本校吹奏楽部は例年12月にさいたまスーパーアリーナで行われているマーチングバンド全国大会（e-Marching Special Editing 2020）に出場した。今年度で48回目となるこの大会だが、新型コロナウイルスの影響でオンラインでのビデオ審査という形での開催に留まり、グッドビジュアル賞を獲得した。全国大会への出場を決めたことについて部長の上妻結衣さん（2年）は「今年は例年と違うことばかりで思うように練習ができず、不安に思うこともあった。



今年度のテーマである『HANDS』の演技

しかし、これまでに7回連続で出場してきた吹奏楽部の歴史を繋ぐことができて喜びとともに安心している」と話した。また、審査が行われないことについては「目標であり憧れでもあるさいたまスーパーアリーナの舞台でマーチングをするのができなくてとても悔しい。それでも、私たちの演技を見てくださる方々に感動を伝えられるように頑張りたい」と語った。同部は11月3日に行われた高文連の県大会で最優秀賞を獲得し、来年度に行われる紀の国わかやま総文2021への出場を決めた。

（時任）
応援
指導部
本校応援指導部は九州チアリーディング選手権大会で優勝した。部長の龍翔人さん（2年）は「3年生が引退し、初めての大会だったのが、チームがうまくまとまったのでよかった」と話した。
3月に西日本大会が開催される。これについて、副部長の前田空輝さん（2年）は「強豪校が多く参加するので、前回よりも迫力のある負けられないような演技をしたい」と語った。
応援指導部は今まで大声で演技をしていたが、コロナウィルスの拡大に伴い、大声で演技するのを制限している。また、シューズの消毒などを行い、感染防止に努めている。（矢島）
弓道部
本校弓道部は10月17・18日に行われた福岡県新人大会の男子団体で3位を獲得した。インターハイは感染拡大を受け中止となった。顧問の花田先生は「2年生は大会の経験が少なく試合勘がつかめないままに大会に臨んだ。この経験を通して人間形成してほしい」と話した。
部長の長内涼真さん（2年）は「練習の指導でチームの反省を生かし、個人個人の精度を高めることを意識していた。1日目は首位と一点差だが2日目では三位決定戦にもつれ、そこで競り勝つことができた」と振り返った。今後の大会に向け「全体のまとまり具合が未熟であり、力を常に発揮できる状態でない」と結果にも繋がらない。次にあるインターハイを期待して練習に励んでいきたい」と語った。（中川）

バスケットボール部

本校バスケットボール部は12月23日から東京体育館で行われたウィンターカップに出場した。結果は3回戦、東山（京都）との対戦で惜敗した。

顧問の片峯先生は「3年生を含むチームは慣れない場所と感じる周囲からのプレッシャーがあり、自分たちの思うように力を発揮できなかった」と話した。新チームについて「今年は、しっかり者が多い2年生中心のチームを作ることができると思う。また、チームの平均身長が低いので、他の

チームとより張り合えるように身長190cmを超える大きな選手を育成していきたい」と語った。
今大会はコロナ禍で行われ、感染対策として毎日の検温やこまめな消毒を行っていた。報道陣は例年より少なく、保護者も声の届かない3階からの応援だった。これについて「選手自身も試合の権獲得について『コロナ禍でなかなか思うように活動できないが、これからも見たままの瞬間を伝えたい』と話した。（時任）



県予選決勝、リバウンドを争う

コートに立てるのかという緊張感があつた。そんな中で最後まで試合をさせて頂けたことに感謝したい。次回の大会ではリベンジを果たしたい」と述べた。（榎田、篠原）

囲碁・将棋部

本校囲碁将棋部は昨年12月に行われた全九州総文祭熊本大会囲碁部門に小寺夏海さん（1年）が出場し、2位入賞を果たした。この結果、小寺さんは全国大会への出場権を獲得した。

顧問の常安先生は「大変喜ばしいことだ。是非行ける所まで頑張してほしい」と語った。

小寺さんは「ここまでやれるとは自分でも思っていなかった。全国大会では、精一杯頑張りたい」と話した。（瀬戸）

写真部

本校写真部の田中里奈さん（2年）は11月30日に行われた県大会で大賞を受賞し、来年度行われる紀の国わかやま総文2021への出場を決めた。全国への出場

美術部

本校美術部の木下幹九郎さん（2年）は県大会で上位4人に与えられる全国大会への推薦を獲得し、夏に行われるわかやま総文への出場が決定した。

出場について、木下さんは「目標としていた全国大会に行けることとなり、ひとまず安心している。全国の舞台でも気を引き締めて頑張りたい」と少し緊張した面持ちで話した。（上遠野）

弁論部

本校弁論部は昨年11月に行われた福沢諭吉記念第59回全国高校弁論大会に北島大暉さん（2年）

が出場した。12月に行われた第70回九州高等学校弁論大会熊本大会に梶原早苗さん（2年）が出場し、17位を収めた。

顧問の安松先生は「どちらも本番の出来がこれまでの練習の中でもっとも良かった。様々な弁士の発表を聞いた良い機会であるから、更に考えを深めてほしい」と語った。

北島さんは「練習の中でも一番の出来と思ったが、出場者が皆堂々としているように感じ、全国大会の壁を感じた」と述べた。

梶原さんは、大会本番での弁論を終え「安松先生や長崎の高校の顧問の先生に褒めてもらい、真剣に取り組んで良かったと思った。私の弁論のテーマでもある自己肯定感を高められた」と前向きに答えた。（中川）



各部門で活躍を見せる文化部

バイオリン
第44回全九州高校音楽コンクール弦楽器部門・バイオリンにて竹本夏央さん（1年）が金賞を受賞した。竹本さんは「自分の好きな曲で金賞を取れて良かった」と語った。（瀬戸）

剣道部	福岡県高等学校剣道新人大会 団体戦 優勝 九州大会出場
文芸部	令和2年度福岡県高文祭 福岡県高等学校文芸コンクール 俳句部門 奨励賞：蓮尾 友里さん（1年） 令和3年度の全九州総文祭への出品が決定
放送委員会	第4回全九州高等学校総合文化祭熊本大会 放送コンテスト アナウンス部門 入賞：井垣 親佳さん（2年） 入賞：福井 侑紀さん（2年）
ゴルフ	第41回九州高等学校ゴルフ選手権 春季大会 田中貫太さん 第5位 全国大会への出場が決定

軟式野球部、バスケットボール部

全国の舞台で活躍



軟式野球部
本校軟式野球部は9月22日に行われた県大会で八女学院を10-0で破り優勝した。また、11月1日から行われた九州大会では準優勝という成績をおさめた。11月4日の九州大会決勝戦
今回の結果について部長の山本岳斗さん（2年）は「新チームになってここまで上手いと思うていなかった。部員が予想以上の力を出すことで結果を残すことができた」と語った。来年度への抱負として「来年度も劣らない結果を出す。課題を把握してより良いチームにしていきたいと思う」と述べた。（小川、北川）



一人一本的を射て命中した数を競う

近畿日本ツーリスト
株式会社近畿日本ツーリスト九州

思い出の旅をお手伝いします

福岡教育旅行支店

福岡市博多区綱場町1-1 D-LIFE PLACE呉服町8F
TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899



みやま市本社工場

冷凍食品製造・開発

ハちゃん堂

6回卒 川邊義隆



ベトナム ホーチミン工場

発掘！職
[No.18]

書体デザイナー

今回の「発掘！職」では書体デザイナーについて特集する。あまり聞き慣れないこの職業の特徴ややりがいなどについて、フオンワークス株式会社所属の書体デザイナーである藤田重信さんに話を聞いた。

(小川、本村)

1書体1万字

「書体」は普段意識していないだけで、私たちの日々の生活の至る所に存在している。例えば、皆さんが今読んでいるこの紙面の書体も「書体デザイナー」と呼ばれる職業の人が制作した書体である。

一般的な日本語の書体はおおよそ1万字から構成されていて、1つの書体の制作には9年から6年もの時間がかかる。

そんな藤田さんの制作した代表的な書体である「筑紫書体」は手の動きを感じ取れるような曲線美が特徴になっており、他の書体には

「書体デザイナー」としてのやりがいについて藤田さんは「書体の試作を知り合いのデザイナーなどに見せた時に『この書体はいつ発売されるの?』と期待されること」が一番嬉しい。書体を使用する人に、より多種多様な選択肢をもたせられるように書体制作している」と笑顔で語った。

かかる。

書体デザイナーとしてのやりがいについて藤田さんは「書体の試作を知り合いのデザイナーなどに見せた時に『この書体はいつ発売されるの?』と期待されること」が一番嬉しい。書体を使用する人に、より多種多様な選択肢をもたせられるように書体制作している」と笑顔で語った。



取材を受ける藤田さん

熱中するということ

高校卒業後、書体デザイナーになってしまった藤田さんは、仕事に対して現在ほど強い熱意をもっていたことがなかった。

しかし、三十代の頃のMMOKという書体との出会いが、藤田さんの書体デザイナーに対する思いを大きく変えた。それからの藤田さんは「MMOKの信者」と本人が表現するほど魅了されたという。そして、MMOKのような書体を自分も制作したいと考えたことになり、このことが筑紫書体の制作動

機の一つとなった。

仕事への熱意はそれ以降年々強まっており、現在には休みの日であつても時間を忘れて書体デザインを行うこともあるという。

また、藤田さんは以前、ファッションにのめり込んでいた時期があつたそうだが、その時に培った美的感覚は藤田さんの制作する書体の独自性に繋がった。

これらの経験をもと



書体と比較する

ない魅力がある。「筑紫書体」は書体を使用するデザイナーたちの心強い選択の一つとなっている。

書体を「制作する」プロである書体デザイナーに対して、グラフィックデザイナーは書体を「使用する」プロである。グラフィックデザイナーは文字や写真などの要素を使用して、情報を発信するものを制作する職業だ。

書体はグラフィックデザインと密接な関係をもつ要素だ。グラフィックデザイナーである大崎善治さんは、書体デザイナーにグラフィックデザインとは異なる魅力を感じ、書体デザイン

グラフィックデザイナーに聞いた
書体の魅力

「書体」は「制作する」プロである書体デザイナーに対して、グラフィックデザイナーは書体を「使用する」プロである。グラフィックデザイナーは文字や写真などの要素を使用して、情報を発信するものを制作する職業だ。

書体はグラフィックデザインと密接な関係をもつ要素だ。グラフィックデザイナーである大崎善治さんは、書体デザイナーにグラフィックデザインとは異なる魅力を感じ、書体デザイン

「ありがとうございます。」が発する「音」の音色の違いが重要です

筑紫大塚大学印刷部

筑紫大塚大学印刷部 (MMOK)

平成印刷部

永恋愛

永恋愛

永恋愛

書体の比較(左から筑紫明朝、MMOK、平成明朝)

株式会社福岡大学サービス
Fukuoka University Service大塚高校生を
バックアップ
する!

●大塚中・高等学校購買部

文房・学校指定品・教科書・その他

※学校生活の必需品をお得に取り扱っております。

TEL 092-406-4026

●保険相談コーナー(福岡大学バスターミナル内)

学生総合保険・自転車保険・その他各種保険

※専門スタッフが丁寧にアドバイスいたします。

TEL 092-862-0019

あなたは大丈夫？ 違法アップロードの現状

音楽、漫画、アニメなどを権利者の許可なく配信する行為は違法アップロードと呼ばれ、大きな社会問題となっている。この問題に対して、様々な団体が啓発活動を行い、違法アップロードの現状について警鐘を鳴らしている。今回、我々は違法音楽アプリについて日本レコード協会に、漫画の違法アップロードについてCODAに取材を行った。

(瀬戸、河井)

未来の音楽が 危ない！

違法音楽アプリを含む音楽の違法アップロードは多く存在し、日々名前やデザインを変えて新たなものが現れている。日本レコード協会が2019年度に行った違法アップロードされた音楽への削除要請は、111万件にも及んだ。これらのアプリは、公式のアプリストアから入手でき、若年層を中心にユーザーが増加している。同協会が昨年3月に行った調査によると、違法

音楽アプリを利用していると回答した人の約8割が10代と20代だった。

違法音楽アプリの問題点は、利用者がどれだけ音楽を聴いても、アーティストやレコード会社などの権利者には収益が全く入らない点にある。一方で、アプリの運営者は、アプリ内に広告を表示することで違法に収入を得ている。これは、未来の音楽文化を壊すことに繋がりがねない。違法音楽アプリは音楽産業全体に悪影響を及ぼしている。

(出典 日本レコード協会)

啓発サイトの 立ち上げ

このような現状を改善するために、音楽業界は様々な啓発活動を行っている。その一環として、日本レコード協会は昨年9月30日に「あの音楽アプリはもう違法」というサイトを立ち上げた。同サイトは、昨年10月1日に改正著作権法が施行されることに伴い、開設された。法改正前には違法音楽アプリを提供するなどの行為について規制する法律がなかった。そのため、「怪しいけれど違法なアプリではないから使っても問題ない」と捉えられ

ることもあった。しかし、法改正によって明確にそのような行為が違法となったため、同協会は啓発活動をするに至った。

また、同アプリの利用者には若年層が多いため、同協会はWEBやSNSを中心に若年層への啓発を強化している。今後、様々な施策に取り組んでいく方針だ。

あの音楽アプリはもう違法。

曲の無断使用から、アーティストを守ろう。
SAVE ARTISTS, SAVE MUSIC.

「あの音楽アプリはもう違法」
<https://www.no infringingsapp.jp>

また、同アプリの利用者には若年層が多いため、同協会はWEBやSNSを中心に若年層への啓発を強化している。今後、様々な施策に取り組んでいく方針だ。

漫画・アニメも危ない！

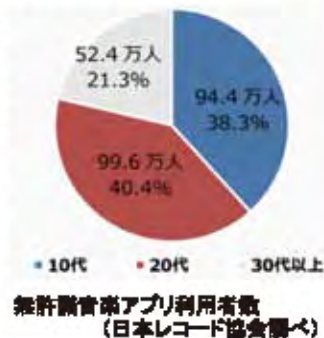
現在、漫画の海賊版の配信も大きな問題となっている。そこで、CODA（一般社団法人コンテンツ海外流通促進機構）が事務所を移転する「マンガ・アニメ海賊版対策協議会」が、普及啓発活動として「STOP! 海賊版」のサイトを立ち上げ、16の啓発漫画を公開している。この活動は、出版社や漫画家の協力により、多くの人に広まっている。

「STOP! 海賊版」
<https://coda-cj.jp/enlightenment/manga-sp.html>

私たちに できること

違法音楽アプリの利用は、違法に利益を上げている人を支援することになっている。日本レコード協会の松本結香子さんは「違法音楽アプリを利用している人に、その利用をやめるように強く訴えたい」と話した。また、違法音楽アプリ利用の連鎖を断ち切るためには、違法音楽アプリの規制が強化されたことを周囲に伝えることが重要だ。松本さんは「新たな音楽が生まれる健全な環境を

守る手助けをしてほしい」とメッセージを送った。学生の中には、違法音楽アプリを使っている人も一定数いるかもしれない。音楽の未来を守り、これからも音楽を楽しむためにできることを、今一度考えるべきではないだろうか。



KIMURA
木村カバン店

カバンならお任せを！
気楽にご来店ください！

福岡市中央区天神 2-9-114 tel 092-741-2429

新型コロナウイルス特集

新たな生活への歩み

大本松商店連合会

にぎやかな町を再び

新型コロナウイルスの感染拡大の影響で、全国各地で飲食店を中心に客足が遠のいている。大本松では、飲食店や食料品店などの情報発信を行う大本松商店連合会が感染拡大を受け5月11日に「テイクアウト大本松」を設立し（NEXUS205号で取材）、10月14日に「大本松プレミアム商品券」の販売を開始した。事務局の金石智宏さんは、新しい取り組みについて「テイクア

ウト大本松では各店舗にデリバリーの案内を行った。プレミアム商品券は販売を開始してわずか1日で完売した。1000万円と小規模ではあるが、想像を上回る売れ行きだった。現在は第二弾のプレミアム商品券や、大本松地区で使える割引券つきのランチブックを考えている。プレミアム商品券は利用できる人が比較的少人数であったが、今回は多くの人に利用してもらいたく企画した」と語った。

大本松には新しい町と古い町が共存している、と金石さんは話す。「大本松は地域の人々に愛される町だ。魅力的な町は魅力的な店とセットだ。商店街という存在が一度廃れたら、元の町の状態に戻るには難しい。安心して利用できる商店街として」と述べた。

大前からはデリバリーサービスを導入しており、その完れ行きは好調となっていた。ただし製菓料と商品の写真を掲載する手間がかかるため、宣伝としての働きが大きい。プレミアム商品券の影響もあってサラーマンの方が増えたという客層の変化があった。今後は店舗の営業に加え、SNSを活用したインフルエンサーによる宣伝などをしていきたい」と語った。

成蹊大学では全科目の授業がオンラインで行われ、昨年はサークルや部活動の活動は禁止されていた。大村先輩は「オンライン授業のため学校の講義の理解方法が分からず、雰囲気も悪く不安だった。友人を増やすため英語やゼミなどの少人数講義で仲良くなった人と会っていた」と語った。

だが、全国的な感染拡大のため了解してほしい。状況をみて他の機軸を検討する予定だ」と放送で語った。

大村先輩は昨年を振り返って「地元から離れた大学に進学し知り合いもいない状態のため、友人関係に不安があった。大学生になった実感が湧かないまま過ごしていた。オンライン授業では通学時間がない分自由な時間が増えたように感じ、オンラインならではの経験だった」と語った。

大村先輩はアルバイト先を失い、家で過ごす時間が長くなった。家族は自由になさしてくれたが、収入がない分生活も苦しくなる。政府は大学生の生活にもう少し目を向けてほしい」と述べた。そして大學生にメッセージを残した。「昨年は誰もが経験したことのない激動の年で遊びや部活動なども大きく制限されたことだろう。その中でも前を向いて楽しんでほしい」。



テイクアウト大本松の利用具合を語る金石さん

大前からはデリバリーサービスを導入しており、その完れ行きは好調となっていた。ただし製菓料と商品の写真を掲載する手間がかかるため、宣伝としての働きが大きい。プレミアム商品券の影響もあってサラーマンの方が増えたという客層の変化があった。今後は店舗の営業に加え、SNSを活用したインフルエンサーによる宣伝などをしていきたい」と語った。

成蹊大学では全科目の授業がオンラインで行われ、昨年はサークルや部活動の活動は禁止されていた。大村先輩は「オンライン授業のため学校の講義の理解方法が分からず、雰囲気も悪く不安だった。友人を増やすため英語やゼミなどの少人数講義で仲良くなった人と会っていた」と語った。

だが、全国的な感染拡大のため了解してほしい。状況をみて他の機軸を検討する予定だ」と放送で語った。

大村先輩は昨年を振り返って「地元から離れた大学に進学し知り合いもいない状態のため、友人関係に不安があった。大学生になった実感が湧かないまま過ごしていた。オンライン授業では通学時間がない分自由な時間が増えたように感じ、オンラインならではの経験だった」と語った。

大村先輩はアルバイト先を失い、家で過ごす時間が長くなった。家族は自由になさしてくれたが、収入がない分生活も苦しくなる。政府は大学生の生活にもう少し目を向けてほしい」と述べた。そして大學生にメッセージを残した。「昨年は誰もが経験したことのない激動の年で遊びや部活動なども大きく制限されたことだろう。その中でも前を向いて楽しんでほしい」。

大村先輩は昨年を振り返って「地元から離れた大学に進学し知り合いもいない状態のため、友人関係に不安があった。大学生になった実感が湧かないまま過ごしていた。オンライン授業では通学時間がない分自由な時間が増えたように感じ、オンラインならではの経験だった」と語った。

大村先輩はアルバイト先を失い、家で過ごす時間が長くなった。家族は自由になさしてくれたが、収入がない分生活も苦しくなる。政府は大学生の生活にもう少し目を向けてほしい」と述べた。そして大學生にメッセージを残した。「昨年は誰もが経験したことのない激動の年で遊びや部活動なども大きく制限されたことだろう。その中でも前を向いて楽しんでほしい」。



消毒を徹底する鳥飼カフェ

「大学生」の 実感湧かず

今年度、大学生としての生活を始めた学生もコロナ禍で大きな影響を受けた。本校卒業生であり、成蹊大学法学部1年生の大村祐海先輩と東北大学工学部機械知能・航空工学科1年生の浦瀬人先輩に話を聞いた。それぞれの大学の感染対策として東北大学では、学生の学校施設の利用を制限していた。後期からは対面授業が自由出席のもと開始したが、各クラスによって出席率は異なっていた。部活動は11月末から活動時間を短縮した上で行うことが可能になったが、感染拡大を受け1月17日まで一斉に中止し、その後は様子を見たと上で判断される予定だ（1月17日現在）。

成蹊大学では全科目の授業がオンラインで行われ、昨年はサークルや部活動の活動は禁止されていた。大村先輩は「オンライン授業のため学校の講義の理解方法が分からず、雰囲気も悪く不安だった。友人を増やすため英語やゼミなどの少人数講義で仲良くなった人と会っていた」と語った。

だが、全国的な感染拡大のため了解してほしい。状況をみて他の機軸を検討する予定だ」と放送で語った。

大村先輩は昨年を振り返って「地元から離れた大学に進学し知り合いもいない状態のため、友人関係に不安があった。大学生になった実感が湧かないまま過ごしていた。オンライン授業では通学時間がない分自由な時間が増えたように感じ、オンラインならではの経験だった」と語った。

大村先輩はアルバイト先を失い、家で過ごす時間が長くなった。家族は自由になさしてくれたが、収入がない分生活も苦しくなる。政府は大学生の生活にもう少し目を向けてほしい」と述べた。そして大學生にメッセージを残した。「昨年は誰もが経験したことのない激動の年で遊びや部活動なども大きく制限されたことだろう。その中でも前を向いて楽しんでほしい」。

**地元の店を
おうちで応援**

地域の方に多くご利用頂き誠にありがとうございます。各店コロナ対策継続中につき安心して引き続きご利用ください。

六本松商店連合会 **テイクアウト大本松** **検索**

在学中に技術を身につけて好きなことのもっと先へ...

無料体験 資料中!

WEB・デザイン・動画の教室

Atelier cafeier

高校・大学・その先を見据えたあなたの夢をプロの技術講師が伝えます!

インドアテニススクール「ラフ」裏 **【アトリエカフェい】で検索**

バス × 最先端技術

自動運転バス

近年、バスの運転士不足が深刻な問題となっている。運転士不足を解消するための一つの手段として開発が進んでいる「自動運転バス」について西日本鉄道(株)に取材を行った。

(矢島、中田、光井、提供)



自動運転バスの外装

国は自動運転バスを実用化する目標を2025年に設定している。これからの公共交通機関は、地域に寄り添った形で新たなサービスを展開していくだろう。身近にある公共交通機関も、変革の時を迎えているのかもしれない。

福岡市東区のアイランドシティと西区の宮崎南エリアで運行されている『のーと』は、西日本鉄道(株)とネクスト・モビリティ(株)が運営する新たな公共交通機関である。バスとタクシーの中間的な役割を果たしており、8人乗りの小型自動車を採用している。

『のーと』はミーティングポイントという場所から乗ることができ、アイランドシティエリアには83箇所もある。家の近くのポイントから乗ることができ、雨の日などはとても利用しやすい。バスと違う点について西さんは「自分の都合の良い時間に予約ができる点、あと



新たな移動手段『のーと』

西鉄バスや西鉄天神大牟田線などを運行する西日本鉄道(株)は、国の政策で自動運転バスの実用化に向け実証実験を行った。その内容はおよそ1ヶ月間、行徳駅から北九州空港間の約10.5kmで走行実証をするというものだ。区間としてこの場所を選んだ理由は、バスが必要とされている区間であること、自動運転バスを走らせやすいカーブの少ない道路であることだ。1ヶ月の実証実験で2600人ほどが試乗した。運行の工夫は、信号の情報をバスでキャッチする信号情報提供システム・GPSを使いバスの位置の情報を通信する位置情報提供システム・GPSが通じない場所の地面にマーカー

を設置し位置情報を通信する磁気マーカーなどがある。実証実験の結果について、西鉄の未来モビリティ部企画開発課の浦志浩介さんは「ハンドル・アクセル・ブレーキの動作は上手いき、バスとして違和感のない動きができた。事故が起きず、人を乗せて運行できたことが一番の成果だ」と誇らしげに語った。浦志さんは技術上の課題について「通常の乗務員による接客や事故対応をどこまで自動化させるか」と話した。

今後、自動運転バスを運行するメリットについて浦志さんと同じ部署の西倫三郎さんは「運転士不足を補うことや、赤字路線を維持することだ。また、安全運転のシステム化が確立されれば安全性の向上にもつながる」と述べた。

福岡市東区のアイランドシティと西区の宮崎南エリアで運行されている『のーと』は、西日本鉄道(株)とネクスト・モビリティ(株)が運営する新たな公共交通機関である。バスとタクシーの中間的な役割を果たしており、8人乗りの小型自動車を採用している。

最近多くのバス会社を困らせている問題が運転士の不足である。実際に運転士の不足により路線の減便・廃止をしている会社も多い。これに関して、浦志さんは「若い層の運転士が少なくなっているのは事実。運転士がいなくてバスは運行できないので、運転士不足は公共交通機関が維持できるかどうかを大きく左右する」と述べた。

西鉄には若い運転士を増やすための、高校卒業後に運転士を目指す育成運転士の制度がある。『技術的な運転士不足』

公共交通機関 維持できるか

量の向上が目的でバスの運転免許を取得するまでの間は、接客や窓口業務などの仕事を任されている」と浦志さんは話した。



取材を受ける西さんと浦志さん

バス×タクシー
オンデマンドバスの『のーと』

リボリ
Rivoli
福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大連公園前交差点角

Since 1956
コモンホールでのパンの後のゴミは専用のゴミ箱へ

您好! 朋友

ニイハオ ポンユウ
〒810-0044

福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F

TEL092-(731)8458

共通テストの紆余曲折

今から8年前、政府の中で新たな入学試験の創設が提言された。目的は「知識偏重の大学入試から多面的・総合的な人材を評価する入試への改革」であった。この提言には、複数回の受験など、結果的に実現しなかった案も含まれたが、「思考力・判断力を測る」という根本部分は現行の共通テストでも軸となっている。

その後の検討を経て2019年には、英語4技能を民間英語試験で測る「大学入試英語成績提供システム」や、思考力を測る国語と数学の記述問題の見送りなどが決定。民間英語試験の受験機会が平等でないことや、記述問題における自己採点と採点結果の不一致などが理由であった。



文部科学省のホームページ

2020年の新型コロナウイルスの感染拡大による休校措置には試験日程を追加して対応するなど、第一回共通テストは難しい状況の中で実施された。大学入試共通テストは今が過渡期である。

今回の入試改革で問題形式は大きく様変わりした。求められているものは「読解力」である。また、学習する際に単に問題を解くだけでなく、自分でもどうしてこうなるのかを徹底的に探求していく意識が必要だ。

コロナ禍の入試において志望の大学が問題形式や受験様式を突然変更する可能性もある。受験する大学のホームページや新聞などで最新の情報を手に入れることが必要になるだろう。

求められる姿勢

新型コロナウイルス 大学の対応はバラバラ

新型コロナウイルスの流行で私たちの生活は大きく変容し、大学入試においても様々な変更が行われた。西南学院大学が12月24日に公表した文書によると、感染症等への罹患により一般入試を受験できなかった場合、「大学入学共通テスト利用入試（後期）」に出願できるとした（神学部は別の方式）。

また、感染が拡大したことに際して受験内容を変更した大学もある。東京外国語大学では英語の試験時間を60分短縮した。

他にも横浜国立大学は7月に個別試験を行わないことを発表した。2度目の緊急事態宣言の発令後は、広島大学も個別試験を感染状況により中止する可能性を示唆している。

共通テストの最新情報

大学選択とその先について

本校でも多くの高校3年生が共通テストを受験した。しかし共通テストは一つの通過点であり、最終目標は納得できる大学に進学することである。

志望校選択には保護者との意見の一致が不可欠だ。本校進路指導主任の山田幸次郎先生は「保護者からの資金援助は『返済不要の奨学金』とも言える。学生は『審査』を通過するため、明確な展望とそれに対する覚悟を見せる必要がある」と述べ、配布したポートフォリオを活用して進路について文章化してほしいと語った。

山田先生は本校の入試傾向について「推薦入試の出願などは例年通りだ。大きな傾向としては地元での受験が目立った」と語った。



志望校選択について話す山田先生

令和3年度大学入試

共通テスト各教科に聞く 国数英の傾向分析

2021年、センター試験に代わり共通テストが実施された。新聞部は、本校の国語・数学・英語の担任に分析を依頼し、コロナ禍での大学側の対応を整理。進路選択に際して、本校の進路指導主任に取材した。（情報は1月27日現在）（中田、木村、北川）

国語

予告されていたように複数テキストを用いた問題が各大問に配置された。基礎的な知識に加え、思考力や判断力を測ることが目的である。文学的文章の大量で複数テキストに批評文が用いられるなど分野を超えた出題も見られた。

本校国語科の常盤建先生は「本校は早くから共通テストの研究を行っている。自分の教科担当を活用して欲しい」と語った。実際に国語科は、入試問題を参考にしたテキスト作成や授業教材の前後の文章を用いた授業で複数テキストへの対策を行っている。常盤先生は「着目している設問の指示や流れに従う姿勢は変わらず重要となる」と語った。

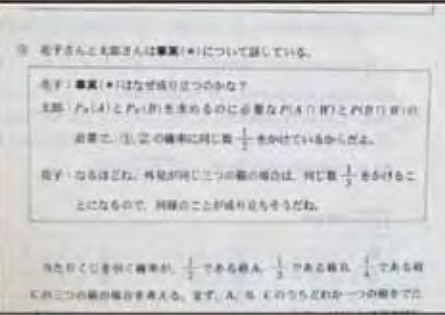
数学

数ⅠAで従来60分だった試験時間が70分に延長された。しかし、会話型の問題が多く導入されたことで問題文が大幅に増え、読解に時間がかかったことで、時間不足に悩む生徒も多かった。数Ⅱでは試験時間や問題形式は大きく変わらなかったものの、定理や公式の仕組みの理解を要求するような問題が多く出題された。

本校数学科の柳田晴子先生は今後共通テストを受ける上で必要な力について

教科	共通テスト	第1回共通テスト
国語	1人1問	1人2問
数学	大問7で総合的な問題（リスニング）と小問10（リスニング）	総合的な問題（リスニング）と小問10（リスニング）
英語	2問（リスニング）と2問（リーディング）	2問（リスニング）と2問（リーディング）
理科	2問（物理・化学・生物・地学）	2問（物理・化学・生物・地学）
社会	2問（歴史・地理・政治・経済・倫理）	2問（歴史・地理・政治・経済・倫理）
その他	（選択科目）	（選択科目）

構想の段階で検討されていた民間英語試験が点検化される「大学入試英語成績提供システム」の導入は見送られた。そのため共通テストでは、「書く」「聞く」の2技能を測れないことが問題となっていた。英語科の村田佳奈先生は「共通テストで導入されなくても、大学入試では資格として持っていることと自信が強みになる。色々な英語資格に挑戦してほしい」と語った。



第1回共通テスト数ⅠAの会話文

大連中・高の学生服・ボタンダウン・シャツはお任せください！

女子の制服もOK

有限会社 山下商店

代表取締役 山下倫生 (43歳) 取締役 山下短生 (33歳)

企業ユニフォーム製造・販売（作業服・事務服・白衣）

お問い合わせは 092-291-1178

福岡市博多区上呉服町 12-230

医療法人 畠山内科胃腸科クリニック

〒810-0024 福岡市中央区桜坂1-3-31 (地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)

TEL & FAX 092-761-7453

院長 畠山 定宗

幸福会 古原医院

理事長 古原 雅樹 (第17期卒) 更生医療指定医

MAIL info@kohara-clinic.com

TEL 092-431-5622

〒812-0014 福岡市博多区比恵町14-1

精神科・内科 油山病院

ストレス・うつのご相談/リワーク（休職支援）

〒814-0171 福岡市早良区早良5丁目6番37号 TEL 092-871-2281(代)

院長 浜江 孝三 (56歳)

昨日も、今日も、明日も、おいしさを提供して大連生とともに

2019.人気ベスト3

1位...ラーメン
2位...丼物
3位...定食

校内食堂 すずらん

30年たったら一眨眼さう！ 福岡大学附属大濠高等学校同窓会

来年こそはみんなで集まろう！ 福大大濠高校 第68回大同窓会

・日付 令和3年5月15日(土)

・会場 ホテルニューオータニ博多(福岡市中央区天神1丁目1-2)

同窓会には地域・職域支部もあります

東京、東京、関西、福岡、大阪、久留米つづき会、福岡市役所同窓会、福岡大学同窓会

〇同窓会や部会クラブの広場等を行っています。

会長 渡田 誠宏 (20回卒)

事務局 福岡市中央区六本松 1-12-1

TEL 092-714-1681

E-mail info@ohsa.jp

HP http://www.ohsa.jp

大濠生特集 第17回

硬式野球部 & 茶道部

硬式野球部

甲子園の舞台へ



センバツに決意を固める

定だ。

曾野校長がセンバツ出場

今回の大灘生特集では、選抜高校野球大会への思いを硬式野球部に聞いた。また、茶道部に感染症対策を行いながらどのように活動しているのか取材した。(河井、中川)

茶道部

禍でも
思ひは変えず



報道陣が帰った後徐々に練習に動く

ゲームの司令塔となる

ゲームキャプテンの川上陸斗さん(2年)は「九州大会決勝で打線が繋がらなかつたため、それを克服し個々の能力を高めていきたい。目指すは優勝だ」と語気を強めた。八木先生は部長らに「センバツでもやる野球は変わらない。ライバルは己だ」と激励の言葉を贈った。

教師を招いて活動している。本

なつた。

昨年11月末からは感染症対策が緩和され、限られた中での飲食が可能となった。部長の戸川涼香さん(2年)は「本来のお稽古ができるようになったため、よりお稽古が楽しくなった」と話した。

しかし、毎年新年の最初に行う「初釜」という茶会が感

耳より一見

地球に優しい橋

福岡市城南区田島には、空き缶を使用して作られた金楼橋がある。

この橋は平成10年に架け替えられたものだ。架け替える前の橋には歩道がなく、周辺の交通量の多いた

め危険だった。そのため、架け替える際に歩道を作った。主



地球に寄り添う金桜橋
た、「特
色のあ
橋」を
セプト
し、空
缶を一



空き缶風オブジェ

染対策のため中止となった。戸川さんは「以前から開催は難しいと考えていたため、驚きはなかった。だが、講師の方のお手を拝

なる。しかし、一つ一つの作法で相手への思いやりやおもてなしの心を忘れずに、これからもお稽古に励みたい」と語った。

今後の活動
について聞く
と「今後もマス
クを着用しな
がらの活動に



本来の点前の様子

編集後記

先輩方「ご卒業おめでとうございます。入試改革初年度にコロナ禍が加わり、大変なことが多かった」と思い

もあり、今号も発行に漕ぎ着けるまで苦勞しました。早く「日常」が戻ってほしいと願います。（上遠野）

ますが、今後のご活躍をお

